

LECȚII

care integrează web 2.0

- ghid metodologic -

ISBN 978-973-1793-58-0

Editura ȘCOALA VREMII
ARAD, 2016

Colaboratori:

Doina Stoica
Elena Marin Dudu
Vironica Sescu
Gabriel Velcu

Anca Marilena Lupei
Mariana Ramona Bălaș
Silvia Violeta Gligan
Cosmin Pincă

Carmen Adela Toderici
Oana Maria Munteanu
Doina Brișan
Otilia Călina Ardelean

Tehnoredactare: Adina-Elena Avacovici
Doina Brișan

Editura ȘCOALA VREMII, 2016
ISBN 978-973-1793-58-0

Această publicație este realizată în cadrul proiectului Erasmus+ cu nr. de referință 2015-1-RO01-KA101-014408 ”Metode inovative de predare învățare” finanțat prin programul Erasmus+ al Comisiei Europene.

Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației.



“Nu îl poți învăța nimic pe om; ce poți face este doar să îl ajuți să se descopere în interiorul său.”

Galileo Galilei

ARGUMENT

Noi cei de la Liceul Tehnologic ”Francisc Neuman” Arad construim un mediu profesional care permite valorificarea întregului potențial al elevilor noștri, regândim comunicarea didactică accentuând învățarea de tip colaborativ, încurajând exprimarea ideilor personale, valorizarea constructivă a diferențelor de perspectivă și de opinie.

Folosirea efectivă a TIC pentru a consolida predarea și învățarea în toate ariile curriculare, a susține învățarea prin cooperare, a promova competențele necesare în secolul XXI este necondiționată astăzi când a învăța înseamnă să-ți procuri informații actuale de pe internet, să faci schimb cu alții de cunoștințe și idei în cadrul rețelilor de socializare online și să discuți și să contribui activ la conținuturile disponibile în cadrul acestor rețele.

Deoarece:

- elevii trebuie să aibă acces la infrastructură operațională în clasă, la tehnologii moderne;
- profesorii trebuie să aibă competențele potrivite de folosire a TIC și a metodelor moderne de predare;
- mediul pedagogic trebuie adaptat diferitelor contexte;
- resursele educaționale să fie de calitate;
- lecțiile să fie dinamice și motivaționale;
- oportunitățile de comunicare prin intermediul instrumentelor online valorificate (Facebook, Twitter, YouTube etc.);
- modalitățile de evaluare updatate și implementate,

profesori (11) din toate ariile curriculare au participat la cursul ”**Creativity in Teaching and Learning using ICT: The Digital Classroom**” organizat de Cervantes Training din Alcala de Henares, Spania.

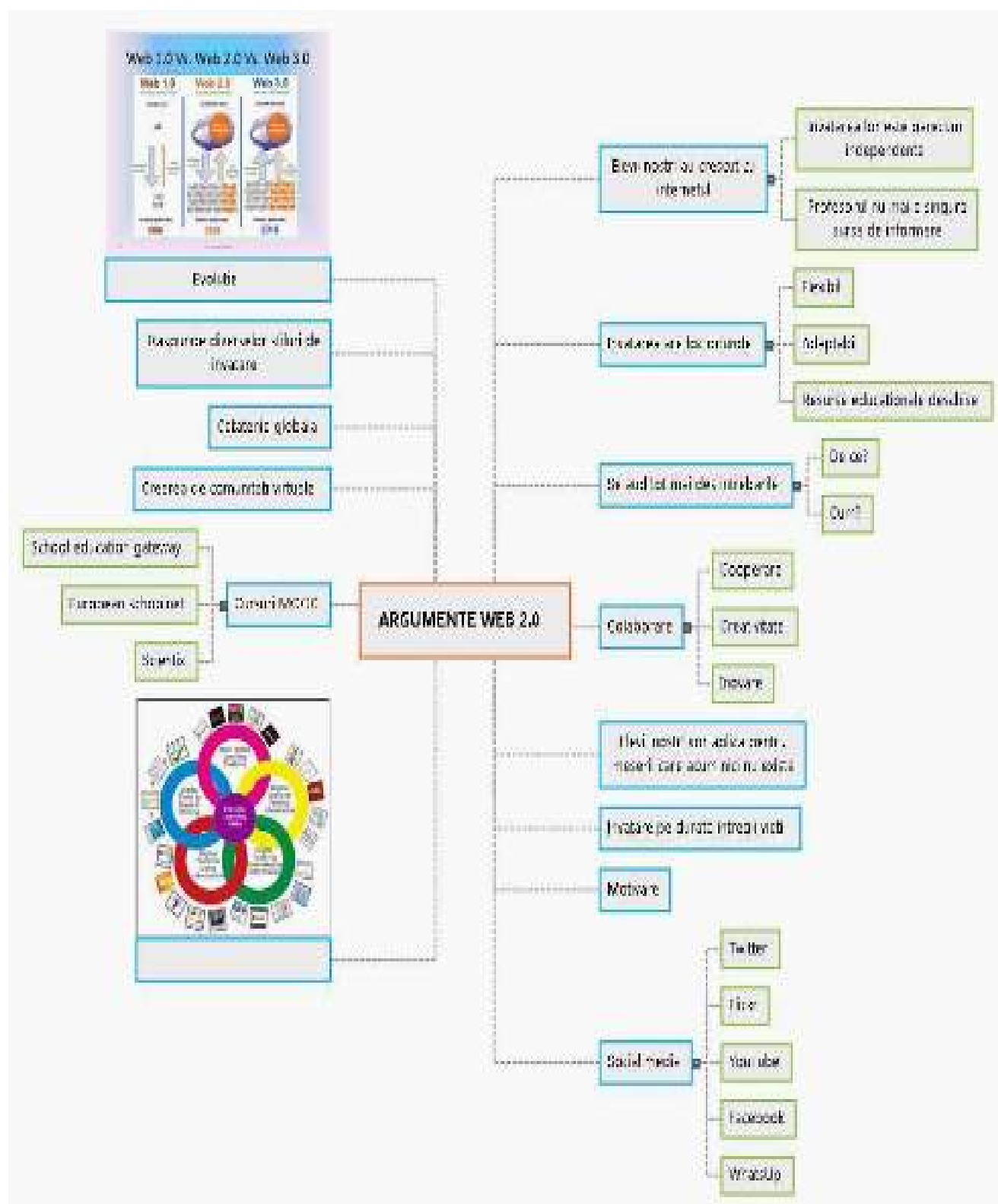
Web 2.0. este un concept care reunește o multitudine de elemente interactive și participative ale internetului, un spațiu în care se generează creativ cunoașterea. Caracteristica cea mai importantă a Web 2.0. o constituie posibilitatea de adaptare și remodelare continuă în funcție de utilizatori și de descoperirile tehnologice din domeniu.

Așadar, ne-am propus oferirea de posibilități de învățare prin experiențe practice și prin crearea de unități de învățare și evaluări care se raportează la obiective, respectiv competențe în domeniul educației și tehnologiei secolului XXI.

Instrumentele Web 2.0 constituie un vehicul atractiv pentru învățare. Folosite riguros, ajută elevii în informare, comunicare, dezvoltarea creativității, motivare, pentru că ei nu mai acumulează simplu cunoștințe, ci participă la un dialog fără bariere, prin intermediul facilităților conversaționale oferite de computer.



reprezentare realizată în www.mindmap.com
(A.E. Avacovici)



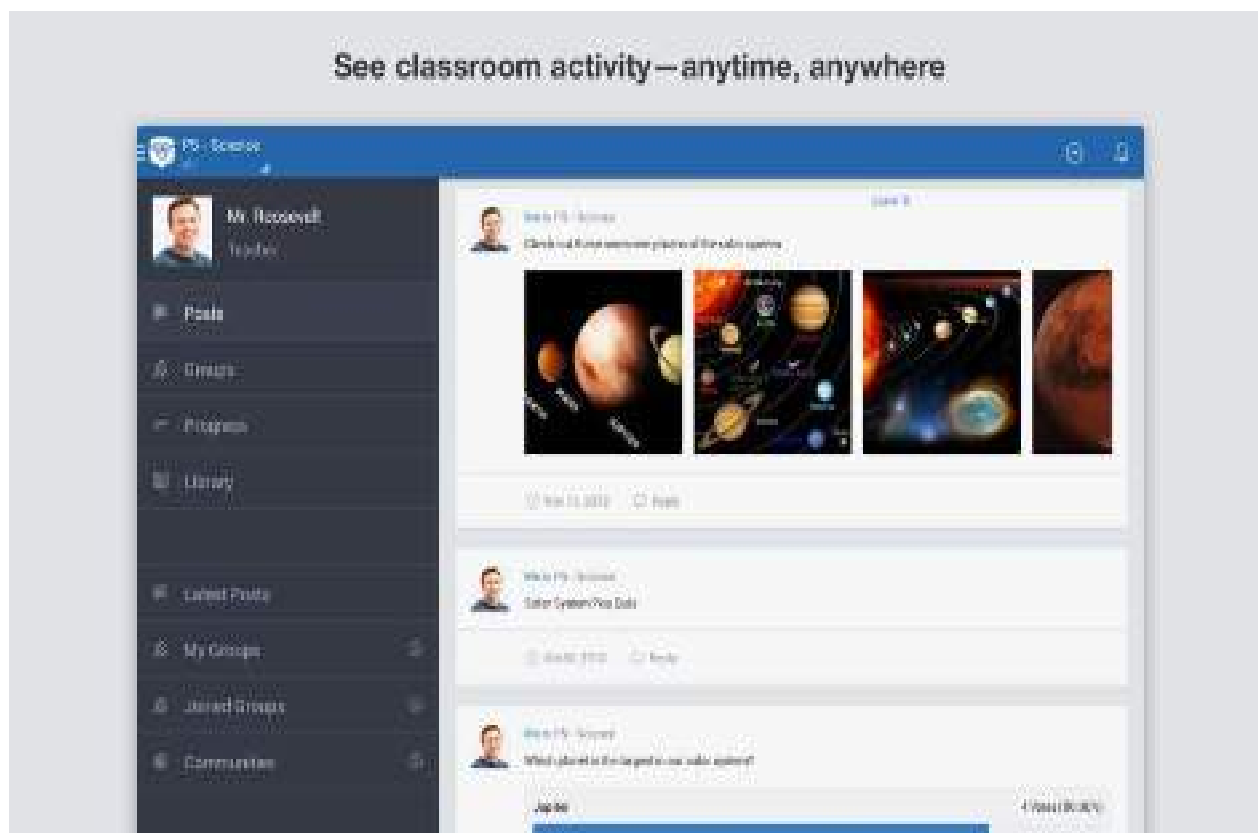
Aplicațiile web 2.0 permit elevilor să creeze, să publice și să partajeze conținut în mediul on-line, fără a fi doar consumatori pasivi de conținut digital; cadrelor didactice le sunt utile ca o resursă educațională de stimulare a gândirii creative și interesului elevilor.

Ghidul este conceput pentru a ajuta orice profesor să înceapă să utilizeze diverse metode și programe disponibile gratuit pentru a concepe lecții mai creative, stimulând dezvoltarea competențelor cheie și transversale și de a îmbunătăți motivația și implicarea elevilor.

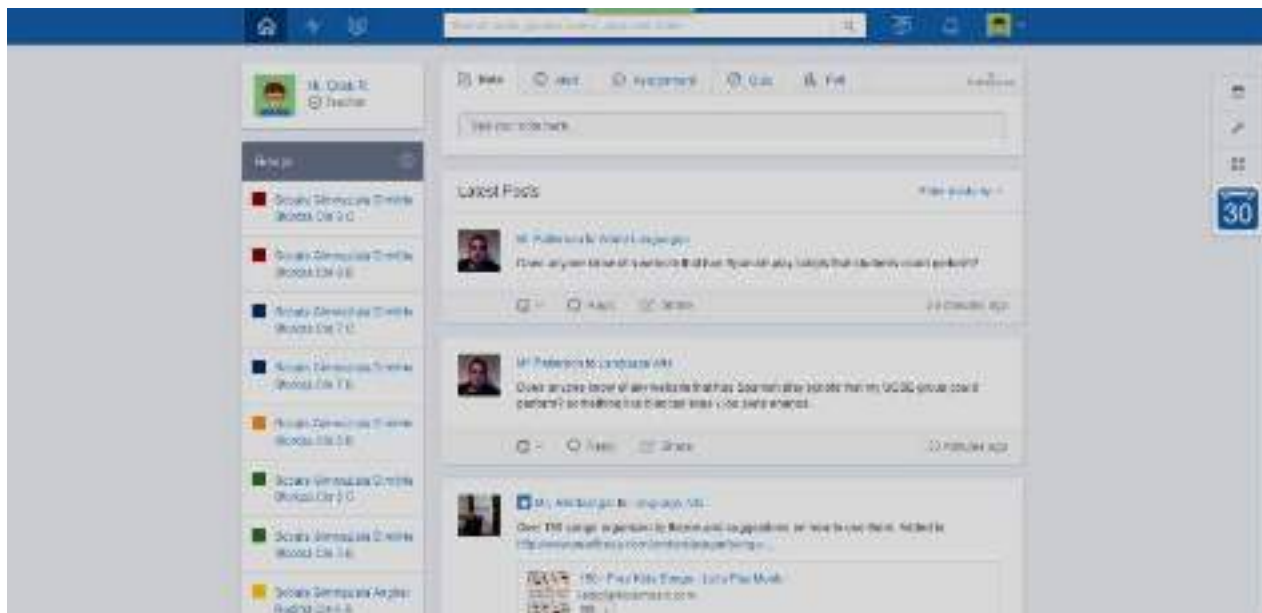
EDMODO

Pentru profesori, aplicația *Edmodo* permite crearea claselor virtuale identificabile după un cod unic format din șase caractere disponibil pentru o perioadă de timp limitată (aproximativ 14 zile, după care aderarea la grup devine reversibil inactivă din motive de securitate). Adăugarea elevilor se face prin comunicarea codului clasei care va fi folosit de elevi în momentul creării contului pe aplicația *Edmodo*, versiunea pentru elevi. Fiecare elev are posibilitatea să comunice părinților un cod specific pentru supraveghere și monitorizare a progresului școlar.

