

# NOTĂ INFORMATIVĂ

În atenția directorilor/consilierilor educativi/ cadrelor didactice,

Colegiul „Csiky Gergely” Arad, Liceul Special „Sfânta Maria” Arad, alături de școlile partenere din toată țara, Inspectoratul Școlar Județean Arad , Casa Corpului Didactic „Alexandru Gavra” Arad, Asociația Magistrum: ASEM - Iași vă propun un Proiect Educativ intitulat ***DATINI ȘI OBICEIURI MULTICULTURALE DE CRĂCIUN ȘI ANUL NOU.***

**OBIECTIVELE PROIECTULUI** vizează familiarizarea elevilor cu principalele sărbători religioase, înțelegerea semnificației acestora în sufletul românilor și a altor etnii. Proiectul se va realiza prin desfășurarea unor activități didactice cu teme creștine, colecționarea și prezentarea unor imagini de la diferite evenimente, cunoașterea tradițiilor și a obiceiurilor poporului român cu implicații etnice, achiziționarea valorilor educative și morale creștine. Programul artistic va cuprinde poezii și colinde românești sau etnice (tradiționale / moderne), dar și alte momente specifice românilor, maghiarilor și altor etnii de pe teritoriul țării noastre.

Totodată, pentru cadrele didactice implicate, proiectul are ca scop crearea unui mediu educațional optim, în manieră virtuală prin promovarea unor activități extracurriculare creative, crearea unor atitudini pozitive elevilor pentru păstrarea datinilor creștine, respectând tot ce este etic, moral și frumos pentru umanitate. Se dorește dezvoltarea unor sentimente de afecțiune, empatie și atașament față de țară/comunitate.

Regulamentul și anexa cu fișa de înscriere, acordul de parteneriat sunt atașate prezentei informări, iar pentru profesorii parteneri participarea poate fi directă/indirectă. Activitatea va avea loc în mediul online pe platforma Zoom în data de 29.01.2021, ora 13:00. Pentru a participa la activitate, accesați linkul de mai jos.

Proiect Educativ -Datini si obiceiuri multiculturale

Vineri, 29 ianuarie•1:00 – 3:30 pm

<https://zoom.us/j/97461292683?pwd=WktXdVQrWGtnVStyNWZpeUNveUILdz09>

Descriere:Crina Dima is inviting you to a scheduled Zoom meeting. Join Zoom Meeting  
<https://zoom.us/j/97461292683?pwd=WktXdVQrWGtnVStyNWZpeUNveUILdz09> Meeting  
ID: 974 6129 2683 Passcode: R9TSth

Pentru întrebări/ nelămuriri cu privire la desfășurarea propriu-zisă a activităților, vă rugăm să consultați Regulamentul specific .