Interfața mobilă pentru profesori arată astfel:



Versiunea pentru *desktop* este cea din imaginea următoare:

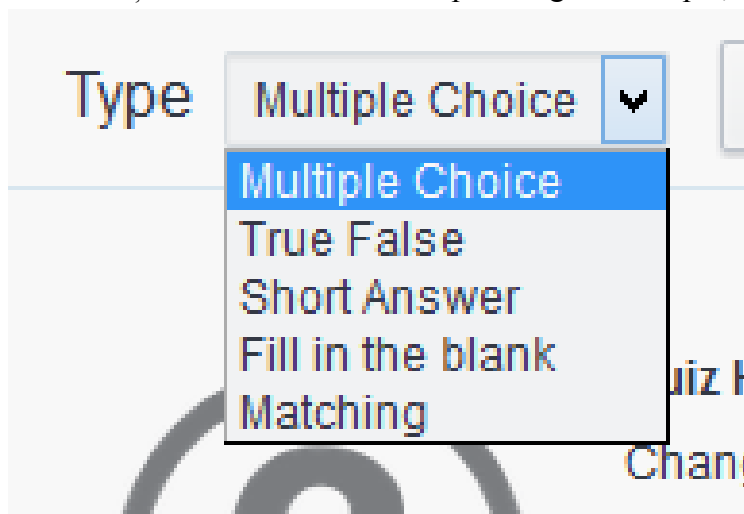


Principalele facilități ale aplicației sunt:

- scrierea unui text căruia îi pot fi atașate legături web, un fișier din calculatorul personal sau din colecția personală creată de aplicație, text ce va fi livrat imediat sau la un moment fixat de noi;
- transmiterea unui mesaj scurt (aproximativ 140 de caractere către grupurile/clasele selectate);
- transmiterea unei teme cu termen de finalizare personalizat, tema alocată unui grup/clasă sau mai multor clase;
- transmiterea unui chestionar din colecția personală de fișiere sau crearea acestuia specificându-se variantele corecte astfel încât oferă la finalizarea testului (în limită de timp stabilită de profesor) punctajul realizat/punctaj total;
- realizarea de sondaje de opinie printre grupurile administrate.

Crearea unui chestionar (test) în *Edmodo* se realizează din secțiunea **Quiz**.

După cum observăm, este destul de intuitiv, se adaugă titlul chestionarului, timpul de rezolvare al acestuia și întrebările selectând tipul: alegere multiplă, adevărat/fals, răspuns scurt, item de completare



sau de asociere. Întrebările pot fi încărcate și din alte chestionare realizate anterior. La final, aplicația oferă notificarea primirii unui chestionar de la elev și face o analiză asupra progresului elevilor de la o testare la alta, fiind foarte utilă în prelucrarea statistică a rezultatelor și ameliorarea situației școlare. Testul poate fi setat cu întrebări și variante de răspuns în ordine aleatorie, afișează la fiecare întrebare punctajul total al testului și permite exprimarea prin numere întregi a punctajelor parțiale acordate la variantele corecte ale unei întrebări.

La final se poate vizualiza testul, tipări și evident distribui unei clase sau mai multor clase, imediat sau la o anumită oră. Pentru exemplificare, prezentăm în continuare un chestionar cu 12 întrebări din *Access*, cu un punctaj total de 20 de puncte, pentru 15 minute. Fiecărei întrebări îi pot fi atașate legături sau fișiere din colecția proprie. Mai trebuie remarcat faptul că elevii pot fi motivați prin obținerea unor distincții (*badges*).

?

Questionar Access -2015-05-11-09-10-12

Time Limit:

15

Minutes

Assign Quiz

Preview

Print Quiz

QUESTIONS

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

+

or Load

Type

True False

▼

Points:

1

Remove Question

Question Prompt:

Formularele și rapoartele sunt create pe baza tabelor?

Attach

🔗

📖

Responses:

Correct Answer

True

▼

About this Quiz

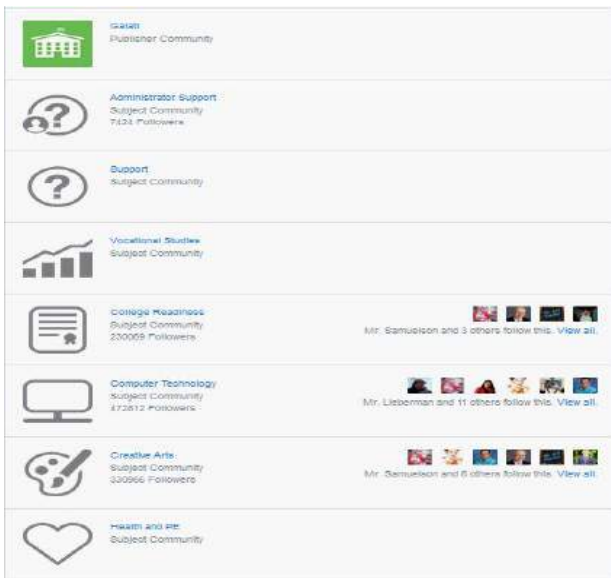
20

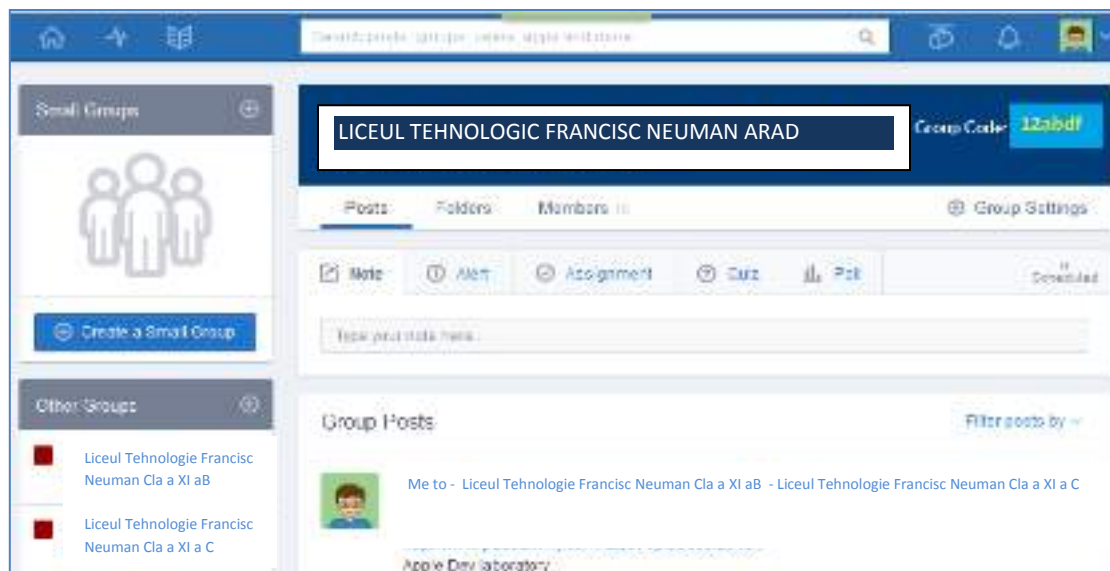
Quiz Options

☒ Show results

☒ Randomize questions

Lucrul la nivelul claselor este relativ ușor (este evidențiat codul clasei într-un dreptunghi); putem posta un mesaj, conținut/fișiere vizibile doar în interiorul clasei, membrii clasei și modifica detaliile conturilor elevilor (poza de profil, apartenența la grup și vizualizarea codului părintelui, care diferă de la elev la elev).





În principiu, în colțul din dreapta sus, suntem atenționați când primim mesaje sau se întâmplă alte activități în cadrul grupului. Pot exista și grupuri tematice - Communities, unde apar și profesorii conectați (colegi/prieteni) cu care putem comunica direct. Putem administra o rețea județeană, în acest caz, ea este marcată cu verde și poate coordona mai multe școli.

TUTORIAL

- carte sau un program de computer care oferă instrucțiuni despre cum să faci ceva;
- clasă în care un student sau un mic grup de elevii discută despre un subiect cu un tutore.

GOOGLE DOCS

- Google Docs este un editor de text asemănător cu Microsoft Word care permite crearea de documente, foi de calcul, prezentări sau formulare/ chestionare ce pot fi elaborate și gestionate împreună cu alte persoane, în același timp (în timp real);
- nu necesită nici o configurație în computer-ul autorului ;
- permite importarea de fișiere;
- permite descărcarea documentelor;
- elaborare documente colaborative: lecții, planificări, documente ale diferitelor comisii de lucru etc.;
- oferire de feedback instant;
- accesare de oriunde și cooperare cu parteneri online;
- fiecare aplicație din GoogleDocs are capacitatea de a exporta fișiere în format compatibil cu Microsoft Office. Atunci când este cazul, fișierele pot fi, de asemenea, exportate cu extensie



PDF, text OpenOffice, sau alte formate de fișier. Google Docs acceptă încărcarea fișierelor de formate diferite;

- salvarea automată și periodică a fișierelor în contul Google Docs.

GOOGLE SLIDES

- asemănător programului Microsoft Power Point;
- partajare prezentări;
- uploadare și conversie prezentări în Google Drive;
- downloadare prezentări în format PDF, PPT sau txt;
- inserare imagini, video;
- inserare hărți, diagrame;
- publicarea prezentării pe site web;
- editare simultană a prezentării;
- posibilitate de a vedea cine a intervenit și revenire la versiune precedentă;
- se pot personaliza paginile prezentării alegând design-ul care se dorește. Pentru prezentarea documentului creat pe Internet, pentru cei interesați se dă click pe butonul Lansare prezentare și se invită participanții introducând adresele lor de email.

GOOGLE SHEETS

- asemănător programului Microsoft Excell;
- creare catalog online;
- baze de date;
- colectare date de pe internet;
- întocmire orar/program săptămânal;
- se pot aplica formule, crea grafice și schimba stilul foi de calcul;
- toate rezultatele sunt trecute într-o foaie de calcul editabilă.

GOOGLE FORMS

- colectare adrese email;
- întocmire chestionare, teste.

*Toate fișierele pot fi accesate ușor de pe orice smartphone, tabletă sau computer. Ca să putem crea un formular în Google Docs, trebuie să avem un cont Google. Pentru a colabora cu colegii la realizarea unui document text, foaie de calcul sau prezentare, se face click pe butonul *Colaborare* și se introduc adresele de email ale colegilor. Colaboratorii pot edita documentul alături de inițiatorul proiectului, în timp ce participanții pot să vadă doar ceea ce se scrie. Se pot trimite email-uri tuturor din*



lista de contacte, pentru a-i anunța că pot accesa documentul creat. Chat. Google Docs are chat încorporat, astfel încât se pot discuta orice schimbări cu colegii care lucrează sau se uită la un document.

BLOG

Un **blog** are rolul unui jurnal online. Pe un blog grupuri de oameni țin legătura, comunică în timp real și socializează prin intermediul comentariilor. Actualizate periodic, blogurile oferă informații actualizate cu privire la diferite subiecte. Vizitatorii pot comenta, pot lăsa linkuri sau îți pot trimite comentariile lor. Poate fi folosit în procesul didactic pentru crearea de proiecte și portofolii colaborative.

TWITTER

Twitter este o platformă de social media care permite utilizatorilor să trimită și să citească mesaje scurte (de maximum 140 de caractere) numite "tweets". Cuvântul twitter este un cuvânt englez cu traduceri pălăvrăgeală, agitație, freamăt, și pronunția /'twi.tər/, v. AFI. Desemnează atât un sit web fondat în 2006 care permite scrierea și transmiterea de mesaje de maxim 140 caractere (litere) prin Internet, cât și compania care oferă acest serviciu de tip „rețea socială”. Este uneori descris ca fiind "SMS-ul Internetului".

WordItOut, Worldlet, Tagxedo – amestecare cuvinte și crearea unei imagini în care mărimea cuvintelor depinde, în general, de frecvența apariției în text.

Mindomo - creare de hărți conceptuale (mindmap), foarte util pentru dezvoltarea gândirii critice.

Padlet un panou virtual pe care se postează text, se inserează diverse tipuri de fișiere și se poate lucra colaborativ.

Pinterest – catalog universal de idei. Utilizatorii pot încărca, salva, sorta și organiza imagini numite "pin".

Flickr este un serviciu destinat pentru depozitare și utilizare ulterioară de către utilizator a fotografiilor digitale și a clipurilor video. Este unul dintre primele servicii Web 2.0 și unul dintre cele mai populare site-uri printre bloggeri pentru a posta fotografii.

Kahoot este o platformă gratuită de învățare bazată pe joc și tehnologie educațională. Putem alcătui quizzes sau utiliza unele deja create, cu adăugarea unor secvențe media. Materialele realizate pot fi partajate.

Glogster este un site care permite crearea de postere digitale cu text, imagini, filme, sunete, înregistrări video sau hiperlinkuri la alte resurse; glogurile create pot fi distribuite prin rețelele sociale populare și se pot adăuga comentarii. Profesorii pot crea până la 50 conturi pentru elevi și pot modera comentariile; are, de asemenea, o bibliotecă vastă (Glogpedia) pentru 9 discipline și este folosit în peste 200 țări.



Aria curriculară	LIMBĂ ȘI COMUNICARE
Disciplina	LIMBA ENGLEZĂ
Clasa	XII- a
Unitatea de învățare	The Monster in the Machine
Durata	4 ore
Școala	Liceul Tehnologic „Francisc Neuman” Arad
Profesor	BĂLAȘ MARIANA RAMONA

UNIT PLAN

“It is paradoxical, yet true, to say, that the more we know, the more ignorant we become in the absolute sense, for it is only through enlightenment that we become conscious of our limitations. Precisely one of the most gratifying results of intellectual evolution is the continuous opening up of new and greater prospects.”

Nikola Tesla

GENERAL PRESENTATION OF THE UNIT:

Unit Summary

Throughout this unit, the students will understand the importance of developments in technology throughout the time. The main topic is technology and progress and also the dangers that come with it. The unit is divided into different skills that are meant to improve the use of English language. At the end of the unit these skills will be assessed through different types of tests. The four skills present in this unit are: speaking, listening, reading and writing. Each of them has its own very well defined aims.

For the **speaking** part the aims are to introduce the theme of the unit technology, its increasing impact on everyday life and its possible implications for the future and to prepare for the ideas in the listening in the next section. *Vocabulary* is not overlooked. It is used to extend students' knowledge of idiomatic expressions that may be tested in the lesson.

Main objectives of the unit:

- ❖ Using context clues to figure out meanings of unfamiliar words
- ❖ Using word parts to figure out meanings of unfamiliar words
- ❖ Using dictionaries to figure out meanings of unfamiliar words
- ❖ Using textbook aids to figure out meanings of unfamiliar words
- ❖ Develop vocabulary and general culture

Grammar introduces students in the use of complex verb forms including modals for future for predictions, and they are asked to deal with the choice of forming the future tenses for talking about the



future is a necessity, subjective as well as situation when the future is uncertain. The choice of modal verbs on future structures may also be subjective and there may be more than one way to express this idea.

Students' needs / purpose in learning English: We use spoken and written words every single day to communicate ideas, thoughts, and emotions to those around us. Sometimes we communicate successfully, and sometimes we're not quite so successful. "That's not what I meant!" becomes our mantra (an often repeated word or phrase). However, a good vocabulary can help us say what we mean.

Listening is part of the unit in order to help develop the skills needed for doing a three way choice task to suggest techniques for dealing with prompt cards shown by the teacher.

Reading helps to develop the skills needed to complete a gapped text to continue the discussion of qualities shared by men, animals and machines. Relevant recent work: Students have been studying literature for many years and have some concepts about some myths but in general their knowledge inaccurate and missing some important parts.

Writing aims to introduce students to the second type of discursive essay- presenting only one side of an argument and supporting it with evidence. Goal: When you're faced with a writing assignment, a good vocabulary is an indispensable (very important or necessary) tool. If you have several synonyms (words with similar meanings) in your repertoire ("toolbox"), you'll be able to choose the best word for the job. Avoid vague words like "stuff" or "things" when you write. These words do not give the reader a good sense of your meaning.

There will be activities for all four skills with a focus on integrating them and each of them will be given its due importance.

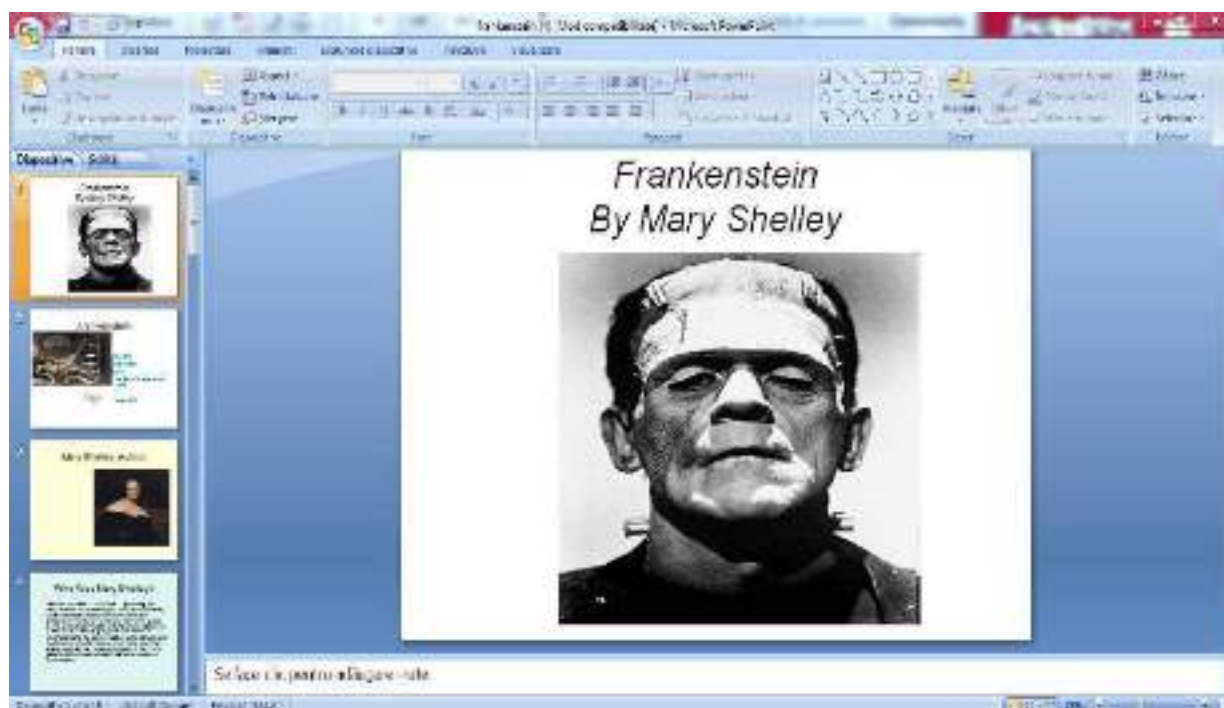
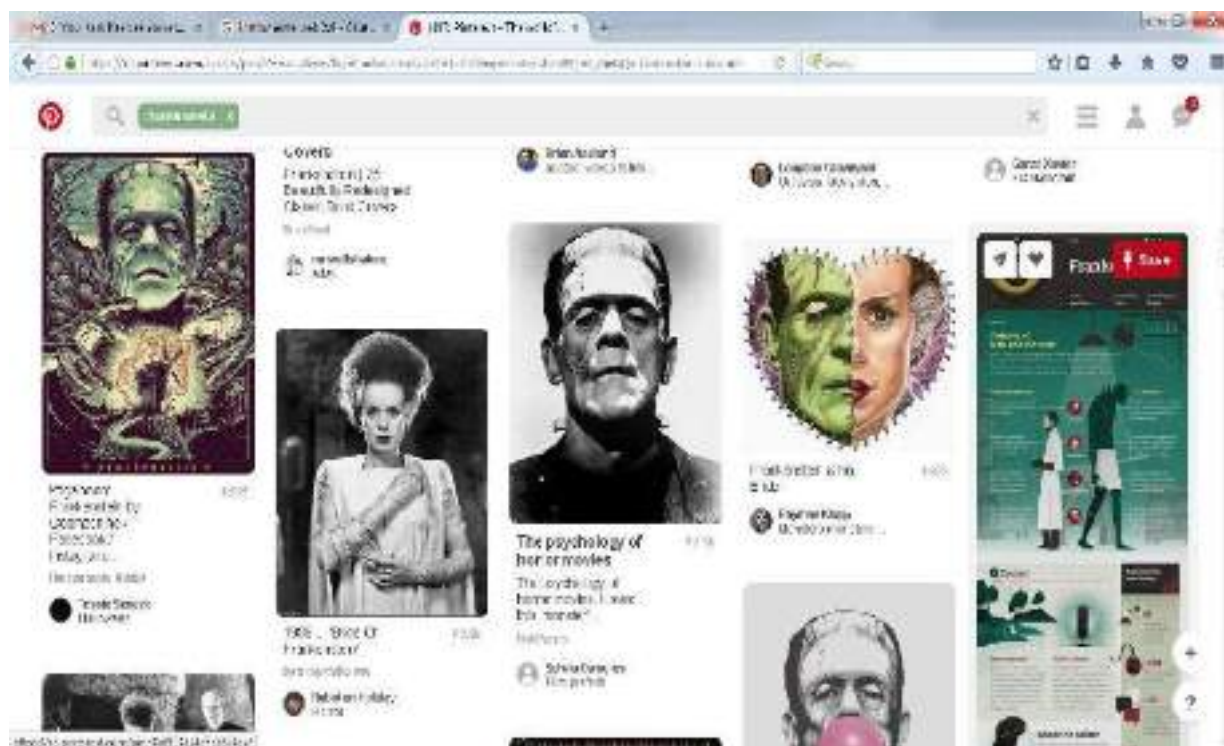
Objectives: by the end of the unit the students will be able to:

- O1 identify words that express modern ways of spending time
- O2 read for specific information
- O3 enrich their vocabulary
- O4 express themselves by means of a dialogue using different tenses of the future with modal verbs
- O5 Know the reflexive pronouns
- O6 write an argumentative essay

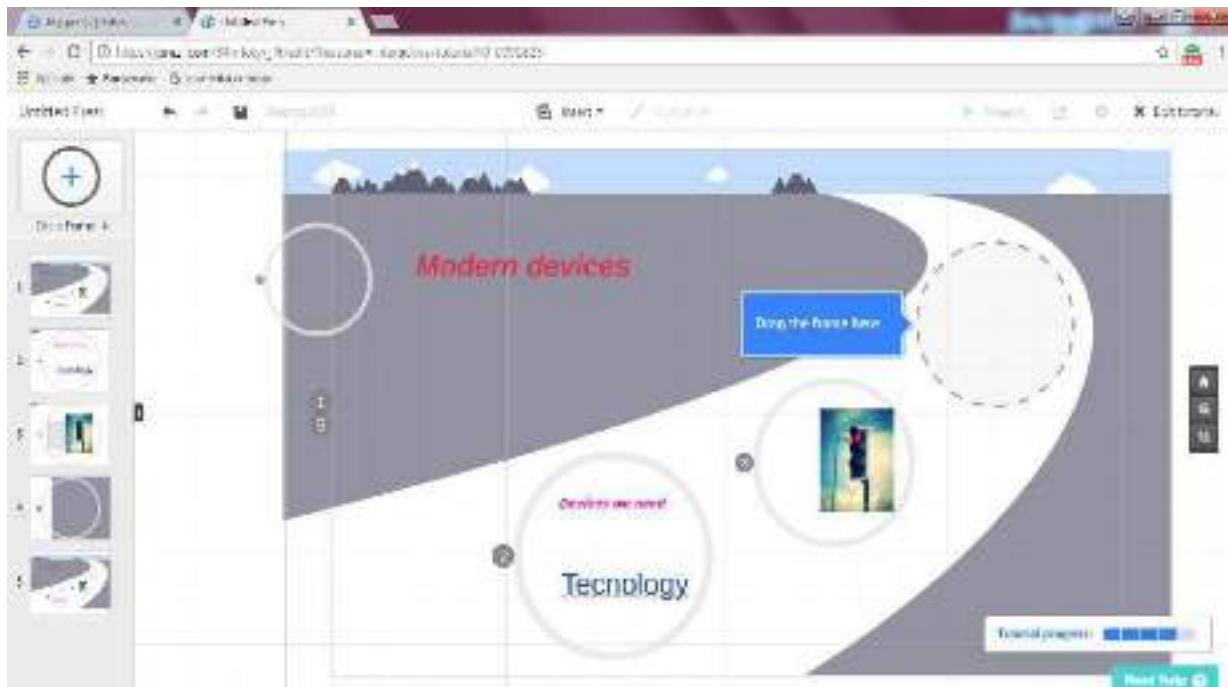
Possible student problems with this lesson:

- ❖ It is possible that students to reject the subject of the lesson because they do not like to read and find it boring to talk about literature and myths
- ❖ Religious and ethical differences



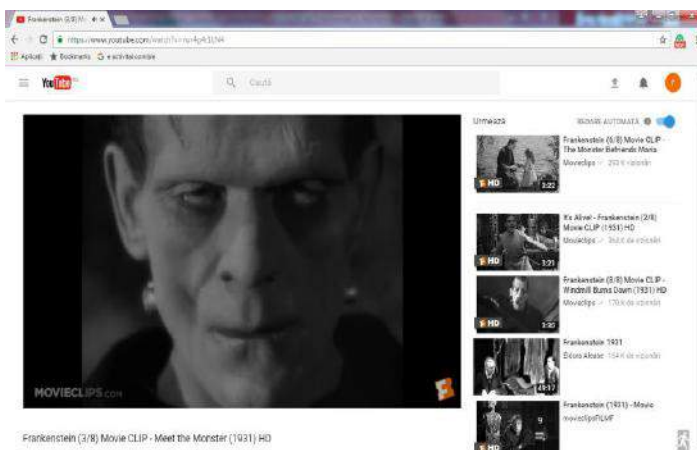


After the presentation the second topic of the unit is presented. Students use the technique of brainstorming to name as many modern devices as possible. The teacher presents some photos: an electric light switch; a fridge; a person talking on a mobile phone; someone using an electronic 'smart'



The speaking skill is put to use in a debate on the topic of the four qualities on the board (intelligence, feelings and emotions, creativity and a moral sense). Ask students to discuss the task in pairs or small groups. Ask them to suggest which particular animals they think might exhibit some of these qualities. You could elicit further qualities which animals may or may not share with humans. Then discuss the same qualities in relation to a computer.