COLEGIUL „CSIKY GERGELY” FÖGIMNÁZIUM

310085 Str. Ioan Calvin nr. 22 • Tel./Fax: 0257-210002 • E-mail: csiky@yahoo.com  
<http://www.csikygergelyarad.ro>



LICEUL SPECIAL "SFANTA MARIA" ARAD

Str. Ghica -Vodă nr. 4 -10, 310108 Arad, România

Tel./Fax: + 40 - (0)257 - 28.09.47

E-mail: ldvarad@yahoo.com

# PROIECT EDUCAȚIONAL

## DATINI ȘI OBICEIURI MULTICULTURALE DE CRĂCIUN ȘI ANUL NOU



# **PROIECT EDUCAȚIONAL DATINI ȘI OBICEIURI MULTICULTURALE DE CRĂCIUN**

**ORGANIZATORI**

**COLEGIUL „CSIKY GERGELY” ARAD  
LICEUL SPECIAL „SFÂNTA MARIA” ARAD**

<b>Colegiul „Csiky Gergely” Arad</b>  Avizat, Director, <b>Prof. Spier Tunde</b>  Director Adj. <b>Prof. Tothpal Renata</b>	<b>Liceul Special „Sfânta Maria” Arad</b>  <b>Avizat</b> Director adj. <b>Porusnicu Maria</b>	<b>ISJ Arad</b>  <b>Avizat,</b> Inspector Școlar General <b>prof. Göndör Marius</b>  Inspector școlar pentru Limba și literatura română <b>prof. Kuschausen Cristina</b>  Inspector școlar pentru educație permanentă (și activități extrașcolare) <b>prof. Moler Camelia</b>
<b>Liceul Teoretic ”Gheorghe Lazăr” Pecica</b> Avizat, Director, <b>Prof.Toth Daniel</b>  Director Adj. <b>prof.Blazena Karkus</b>	<b>Liceul cu Program Sportiv Arad</b> Avizat, Director, <b>Prof. Mandache Gheorghe</b>  Director Adj. <b>Prof Buțiu Emilia</b>	<b>Casa Corpului Didactic Arad</b> Avizat Director <b>Prof. Redeș Adela</b>
<b>Liceul Tehnologic Agricol „Alexandru Borza Geoagiu” Hunedoara</b> Avizat Director <b>Prof.Octav Cismasiu</b>	<b>Liceul cu Program Sportiv Cetate Deva</b> Avizat Director, <b>Prof.Liga Adrian Cristian</b>  Director Adj. <b>Prof. Demeter Claudia Florica</b>	<b>Asociația Specialiștilor în Educație, Magistru ,Iași</b> Avizat Director <b>Prof.Nastasa Adriana Elena</b>
<b>Școala Gimnazială Fântânele</b> Avizat Director, <b>Prof.Groza Claudiu</b>	<b>Școala Gimnazială „Virgil Iovănaș” Șofronea</b> Avizat, Director <b>Prof.Coltiș Andreea</b>	<b>Școala Gimnazială Groșeni</b> Avizat, Director, <b>Prof. Rada Adriana</b>
<b>Asociația Împreună suntem viitorul</b> Avizat, Președinte <b>Prof.Hrenciuc Carmen</b>	<b>Școala Gimnazială Mailat</b> Avizat Director <b>Prof .Banyai Monika</b>	<b>Liceul Tehnologic „Ion Creangă”Curtici</b> Avizat, Director <b>Prof. Vereșezan Oana</b>

## **COORDONATORI PROIECT:**

Prof. Dr. Biț Lavinia-Liceul Special „Sfânta Maria” Arad  
Prof. Kuschausen Cristina - insp.Limba si literatura română, ISJ Arad  
Prof. Dima Crina-Colegiul „Csiky Gergely” Arad  
Prof. Rus Cristiana - Colegiul „Csiky Gergely” Arad

## **PARTENERI:**

Inspectoratul Școlar Județean Arad  
Casa Corpului Didactic Arad  
Colegiul „Csiky Gergely” Arad  
Liceul Special „Sfânta Maria” Arad  
Liceul cu Program Sportiv Arad  
Liceul „Gheorghe Lazăr” Pecica  
Liceul cu Program Sportiv Cetate Deva  
Liceul Tehnologic Agricol „Alexandru Borza Geoagiu” Hunedoara  
Școala Gimnazială Fântânele  
Școala Gimnazială „Virgil Iovănaș” Șofronea  
Școala Gimnazială Groșeni  
Liceul Tehnologic „Ion Creangă” Curtici  
Școala Gimnazială Grăniceri  
Școala Gimnazială Mailat  
Asociația Împreună suntem Viitorul  
Asociația Specialiștilor în Educație, Magistru Iași

**INVITAT SPECIAL:** Doctorand prof. Krizner Paul

## **ECHIPA DE PROIECT**

Prof. Nastasa Adriana Elena  
Prof. Râmbu Dorina  
Prof. Marița Delia  
Prof. Baba Carina  
Prof. Olar Luminița  
Prof. Dr. Biț Lavinia  
Prof. Dima Crina  
Prof. Rus Cristiana

Prof. Chifor Camelia  
Prof. Andronic Elisabeta  
Prof. Rada Adriana  
Prof. Vereșezan Oana  
Prof. Colțiș Andreea  
Prof. Gridan Claudia  
Prof. Banyai Eliza  
Prof. Moțiu Alina  
Prof. Tomuța Diana  
Prof. Duca Ioana

Doctorand Prof. Krizner Paul

## **DURATA PROIECTULUI**

Decembrie 2020-Ianuarie 2021

## **DESCRIEREA PROIECTULUI**

### ***ARGUMENT***

În ansamblul culturii populare, tradiționale, obiceiurile formează un capitol important, deoarece întreaga viață a omului, munca, diferitele ocupații, relațiile cu semenii și întruchipările mitologice erau și în trecut „întreșute” de acestea.