Listening practice that deals with collocations exercise introduces the theme. Remind students to read through the questions before they listen to the extracts. It is a good moment to introduce the main



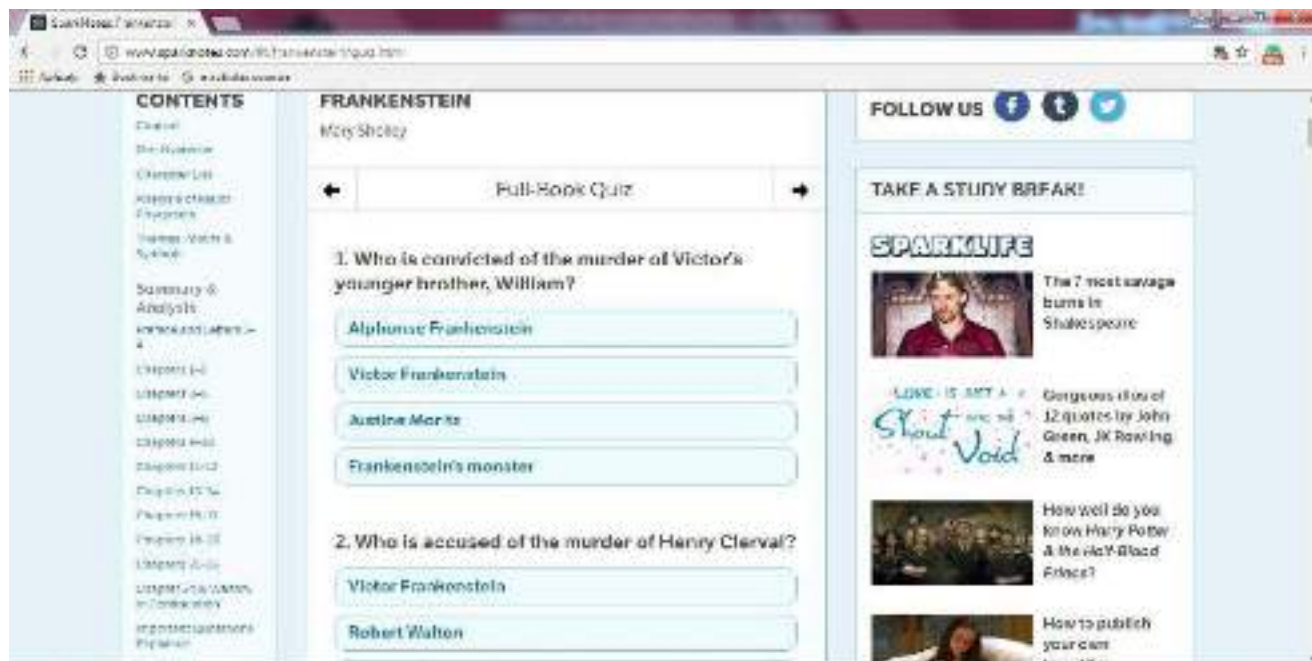
character of the book. Children nowadays are visual learners in most of the cases so; it is easier for them to understand with the help of visual aids. The book has been turned into various successful movies throughout the times. On **YouTube** you can be find the scene where the monster ids introduced to the world. It can act as your presentation of the monster to the students thus helping students to know the monster visually and auditory, practicing their listening skills.

<https://www.youtube.com/watch?v=nur4g4r1LN4>

Many students cannot assess objectively their knowledge so it is a good idea to use a quiz. On different sites you can find information, but for me the most reliable one, is **Sparknotes**, where there are quizzes based on the novel Frankenstein. Students are computer literate and for them is fun to hear and

see the correct answer. In case that there are not enough computers for every student, the problem can be solved with the help of personal tabs or smart phones. The results are discussed in class.

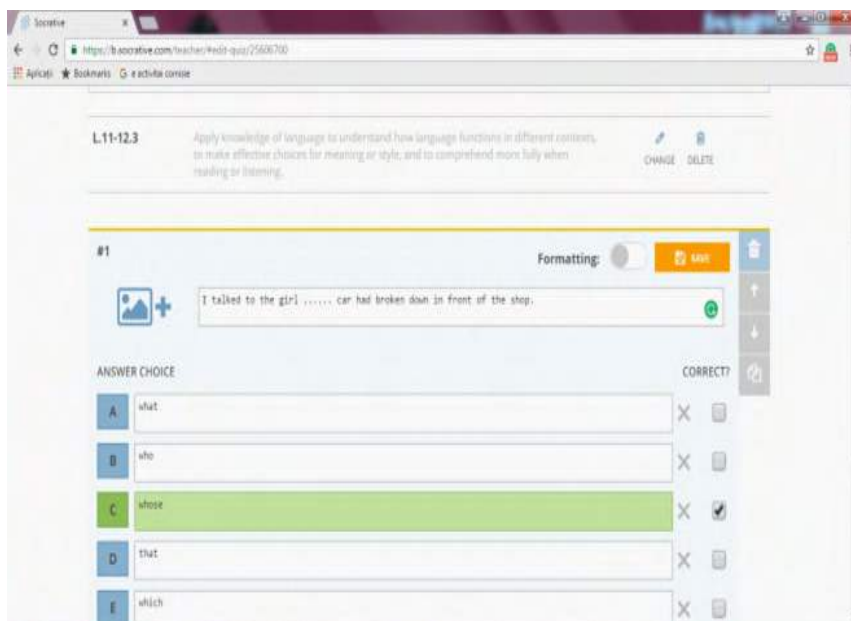
<http://www.sparknotes.com/lit/frankenstein/quiz.html>

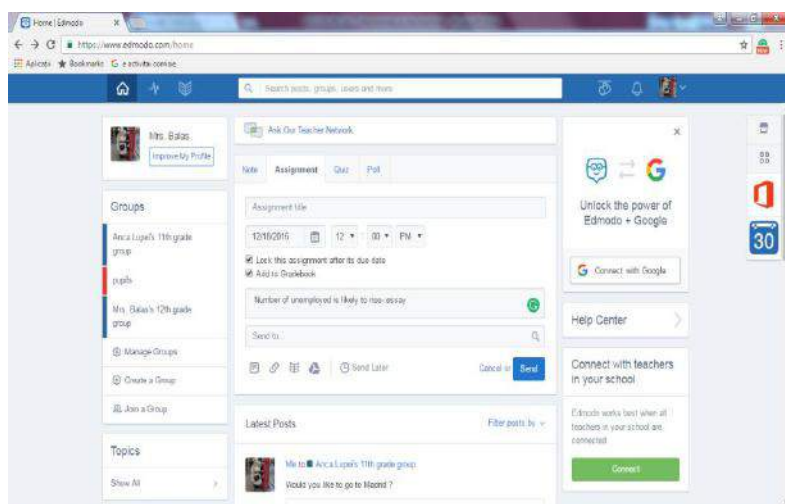


Reading develops reading skills needed to complete multiple choice questions, particularly those that test understanding or detail information. Students read the paragraphs from the textbook.

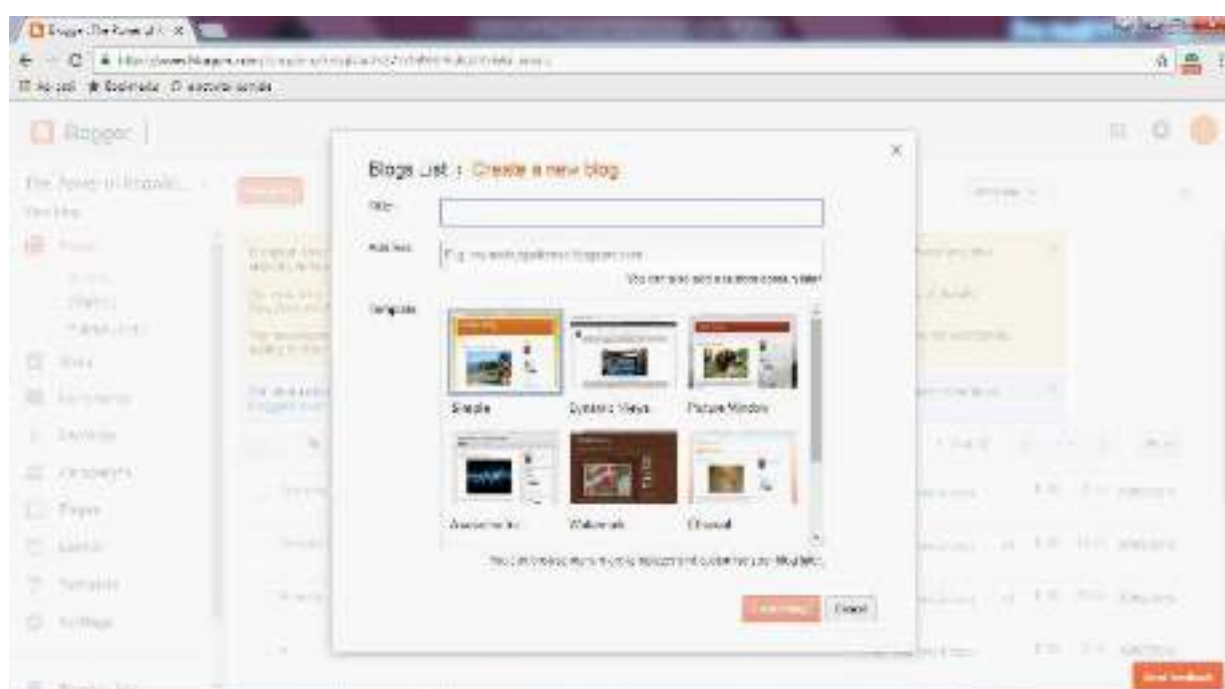
To evaluate the previous knowledge of grammar a quiz with the help of **Socrative** can be a valuable tool of evaluation.

<https://b.socrative.com/teacher/#edit-quiz/25606700>





Writing skill is used by students for their task. They are introduced to the second type of discursive essay- presenting only one side of an argument and supporting it with evidence. The theme is *Number of unemployed is likely to rise*. Some students have a real writing talent. They should be encouraged to create their own blogs with the help of **Blogger**.



<https://www.blogger.com/blogger>.

The essays will be assessed according to the achievement of the following elements.

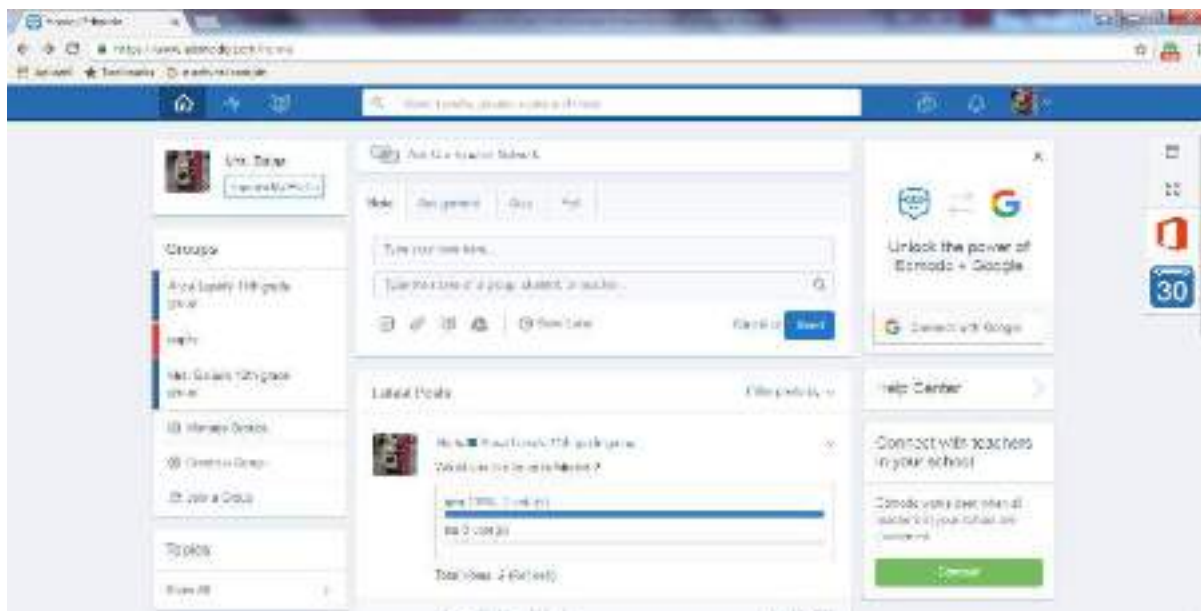
1. Relevance: it directly answers the question
2. Understanding of the topic
3. Evidence of the use of appropriate material (e.g. books, journal articles, etc.)
4. Organization of material into a coherent structure: introduction, argument and evidence, conclusion
5. Clear style, including accurate spelling, clear sentence construction and punctuation
6. Correct grammar

The essays will be uploaded to **Edmodo**

<https://www.edmodo.com/home>



The new items are explained. The part of the unit that focuses on grammar *Future Forms with Modal Verbs* requires that all students have an **Edmodo** account. The homework is a grammar quiz that can be accessed by the group that has been invited by the teacher to join the group. It is very easy for the student and also the teacher, to solve and to keep track of the individual tasks.



Resources:

<https://www.edmodo.com/home>

<https://www.blogger.com/blogger>

<https://b.socrative.com/teacher>

<http://www.sparknotes.com/lit/frankenstein/quiz.html>

<https://ro.pinterest.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=nur4g4r1LN4>

BLOGUL PROFESIONAL CARE REFLECTĂ ACTIVITATEA DIDACTICĂ A PROF. MARIANA RAMONA BĂLAȘ - LIMBA ENGLEZĂ -- <http://balasramonamariana.blogspot.ro/>



Arie curriculară:	OM ȘI SOCIETATE
Disciplină:	GEOGRAFIE
Clasă:	a XII-a
Unitate de învățare:	EUROPA ȘI ROMÂNIA – Geografie fizică
Durată:	12 ore (2 ore / săptămână)
Școală:	Liceul Tehnologic „Francisc Neuman” Arad
Profesor:	VELCU GABRIEL

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE
EUROPA ȘI ROMÂNIA – GEOGRAFIE FIZICĂ

DETALIERI DE CONȚINUT	COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
Spațiul românesc și spațiul european.	1.1. Prezentarea, în scris și oral, a aspectelor definitorii ale spațiului european și național, utilizând corect și coerent terminologia specifică domeniului	<ul style="list-style-type: none"> - Identificarea elementelor definitorii spațiilor românesc și european - analiza frontală a hărților fizice: Europa și România (limite, țărmuri, peninsule, altitudini) 	Harta fizică a Europei Harta fizică a României Manualul Blog: https://velcugabriel.blogspot.ro/search/label/GEOGRAFIE%20BAC	<ul style="list-style-type: none"> - Observarea sistematică a elevilor - Investigare experimentală - Aprecieri orale

Relieful major (trepte, tipuri și unități majore de relief);	<p>1.2. Raportarea rezultatelor documentării (informării) asupra problematicei fundamentale a Europei și a României, cu ajutorul noțiunilor și al conceptelor corespunzătoare</p> <p>1.3. Explicarea unei realități investigate (direct sau indirect), prin utilizarea limbajului științific specific domeniului</p>	<p>Activitate pe grupe: localizarea principalelor unități de relief ale Europei și României; notarea acestora în caiet; Asrmănări, deosebiri</p> <p>https://velcugabriel.blogspot.ro/p/bac.html</p> <p>Fișă de lucru</p> <p>https://velcugabriel.blogspot.ro/p/bac.html</p>	<p>Harta fizică a Europei</p> <p>Harta fizică a României</p> <p>Manualul</p> <p>Blog: https://velcugabriel.blogspot.ro/p/bac.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observarea sistematică a elevilor - Apreciere orală
Clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea climatică); harta sinoptică a Europei și a României;	<p>1.4. Identificarea, prin documentare, a informațiilor specifice problematicei geografice a Europei și a României, valorificând adecvat semnificațiile termenilor-cheie de specialitate</p> <p>2.1. Explicarea proceselor naturale din mediul</p>	<p>Identificarea prin analogie a factorilor genetici care influențează clima;</p> <p>Localizarea pe harta Europei a tipurilor de climă;</p> <p>Realizarea unei fișe de lucru: influențe climatice în România</p> <p>https://velcugabriel.blogspot.ro/search/label/GEOGRAFIE%20BAC</p>	<p>Manualul pentru clasa a XII-a, Ed. Corint</p> <p>Hărți climatice</p> <p>https://velcugabriel.blogspot.ro/2016/10/clima.html</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Apreciere orală</p>



Hidrografia – aspecte generale; Dunărea și Marea Neagră;	<p>înconjurător (geografic), la nivelul continentului, prin conexiuni sugerate de analiza modelelor grafice, cartografice și a imaginilor</p> <p>2.2. Utilizarea elementelor semnificative, conceptuale și metodologice, specifice științelor naturii și științelor sociale, pentru studierea comparativă a geografiei Europei și a României</p>	<p>Creionarea și notarea pe harta mută a Europei, în tuș albastru a celor mai importante râuri – activitate pe grupe (după locul de vărsare)</p> <p>Rețeaua hidrografică a României – fișă de lucru</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=WgwlfUcx-4</p>	<p>Manualul</p> <p>Hărți tematice</p> <p>Blog: https://velcugabriel.blogspot.ro/2016/12/hidrografia.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WgwlfUcx-4</p>	<p>Evaluare orală:</p> <p>5 râuri din Europa, 5 râuri din România</p>
Învelișul biopedogeografic	<p>2.3. Explicarea relațiilor observabile dintre științe, tehnologie și mediul înconjurător, la nivelul continentului, prin analizarea unor sisteme și structuri teritoriale și funcționale</p>	<p>Deosibirea pe harta Europei și României a zonelor de vegetație</p> <p>Corelarea acestor zone cu fauna și solurile – activitate în perechi de doi elevi</p>	<p>Manualul</p> <p>Hărți tematice</p> <p>Blog: https://velcugabriel.blogspot.ro/2016/12/invelișul-biopedogeografic-vegetatia.html</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Aprecieri orale</p>
Resursele naturale.	<p>2.4. Explicarea relațiilor observabile dintre sistemele naturale și umane ale mediului geografic european,</p>	<p>Menționarea și localizarea resurselor naturale (petrol, cărbuni, gaze naturale, min. Feroase, neferoase etc)</p>	<p>Harta economică a Europei</p> <p>Harta economică a României</p> <p>Blog: https://velcugabriel.blogspot.ro/search/label/GEOGRAFIE%20BAC</p>	<p>Aprecieri orale</p>



	<p>utilizând date statistice, modele geografice și reprezentări cartografice adecvate</p> <p>2.5. Explicarea unor sisteme și a unor structuri naturale și umane, pe baza unor informații obținute prin diferite mijloace de documentare și a unor materiale demonstrative</p> <p>3.1. Interpretarea reprezentărilor grafice și cartografice, pentru prezentarea unei realități investigate</p>			
--	--	--	--	--

Resurse

Atlas, hărți

Prezentări powerpoint

Link-uri web:

- <https://velcugabriel.blogspot.ro/p/bac.html>
- <https://velcugabriel.blogspot.ro/2016/10/scheme-de-lectie-clasa-xii-a.html>
- <https://velcugabriel.blogspot.ro/2016/10/clima.html>
- <http://geografilia.blogspot.ro/2010/09/bac.html>

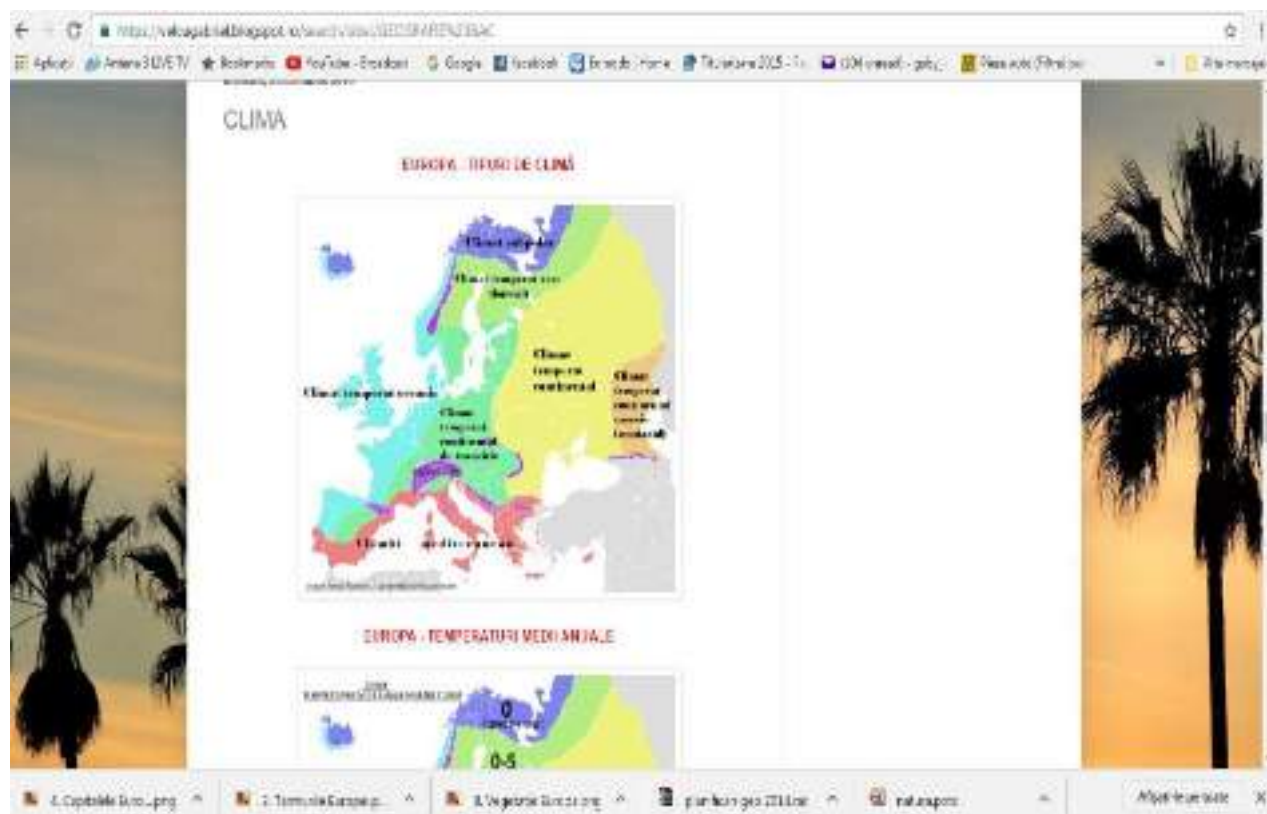


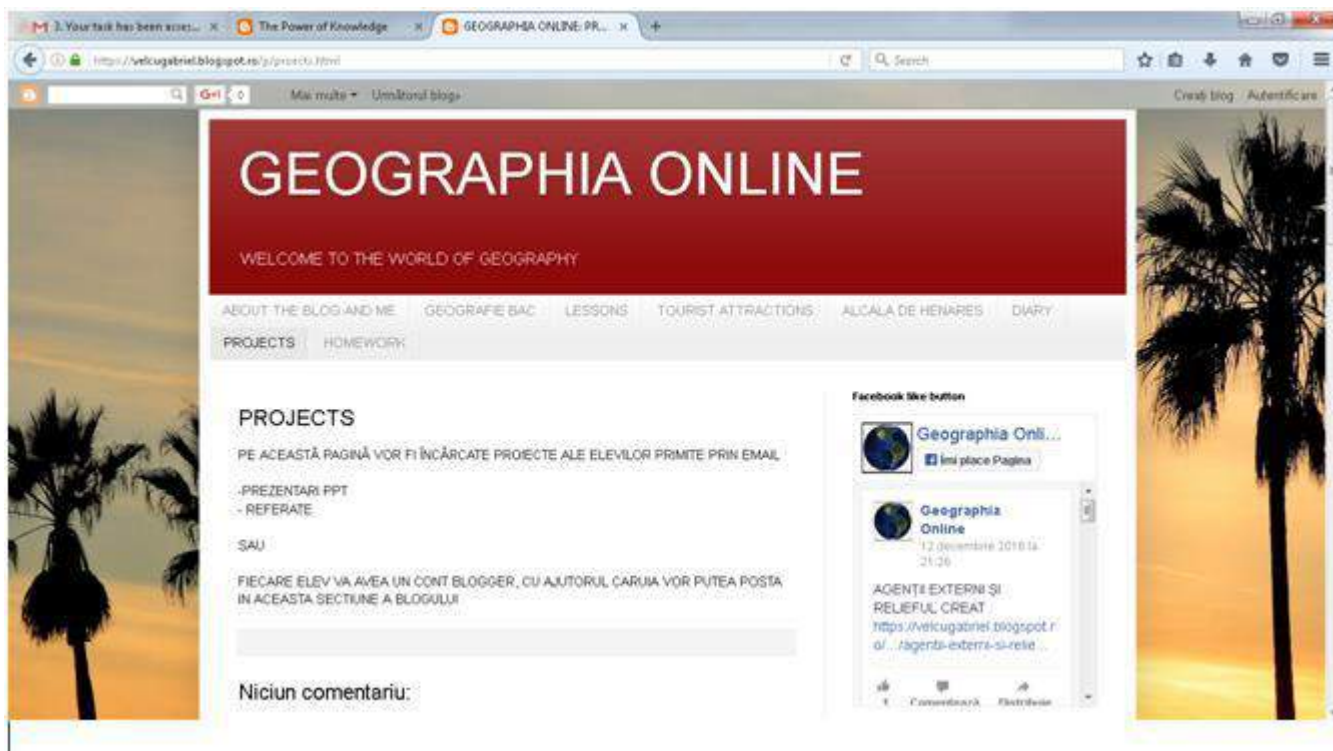
Anexa 1

Lecții interactive pentru clasa a XII-a (Bacalaureat)

<https://velcugabriel.blogspot.ro>







Anexa 2

Pagina facebook: Geographia Online



PROJET DIDACTIQUE

Aria curriculară	LIMBĂ ȘI COMUNICARE
Disciplina	LIMBA FRANCEZĂ
Clasa	A XI-a
Unitatea de învățare	Itinéraires
Durata	8 ore
Școala	Liceul Tehnologic „Francisc Neuman” Arad
Profesor	MUNTEANU OANA- MARIA ANDREEA

Régions francophones

LA BOURGOGNE



Contenus détaillés	Compétences spécifiques	Activités	Ressources	Évaluation
Thème: <i>Régions francophones.</i> Texte: <i>Le souvenir d'un voyage</i>	1.2 Identificarea, în mesaje orale și/sau scrise, de informații punctuale relevante, pentru a rezolva o sarcină de lucru	Lisez et écoutez le texte et puis répondez aux questions-comprehension globale. Exercice: Trouvez des équivalances, ex.3, p. 26. Remplacez le mot par l'expression, ex. 2, p. 26	Temps: 1 hr. Manuel: images et exercices Travail individuel Correction collective	Devoir à la maison: Fiche de travail: Exercice à résoudre - <i>Vrai ou faux. Pourquoi?</i>
Thème: Vocabulaire thématique. Lire un texte narratif	2.2 Prezentarea orală / relatarea în scris a unui fapt divers/film/întâmplări / eveniment socio-cultural sau profesional, subliniind elementele semnificative. 2.4 Elaborarea unui text structurat pe subiecte cunoscute, pe baza unei structuri date, cu folosirea unui limbaj adecvat	Lisez un texte et relevez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les indices de lieu et de temps ✓ Le thème ✓ La description ✓ L'ordre chronologique ✓ Le but 	Temps: 1 hr. Fiche de travail Travail individuel	Devoir à la maison: Fiche de travail: Décrivez le type de ville qui correspond le mieux à votre personnalité, en complétant le texte avec les adjectifs donnés.
Grammaire: Le passé simple	2.2 Prezentarea orală/relatarea în scris a unui fapt divers/film/întâmplări/événement socio-cultural sau profesional, subliniind elementele semnificative.	Activité 1: Compréhension qui permet la découverte des nouveaux forms verbales en contexte. Les apprenants vont être guidés pour formuler la	Temps: 1 hr. Manuel Tableau	Devoir à la maison: La reconstitution de texte, p. 27.