În folclorul românesc, s-au păstrat până astăzi forme ample de desfășurare în care vechile rituri se îmbină cu acte ceremoniale, cu manifestări spectaculoase. Ele sunt adevărate sărbători populare bogate în cântece, dansuri, poezie, acte mimice și dramatice. La noi se cunosc două cuvinte care denumesc același lucru: *obicei* și *datină*, cuvinte pe care *Dicționarul limbii române contemporane* le consideră sinonime.

În limba literară și a specialiștilor, li s-au adăugat și termenii de *ceremonie* și *rit*. *Datină* pare a fi termenul general pentru tot ce se practică după anumite reguli, iar acest cuvânt are un „colorit arhaic”; *Obiceiul* cuprinde ansamblul manifestărilor folclorice legate de un anumit eveniment sau dată; *Ceremonia* este o parte a obiceiului constituită într-o secvență



organizată de acte solemne, îndătinată; *Ritul* este acel element în care apar reprezentările mitologice la nivelul sacrului în virtutea credințelor vechi.

Pornind de la aceste aspecte se observă că, în comunitățile tradiționale, obiceiul era o manifestare folclorică pe care o anumită colectivitate o repeta cu regularitate la un prilej, fiind transmis prin tradiție, dar supus unui continuu proces de adaptare la noi contexte socio-culturale-etnice.

A apărut istoric ca fapt de cultură menit să „cadenteze” logic viața oamenilor, existența lor socială, să marcheze momentele importante ale trecerii prin lume, să modeleze comportamentul.

În paralel, însă, legile comportamentale nescrise și-au dezvoltat câmpurile semantice prin adecvarea lor la îndeletnicirile specifice fiecărei etnii. Spre exemplu așezarea într-un spațiu geografic considerat prielnic în plan psihologic a prefigurat sentimentul stabilității iar la nivel cultural, un sistem de ceremonii și comportamente. „Este inutil să insistăm asupra importanței descoperirii agriculturii pentru istoria civilizației. Devenind *producătorul* hranei sale, omul a trebuit să-și modifice comportamentul ancestral.

Înainte de toate, el a trebuit să-și perfecționeze tehnica măsurării timpului, descoperită deja în paleolitic. El nu se mai putea mulțumi doar să asigure exactitatea anumitor date viitoare cu ajutorul unui rudimentar calendar lunar. De aici înainte, cultivatorul va fi obligat să-și elaboreze proiectele sale cu mai multe luni înainte de punerea lor în aplicare, obligat să execute într-o ordine precisă o serie de activități complexe în vederea unui rezultat îndepărtat și, mai ales la început, niciodată sigur: recolta”. Spațiul a devenit în acest context istoric, o realitate *vie*, un teritoriu cunoscut, între hotarele căruia comunitatea își desfășura existența ei socială.

Preocupările agricole au generat și o anume înțelegere a ritmurilor temporale întrucât „experiența timpului cosmic, mai ales în cadrul muncilor agricole, sfârșește prin a impune ideea *timpului circular* și *ciclului cosmic*.

Deoarece lumea și existența umană sunt valorizate în ,comunitatea tradițională și-a făurit o strategie comportamentală, un număr de relații față de timpul unidimensional și ireversibil, față de istorie și existență, termenii vieții vegetale, ciclul cosmic este conceput ca o

repetare indefinită a aceluiași rit: naștere, moarte, renaștere”. Prin ritual, deci, și implicit prin rețeaua obiceiurilor, „Poartă-te cum ți-e vorba și vorbește cum ți-e portul” indică simbolic o alcătuire proverbială românească și conține în semantica lui un indiciu prețios, conform căruia în ipostaza sa culturală, acesta trebuie să se poarte în consens cu valorile etniei de unde face parte, eliminând duplicitatea.

Fiecare spațiu geografic distinct, fiecare colectivitate umană constituită în cadrele aceluiași teritoriu și în sunetele aceleiași limbi-mamă și-a făcut de-a lungul anilor un comportament specific un „modus vivendi” particularizator. Cultura hindusă, spre exemplu, și-a îndemnat oamenii spre un

comportament sub auspiciile lui „dhîman” sau „dharma”, grecii sub tutela lui „themis”, latinii sub protectoratul lui „jus non scriptum”.

În paralel, însă, legile comportamentale nescrise și-au dezvoltat câmpurile semantice prin adecvarea lor la îndeletnicirile specifice fiecărei etnii. Spre exemplu așezarea într-un spațiu geografic considerat prielnic în plan psihologic a prefigurat sentimentul stabilității iar la nivel cultural, un sistem de ceremonii și comportamente.