		<p>règlé d'emploi et de formation.</p> <p>Activité 2: Lisez le texte et répondez les verbes au passé simple.</p> <p>Activité 3: Complétez les phrases en ajoutant les terminaisons.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Correction collective</p>	
<p>Civilisation: <i>Le tourisme en Bourgogne</i></p> <p>Padlet</p> <p>Chanson: <i>Voyage, voyage-Desireless</i></p>	<p>2.1 Elaborarea oral / înscris de descrieri clare și detaliate pe subiecte legate de domenii de interes personal și / sau profesional.</p> <p>2.3 Completarea de documente (formulare, chestionare etc.) de uz curent și specifice domeniului de specializare.</p> <p>4.2 Traducerea din limba franceză în limba maternă, cu ajutorul dicționarului, a unor mesaje funcționale / a unui text de mică dificultate.</p>	<p>Présentation du projet-Padlet.</p> <p>Justification du choix</p> <p>Introduction, démarche, évaluation.</p> <p>Division de la classe en groupes de cinq élèves.</p> <p>Initiation des élèves à la création du site Padlet.</p> <p>Travail de recherche des informations.</p>	<p>Temps: 5 hr.</p> <p>La salle de classe.</p> <p>Le laboratoire d'informatique.</p> <p>Travail individuel et par groupes.</p>	<p>Projet: Padlet- <i>Bourgogne, je t'aime</i></p>



Annexes:

Annexe 1: Padlet - Bourgogne, je t'aime!

(https://padlet.com/oanamariaandreea/mmeoana_19)



Introduction:

Je vous souhaite la bienvenue à Padlet.

Bonne chance!

«Rester, c'est exister. Voyager, c'est vivre.» (Gustave Nadaud)

Tâche:

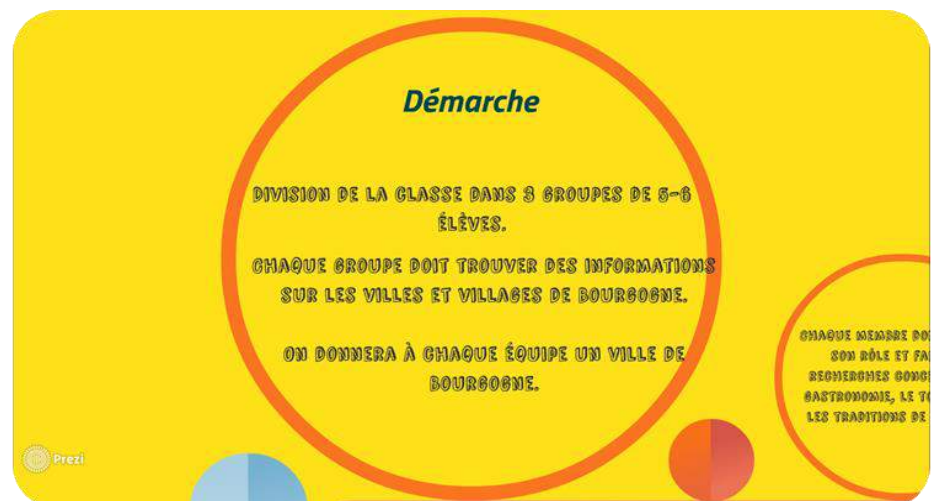
Un étudiant roumain tombe amoureux avec sa copine qui habite en France, à Auxerre et il veut habiter avec elle en France. Il ne connaît pas la région de Bourgogne, donc vous devez lui préparer un guide qui puisse donner des informations nécessaires pour sa nouvelle vie.

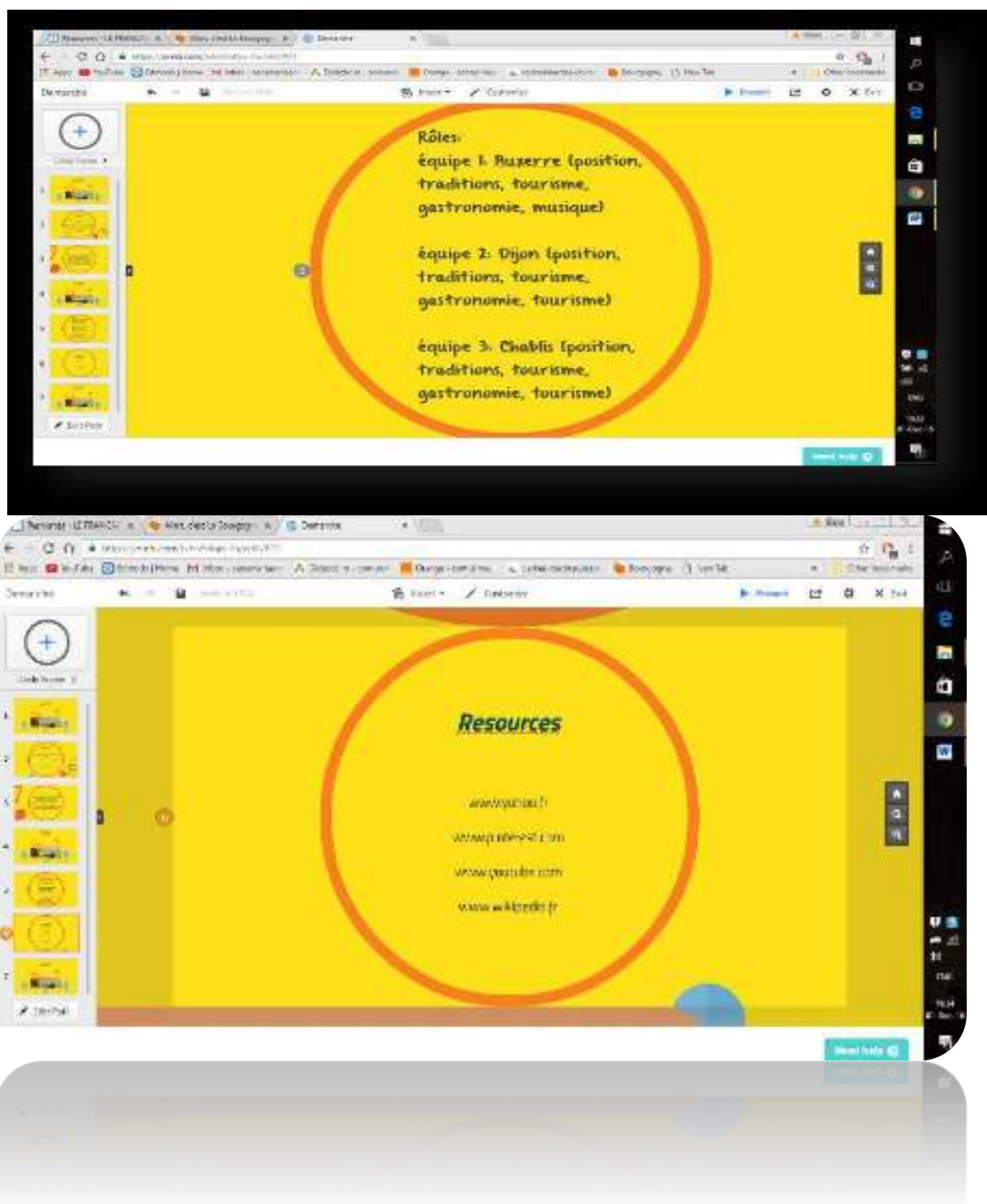
Ce guide sera produit et présenté au professeur sous forme d'un document électronique que vous devez créer.

En ouvrant les documents attachés, vous trouverez des informations nécessaires pour démarrer ce projet.

Bon chance à tous!

Démarche:





Évaluation et autoévaluation:

La fiche d'évaluation et autoévaluation permet:

- ✓ de faire le point sur le travail accompli par les élèves.



- ✓ de fixer des nouveaux objectifs
- ✓ de mieux connaître les attentes et les difficultés rencontrés par les élèves.
- ✓ de connaître des sources de motivation ou de mécontentement.

Les critères d'évaluation:

✓ **Très bien :**

1. Dépasse les attentes dans certains aspects de la tâche.
2. Démonstre de compétences supérieures à ce qui est requis.
3. A pris beaucoup d'initiatives.
4. A assumé des responsabilités additionnelles.

✓ **Bien :**

1. Correspond aux attentes.
2. Démonstre des compétences au niveau requis.
3. A une attitude positive.

✓ **Passable:**






1. Ne rencontre pas certaines exigences de la tâche.
2. Ne répond pas à toutes les attentes.
3. N'a pas été impliqué dans la problématique du groupe.

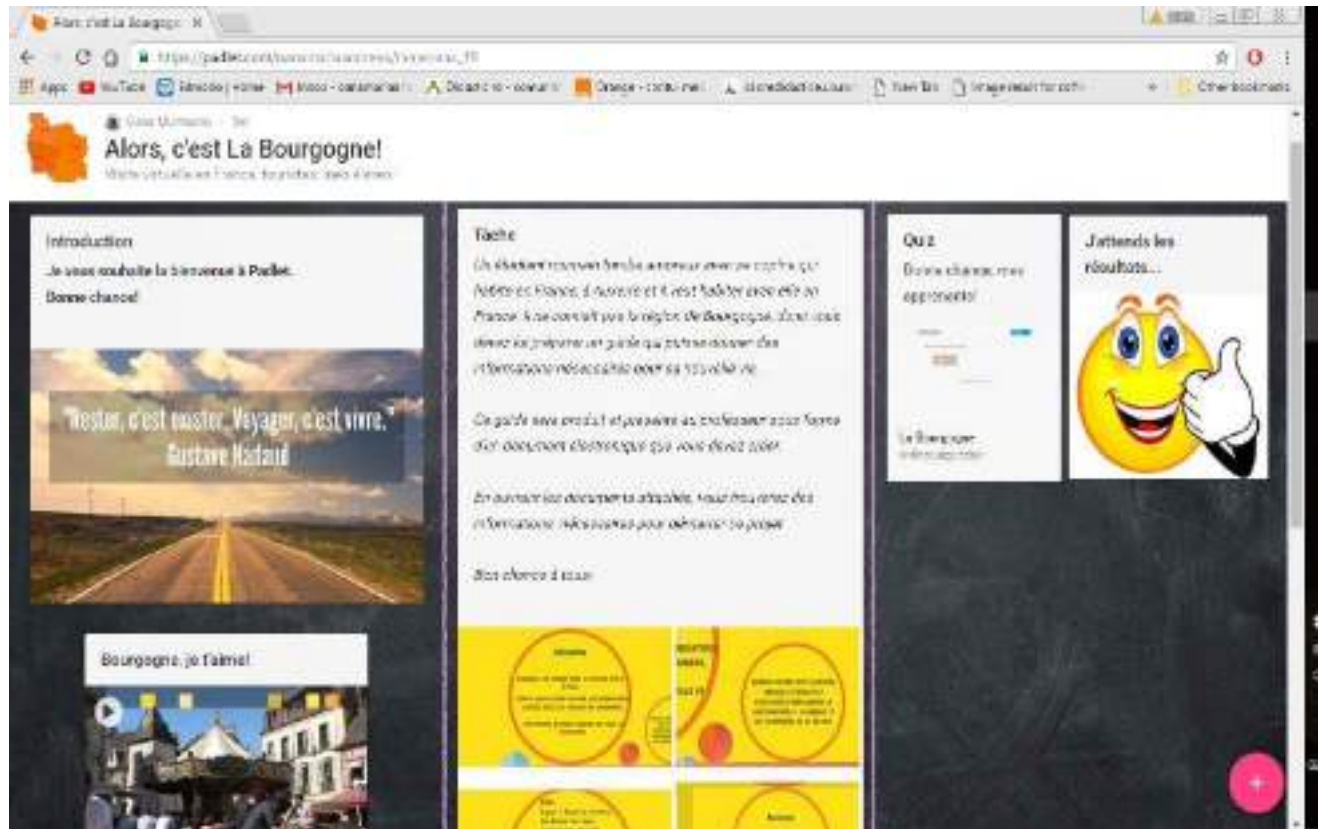
✓ **Insuffisant:**

Ne répond pas aux attentes.

	Très bien	Bien	Passable	Insuffisant	Total
Donner l'opinion					
Participation active					
L'emploi du temps					
La collaboration entre les membres					

Chaque membre de l'équipe donnera son opinion en complétant le table ci-dessus.

				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Annexe 2: Quiz



Résources:

<https://fr.yahoo.com/>

<https://www.youtube.com/>

<https://ro.pinterest.com/>

<https://prezi.com/dashboard/>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Accueil_principal



PROIECT DE LECȚIE

Aria curriculară	MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE
Disciplina	MATEMATICĂ
Clasa	A IX-a
Unitatea de învățare	<i>Funcția de gradul al II-lea</i>
Școala	Liceul Tehnologic „Francisc Neuman” Arad
Profesor	DOINA STOICA

TITLUL PROIECTULUI: „ Abordarea învățării pe bază pe proiect /folosirea resurselor digitale în evaluarea învățării”.

Competențele specifice din programa școlară ce vor fi vizate prioritar în cadrul procesului de evaluare a acestei unități de învățare ca achiziții aprofundate dobândite de elevi:

1. **Diferențierea**, prin exemple, a variației liniare de cea pătratică.
2. **Completarea** unor tabele de valori necesare pentru trasarea graficului funcției de gradul al II-lea.
3. **Aplicarea** unor algoritmi pentru trasarea graficului funcției de gradul al II-lea (prin puncte semnificative).
4. **Exprimarea** proprietăților unei funcții prin condiții algebrice sau geometrice.
5. **Identificarea** unor metode grafice de rezolvare a ecuațiilor sau sistemelor de ecuații.
6. **Recunoașterea** corespondenței dintre seturi de date și reprezentări grafice.
7. **Reprezentarea** grafică a unor date diverse în vederea comparării variației lor.
8. **Exprimarea** prin reprezentări grafice a unor condiții algebrice; exprimarea prin condiții algebrice a unor reprezentări grafice.
9. **Determinarea** unor relații între condiții algebrice date și graficul funcției de gradul al II-lea.
10. **Utilizarea** monotoniei și a punctelor de extrem în optimizarea rezultatelor unor probleme practice.

Obiective operaționale/rezultate așteptate.

1. Determinarea funcției de gradul al II-lea prin condiții date.
2. Diferențierea ecuațiilor caracteristice ale curbelor plane corespunzătoare graficelor funcțiilor de gradul I și respectiv al II-lea.
3. Înțelegerea proprietăților funcției de gradul al II-lea: puncte de extrem (maxim,



minim), monotonia pe intervale, simetria față de o dreaptă (axă), imaginea domeniului, semnul funcției și utilizarea lor în aplicații.

4. Stabilirea naturii punctului de extrem și/sau monotoniei funcției de gradul al II-lea prin înțelegerea legăturii cu semnul coeficientului dominant.

5. Determinarea punctului de extrem și a intervalelor de monotoniei ale funcției de gradul al II-lea.

6. Aplicarea algoritmului necesar determinării punctelor semnificative (*puncte de extrem, puncte de intersecție cu axele de coordonate, ecuația axei de simetrie*), completarea tabelului de variație și trasarea graficului funcției de gradul al II-lea.

7. Identificarea valorilor esențiale în trasarea graficelor diverselor restricții ale funcției de gradul al II-lea.

8. Utilizarea eficientă a instrumentelor WEB 2.0 în facilitarea învățării noțiunilor și conceptelor matematice în cadrul unității de învățare.

9. Utilizarea maximului și minimului funcției de gradul al II-lea în probleme practice.

10. Folosirea proprietăților funcției de gradul al II-lea în rezolvarea de probleme întâlnite în cadrul altor discipline studiate în școală.

Întrebările unității de învățare:

- *Ce proprietăți remarcabile are funcția de gradul al II-lea?*
- *Unde și cum folosim proprietățile funcției de gradul al II-lea ?*
- *Cum folosim proprietățile funcției de gradul al II-lea în rezolvarea de probleme întâlnite în cadrul altor discipline studiate în școală?*
- *Cum modelăm matematic o problemă de fizică, chimie sau geografie folosind proprietățile funcției de gradul al II-lea.*
- *Cum utilizăm cunoștințele din această unitate de învățare în rezolvarea exercițiilor incluse în subiectele de bacalaurea/concursuri de matematică.*
- *Care sunt avantajele utilizării software-ului Geogebra în rezolvarea anumitor tipuri de exerciții care necesită cunoașterea proprietăților funcției de gradul al II-lea ?*
- *Care este capacitatea elevilor privind utilizarea pachetului MICROSOFT OFFICE (Word, PowerPoint, Excel, etc.).*
- *Care sunt abilitățile elevilor privind navigarea pe INTERNET.*
- *Care este capacitatea de a accesa, edita, publica o aplicație nouă: **WIKI, BLOG, EDMODO, MOODLE**, etc.*

Pregătirea în vederea realizării proiectului:

- profesorul va informa elevii cu privire la metoda „Abordarea învățării pe bază pe proiect” prin dialog frontal, prezentare sintetică realizată în Prezi (<https://prezi.com/t46n4c7zxfe-/functia-de-gradul-al-ii-a/>) și/sau într-un document word.
- elevii vor fi informați privind structura proiectului:

Capitole : *Funcția de gradul al II--prezentare generală,*



Funcția de gradul al II-lea în subiecte date la examenul de bacalaureat și concursuri de matematică,

Utilizarea maximului și minimului funcției de gradul al II-lea în probleme practice,

Aplicații ale funcției de gradul al II-lea în cadrul altor discipline studiate).

- colaborează cu elevii solicitându-le gruparea în echipe de câte 5-6 elevi și precizează rolurile membrilor echipei.
- prezintă scopul, activitățile, rezultatele așteptate, metodele și criteriile de evaluare a proiectului.
- prezintă informații despre **blogul proiectului**.
- oferă elevilor documentul word care conține bibliografia pentru documentare și exemplifică cum poate fi accesată pe blog; distribuie prin intermediul blogului primele materiale, face trimitere și la alte bloguri de matematică (<https://sorinborodi.ro/examene.html>)
- Exemplifică folosirea graficului funcției de gradul al II-lea și proprietăților acestuia la alte discipline (Ex: fizică).

$$s = s_0 + v_0 \Delta t + \frac{1}{2} a \Delta t^2$$

•

•

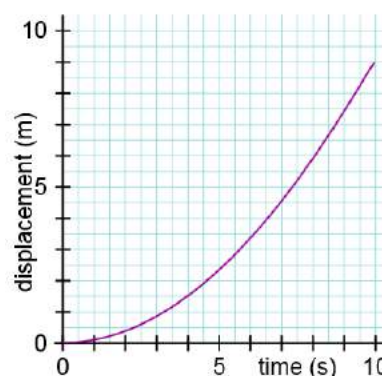
•

•

•

•

$$y = a + bx + cx^2$$



- aplica un chestionar pentru identificare nevoile de învățare, stilurilor de învățare, competențelor TIC ale elevilor.
- solicită elevilor ca sarcină completarea unei **diagrame KWL**.
- propune o activitate de brainstorming privind derularea activităților proiectului și inventariează răspunsurilor elevilor.

Activitatea elevilor

- pun întrebări privind clarificarea anumitor probleme;
- decid constituirea echipelor și repartizarea sarcinilor în cadrul echipei;
- accesează blogul, se documentează, discută în cadrul echipei și prezintă rezultatele activității de brainstorming;
- răspund cerințelor din chestionar;
- fiecare echipă completează diagrama KWL și un document word care sintetizează nevoile de învățare, lista de competențele TIC, așteptările membrilor;
- stabilesc împreună cu profesorul întâlnirile pentru consultări, discuții de analiză și termenele de evaluare.

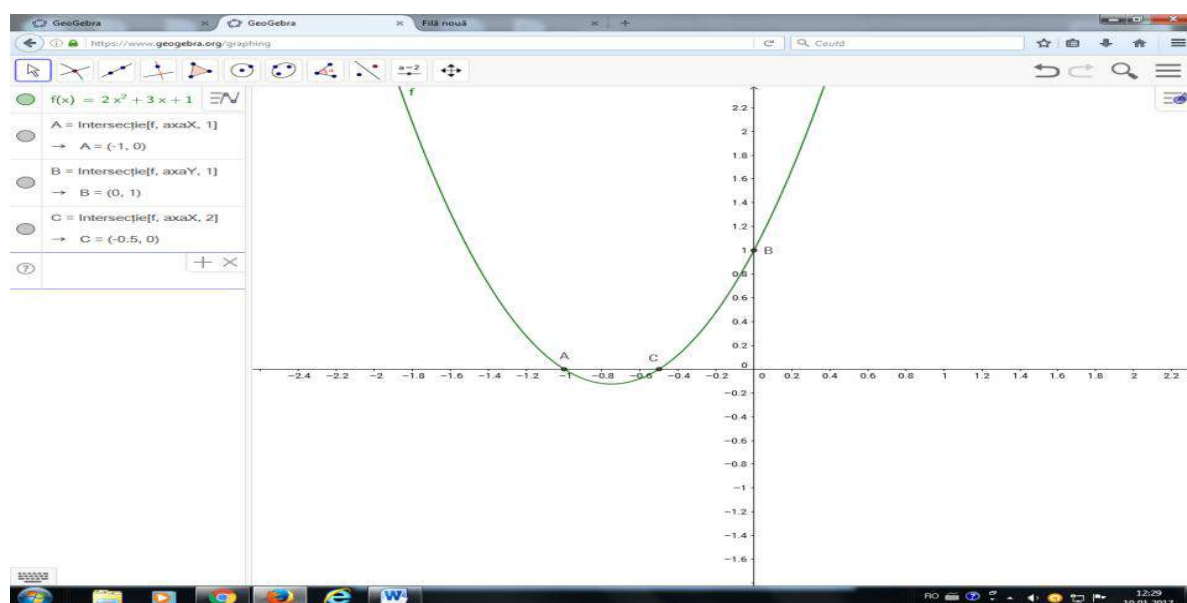


Pentru elevii cu dificultăți de învățare strategiile vor viza preponderent:

- *învățarea prin cooperare* și sarcini de lucru adaptate în funcție de nevoile și tipurile de inteligențe dominante ale membrilor acestui grup de elevi.
- proiectarea activităților va conține timp alocat special pentru indicații, informații suplimentare și consiliere, fișe și materiale suport detaliate, timp suplimentar pentru studiu, obiective operaționale de învățare care să motiveze progresul, organizare colaborativă (ajutor din partea colegilor, profesorilor).
- pentru creșterea stimei de sine și motivarea efortului individual necesar progresului personal, elevii cu ritm lent de învățare la matematică vor fi ajutați să își valorifice individual și în echipă deprinderile, competențele și abilitățile dominante.

Pentru elevii capabili de performanță strategiile de instruire vor pune accent pe:

- învățarea prin descoperire iar sarcinile de lucru vor fi adaptate în scopul stimulării creativității și inovației.
- elevi vor fi stimulați și coordonați spre colaborarea cu profesorii de alte discipline pentru selecționarea setului de probleme interdisciplinar și/sau identificarea aplicațiilor practice din diverse domenii care necesită modelarea matematică cu ajutorul proprietăților funcției de gradul al II-lea.
- elevii care au abilități/ performanțe TIC vor fi stimulați să-și susțină echipele prin: realizarea de bloguri proprii, prezentări elaborate (animație, filme, efecte de sunet etc.) și folosirea softului Geogebra.



EVALUAREA ÎNIIALĂ

- **Evaluarea cunoștințelor inițiale /nevoilor și așteptărilor elevilor**
 - chestionar cu itemi tip grilă și harta KWL;
 - testarea cunoștințelor și abilităților de utilizare a calculatorului și internetului (noțiuni teoretice și aplicații practice);
 - utilizarea metodei brainstorming privind așteptările și nevoile elevilor;



EVALUAREA FORMATIVĂ

Monitorizarea realizării proiectelor elevilor vizează nivelul atingerii obiectivelor operaționale, capacitatea de utilizare în simbioză a noțiunilor matematice, softurilor educaționale (Geogebra), blogului și altor resurse digitale .

EVALUARE FINALĂ

Evaluarea portofoliilor; completarea blogului cu proiectele realizate de elevi

La finalul activității conform termenului stabilit proiectele vor fi postate pe blog /prezentate în fața colegilor și profesorului clasei.

Evaluarea proiectelor va viza nivelul atingerii obiectivelor operaționale (asimilarea conținuturilor și capacitatea de transfer a teoriei în practică), identificarea grupului de elevi performanți în investigarea științifică și/sau creativitate în rezolvarea problemelor, respectarea criteriilor din fișa de evaluare a proiectului.

Materiale și resurse necesare pentru unitatea de învățare

Tehnologie-hardware: computer, aparat foto digital, DVD Player, imprimantă, videoproiector, scanner, televizor, videocameră.

Tehnologie-software: bază de date/calcul tabelar, procesare imagine, creare pagină web/blog, etc.