Ca domeniu interdisciplinar, folclorul integrează contribuțiile teoretice și metodologice nu numai ale psihologiei și sociologiei ci și a altor științe despre om, natura și societate, oferind spre reflecție celorlalte științe socio-umane rezultatele cercetărilor din propriul domeniu, concepte, teorii și metode de investigare.

Sărbătorile de iarnă reprezintă prilej de bucurie pentru creștini, dar mai ales pentru elevi, care așteaptă cu nerăbdare momentul colindelor, împodobirii bradului și, nu în ultimul rând, al prezenței la slujbele religioase. Prin derularea acestui proiect ne propunem dezvoltarea la elevi a sentimentului de respect și mândrie față de tradițiile și obiceiurile poporului român.



## ***SCOPUL***

Proiectul își propune:

- ca elevii să-și îmbunătățească cunoștințele despre cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor creștinești de Crăciun și Anul Nou românești , dar și a influențelor etnice specifice zonei, precum cele maghiare .
- să promovăm în mediul școlar și media tradițiile multiculturale
- să le însușim elevilor, chiar si de etnie maghiară limbajul tradițional , arhaic/ regional românesc
- să mediatizăm în rândul elevilor obiceiurile naționale,
- să se întâlnească cu un folclorist precum invitatul special și să dezbatem, tematica proiectului

## ***OBIECTIVELE PROIECTULUI***

### **a) Privind elevii implicați în proiect:**

- familiarizarea elevilor cu principalele sărbători religioase;
- semnificația sărbătorilor în sufletul românilor;
- desfășurarea unor activități didactice cu teme creștine;
- colecționarea și prezentarea unor imagini de la diferite evenimente creștine;
- cunoașterea și descrierea tradițiilor și obiceiurilor creștine;
- achiziționarea valorilor educative și morale creștine;
- program artistic cu poezii și colinde românești și etnice (tradiționale și moderne), poezii și colinde în limba maghiară, și alte momente specifice românilor, maghiarilor

### **b) Privind cadrele didactice:**

- încurajarea cadrelor didactice pentru crearea unui mediu educațional optim
- promovarea unor materiale extracurriculare

### **c) Privind părinții și ceilalți parteneri educaționali:**

- conștientizarea acestora cu privire la importanta sărbătorilor, rolul lor în educarea copiilor din perspectiva creștină;
- implicarea acestora în activitățile școlare;

## BENEFICIARI

### GRUP ȚINTĂ

- ELEVII CLASELOR V-XII
- CADRELE DIDACTICE
- SOCIETATEA ARĂDEANĂ

**LOCUL DESFĂȘURĂRII:** on line, Zoom participare directă/indirectă

### Desfășurarea proiectului:

**1. Să reînviem tradiția – oglindită prin datini și obiceieuri** – 5.12.2020 - 10.01.2021  
presupune publicarea concursului pe site-ul [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro), respectiv Isj Arad, și a Instituțiilor Partenere

**2. Frumusețea sărbătorilor la români și maghiari**

- Secțiunea A: arte plastice( colaje foto, desene/picturi, grafică etc)
- Secțiunea B:videouri(Scenete, urături, dans popular, colinde, rețete tradiționale etc)

**3. Festivalul - concurs:„TRADIȚIE - OGLINDITĂ PRIN DATINI ȘI OBICEIURI”**- festival de colinde și scenete : –on line

**4. Ne mândrim cu roadele muncii noastre** – expoziție, publicarea în reviste , expedierea diplomelor.

Transmiterea pe mail a videourilor și a anexei până la data de **15.01.2021** la adresele de mail:

- prof Biț Lavinia [lavia\\_bit@yahoo.com](mailto:lavia_bit@yahoo.com)
- prof .Dima Crina [lazeacrina@yahoo.com](mailto:lazeacrina@yahoo.com)

**Pentru diseminarea/dezbaterea concursului ne vom întâlni pe Zoom cu profesorii participanți și /elevi, cât și a personalităților invitate în data de 29.01.2021**

(15:00 – 15:15 prezentarea proiectului-on line

15:15 – activitatea propriu – zisă(colinde, poezii, scenete, urături, prezentări PPT etc)

Dupa ora 16:00 dezbatre cu invitații , iar după acest moment se face un tur al galeriei de artă(foto / picture) , închiderea proiectului și premiarea tuturor participanților.

## **RESURSELE PROIECTULUI**

### **UMANE:**

- elevii claselor implicate în program;
- profesorii claselor intrate în proiect;
- conducerea unităților implicate în proiect,

**\*MATERIALE:** -coli albe si colorate pentru ornamente

-acuarele, creioane, markere

-CD-uri

-calculator

-aparat de fotografiat

**DE TIMP:** - ( 2020-2021)

## **Programul de activități**

# **„DATINI ȘI OBICEIURI MULTICULTURALE DE CRĂCIUN”**

<b>NR. CRT.</b>	<b>ACTIVITATEA</b>	<b>PERIOADA DE DESFĂȘURARE 29.01.2021</b>
<b>1</b>	<b>„Să întâmpinăm Crăciunul!”</b> <i>ornamente si desene, foto,PPT, colinde, scenete, poezii destinate sărbătorii” multicultural</i>	<b>15-16:00</b>
<b>2</b>	<b>„Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou”</b> <b>EVALUAREA PROIECTULUI</b>  <i>Dezbatere cu folclorist</i>  <i>Premierea</i>	<b>16—17:00</b>

### **REZULTATE AȘTEPTATE:**

- \* Atitudini pozitive ale copiilor pentru păstrarea datinilor creștine, pentru respectarea a tot ce este etic, moral și frumos pentru om;
- \* Dezvoltarea unor sentimente de afecțiune, empatie, atașament față de celelalte persoane din comunitat

**FIȘA DE ÎNSCRIERE CONCURS**  
**AN ȘCOLAR 2020-2021**  
**ARAD**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Nume, prenume elev</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Clasa/ Școala/ Localitatea/ Județul</b>	<b>Secțiunea</b>	<b>Nume, prenume profesor îndrumător</b>
1.					
2.					
3.					

**Participare: directă/ indirectă**

**Date de contact:**

Adresa de corespondență a cadrului didactic îndrumător :

Telefon cadru didactic:

E-mail cadru didactic:

Mijloace necesare pentru prezentarea lucrării:

**Observație:** Dacă este înscris un echipaj, se va preciza **nume, prenume elev - echipă**

**Notă:** Declar pe propria răspundere că lucrarea/ materialul prezentat îmi aparține în întregime respectând legea dreptului de autor.

Director,  
\_\_\_\_\_  
L.S.

Data \_\_\_\_\_

Profesor îndrumător,  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nr de înreg. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Acord de parteneriat

Încheiat azi \_\_\_\_\_

### 1. Părțile contractante:

A. Colegiul „Csiky Gergely” Arad prin director prof Spier Tunde și director adj .Tothpal Renata și Liceul Special „Sfânta Maria” Arad prin director adj. Porusnicu Maria, în calitate de **ORGANIZATOR**, iar în calitate de profesori coordonatori prof . Dima Crina & prof Dr. Biț Lavinia.

și  
B. \_\_\_\_\_, Strada \_\_\_\_\_, nr. \_\_\_\_\_, localitatea \_\_\_\_\_, jud. \_\_\_\_\_, reprezentat (ă) prin \_\_\_\_\_ în calitate de **PARTENER** și \_\_\_\_\_ în calitate de **profesor coordonator**.

### 2. Obiectul acordului:

Obiectul prezentului acord de parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre Organizator și Partener în vederea organizării și desfășurării **PROIECT EDUCAȚIONAL REGIONAL „DATINI ȘI OBICEIURI MULTICULTURALE DE CRĂCIUN”**

### 3. Obligațiile părților:

Organizatorul se obligă:

- să informeze în timp util instituțiile de învățământ partenere;
- să respecte termenele de desfășurare a concursului regional - simpozionului internațional;
- să distribuie diplomele, acordul de parteneriat și adeverința a concursului

Partenerul se obligă:

- să mediatizeze concursul în instituția pe care o reprezintă;
- să respecte regulamentul concursului

Acordul intră în vigoare de la data semnării acestuia.

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata organizării și desfășurării proiectului.

Prezentul acord se încheie în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte și este valabil în perioada organizării și desfășurării proiectului.

COL. „CSIKY GERGELY” ARAD

Director prof. SPIER TUNDE

LICEUL SPECIAL „SFÂNTA MARIA” ARAD

Director adj. prof. PORUSNICU MARIA

Col./Lic./ Șc.

Director,

prof. ....