Bibliografie

M. Burtea, G. Burtea, – Matematică pentru clasa a IX-a, Editura Carminis, 2009 (manual și auxiliar cu probleme rezolvate)

M. Ganga – Matematică clasa a IX-a, Trunchi comun și curriculum diferențiat, Editura. Mathpress, 2009

C. Năstăsescu, C. Niță, I. Chitescu, D. Mihalca – Manual de Matematică clasa a IX-a, Trunchi comun și curriculum diferențiat, Editura Didactică și Pedagogică, 2009

*** Broșură - Subiectele Concurului Național de Matematică Aplicată „Adolf Haimovici”, Editura Taida, 2014

*** <http://en.wikipedia.org>

*** <http://portal.edu.ro/index.php/base/materiale/>

*** <http://www.geogebra.org/cms/en>

*** <http://www.gazetamatematica.net/?>

*** <http://dmentrard.free.fr/GEOGEBRA/Maths.htm>

*** <http://educate.intel.com>

*** <http://www.mateonline.net/>

*** <http://www.mategl.com/>

*** <http://www.cm.tuiasi.ro/html/ro/Haimovici.html>

*** Matematică – programa școlară, filiera tehnologică, 2006



PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE STUDII GRAFICE

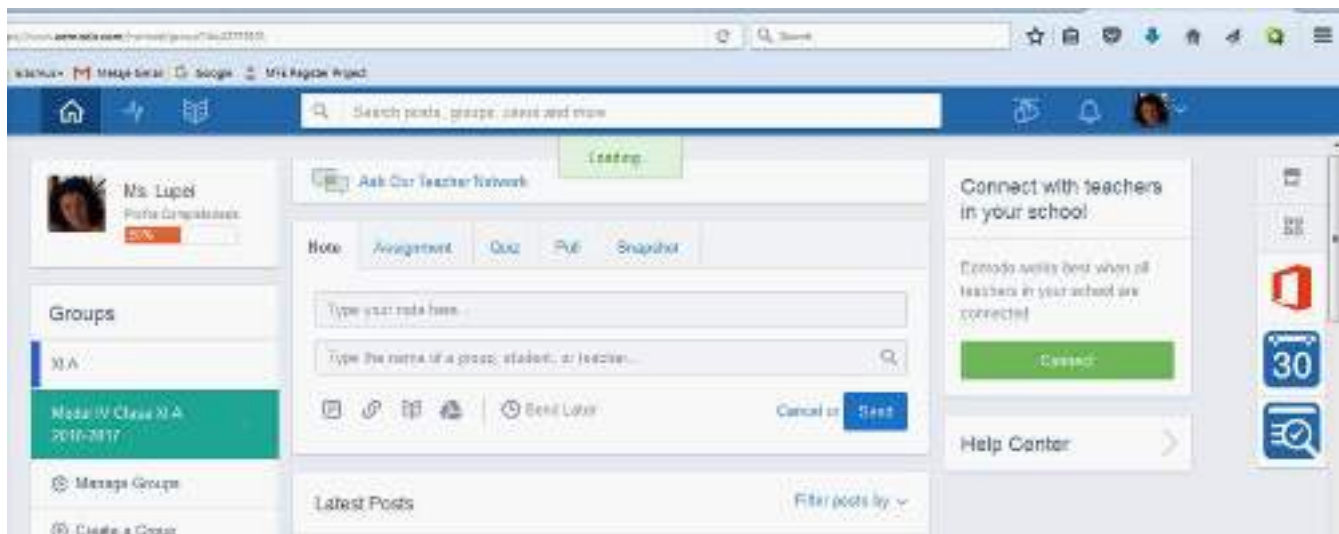
Aria curriculară	TEHNOLOGII
Modulul	MIV (99ore/an 33 săptămâni)
Denumirea modulului	UTILIZAREA LIMBAJULUI PLASTIC
Nivel de calificare	TEHNICIAN DESIGNER VESTIMENTAR
An de studiu	3
Curriculum aprobat prin OMECI nr. 4857 din 31.08.2009	
Clasa	A XI-a A
Școala	Liceul Tehnologic „Francisc Neuman” Arad
Profesor	LUPEI ANCA MARILENA
Număr de ore	36



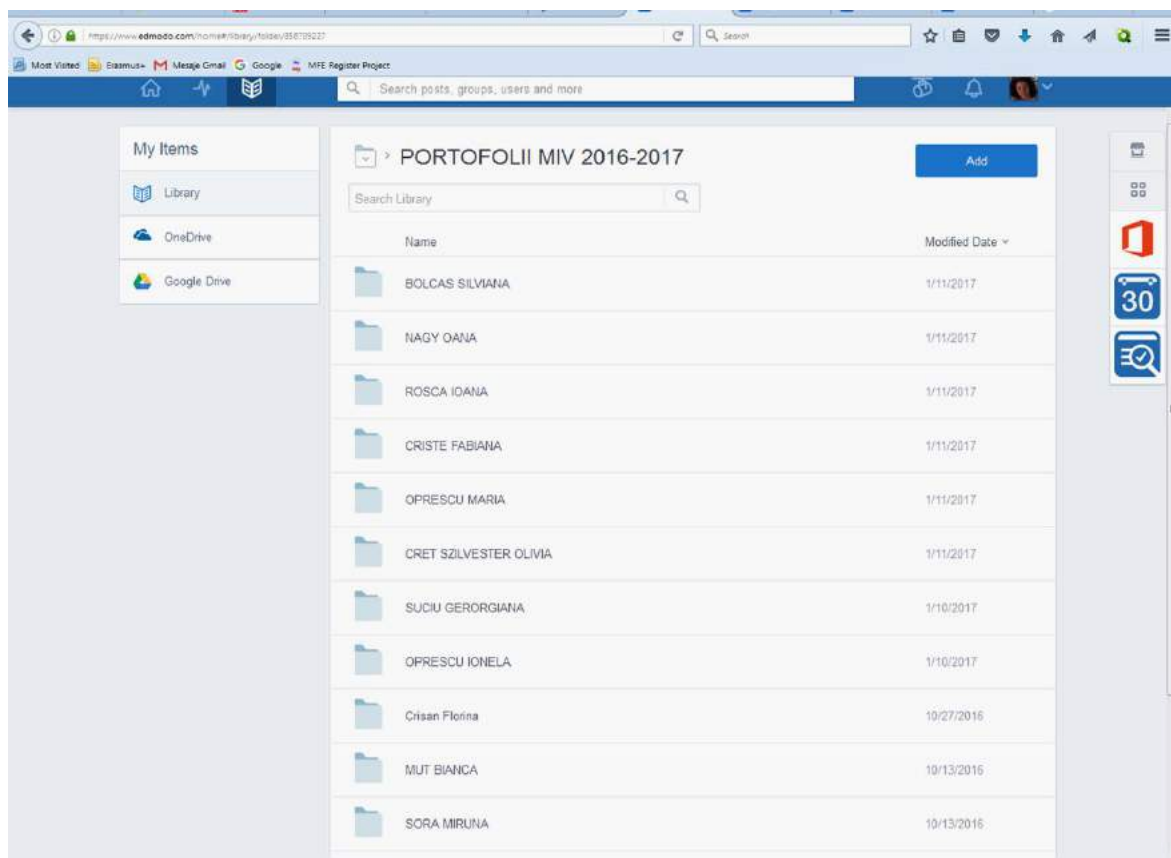
Conținutul tematic al unităților de învățare	Competențe vizate	Criterii de performanță	Evaluare	Mijloace/ Metode
<p>I 1. Redarea proporțiilor și volumelor figurii umane</p> <p>1.1 Corpuri statice:</p> <p>a. mână</p> <p>b. picior</p> <p>c. cap</p> <p>d. figura întreagă</p>	<p>32.17.1</p> <p>Realizează studii grafice</p>	<p>a. Redarea proporțiilor și volumelor figurii umane</p> <p>b. Reprezentarea diferitelor tipologii umane</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Investigare</p> <p>Planșe realizate de elevi</p> <p>Fișa de evaluare on line (Edmodo)</p>	<p>Activitate frontală în scopul prezentării proporțiilor și volumelor figurii umane</p> <p>Activitate independentă/individuală în scopul realizării lucrărilor practice, reprezentări grafice, desene.</p> <p>Bloc pentru desen, creioane, radiere</p>
<p>1.2 Modele umane în mișcare</p> <p>2. Redarea diferitelor tipologii umane</p> <p>2.1. Femei, bărbați, copii cu conformații normale</p> <p>2.2 Femei, bărbați, copii cu conformații subponderale</p> <p>2.3 Femei, bărbați, copii cu conformații supraponderale</p>			<p>Portofoliu electronic pe platforma Edmodo, cuprinzând toate studiile grafice realizate, pentru fiecare conformație în parte</p>	<p>Surse bibliografice "Dessiner la Mode" și internet</p> <p>Aplicația Edmodo pentru realizarea portofoliului și evaluare</p> <p>Fișa de evaluare on line (Edmodo)</p> <p>Realizarea unui portofoliu electronic pe platforma Edmodo, în grupul Modul IV Clasa XI A 2016-2017, cuprinzând toate studiile grafice realizate, pentru fiecare conformație în parte ; Teme pentru acasă</p> <p>https://youtu.be/kMK5TmIpuiU</p> <p>https://youtu.be/0orqkmOGamk</p>



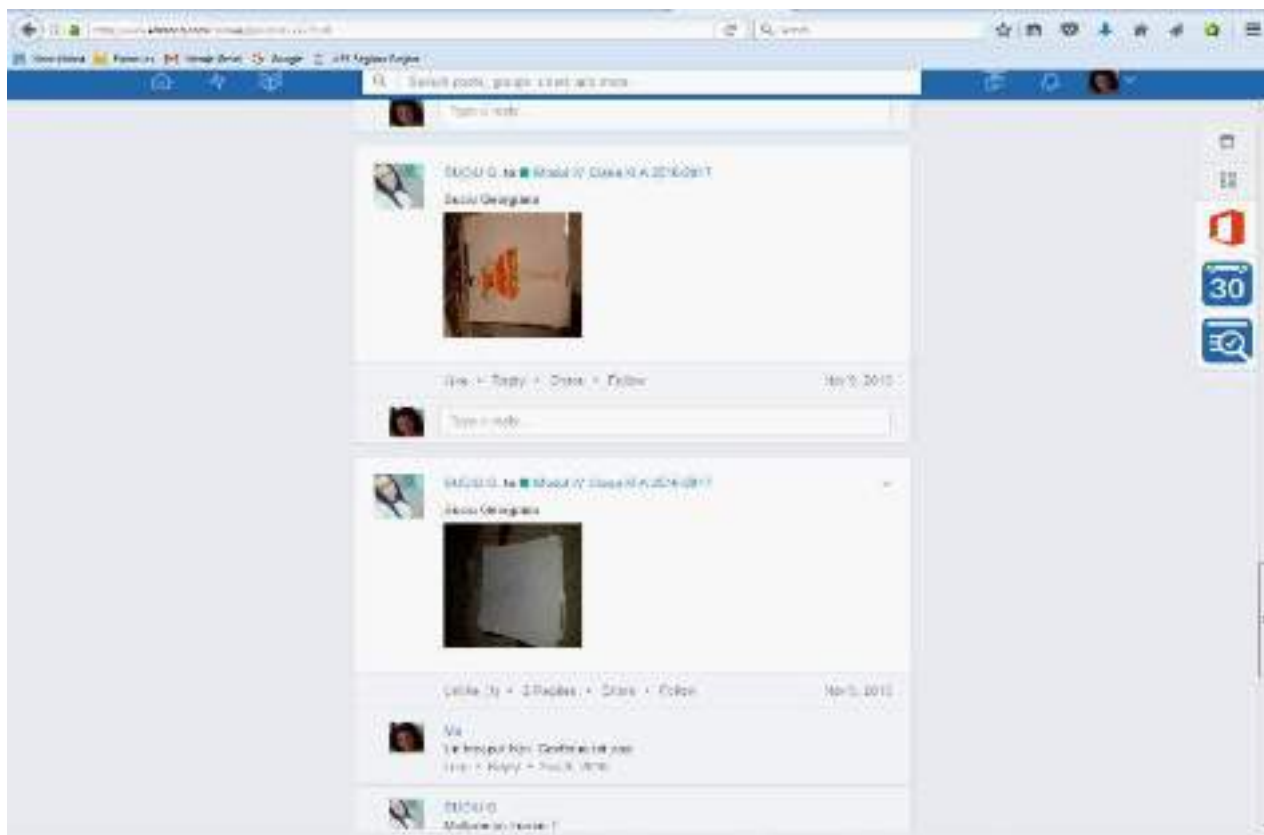
Pentru evaluarea portofoliilor elevilor fiecare elev a fost inclus în grupul **Modul IV Clasa XI A 2016-2017**.



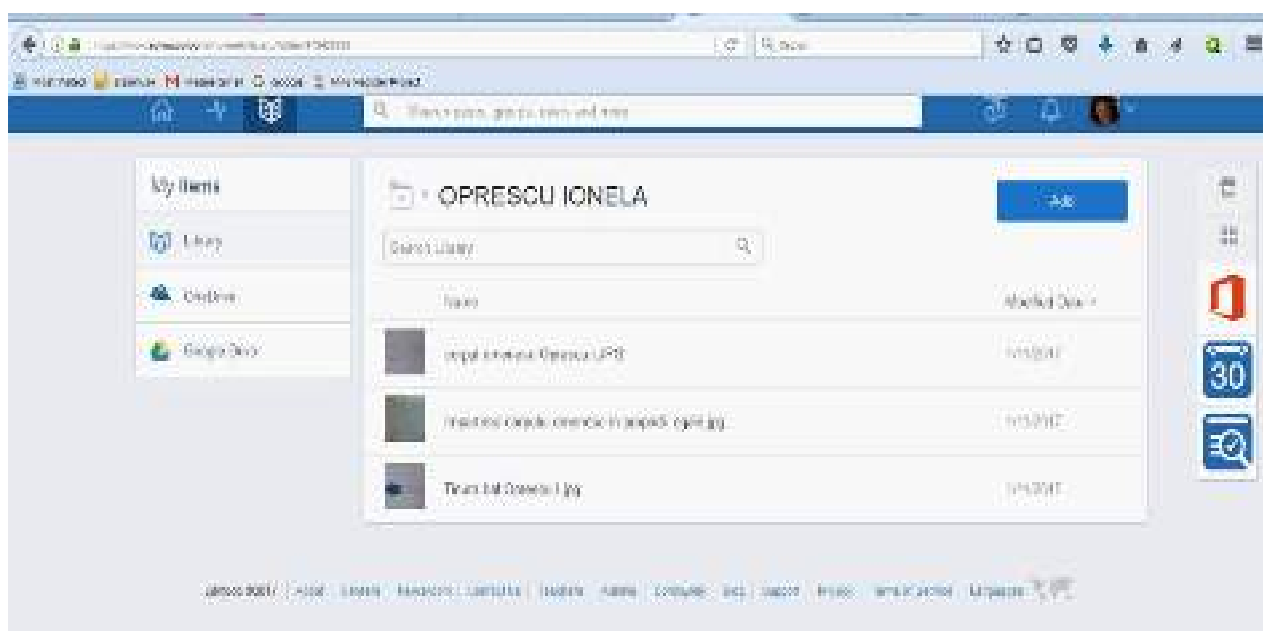
Folderele pentru Portofolii electronice elevi au fost realizate de către cadrul didactic în grupul gestionat de acesta iar elevilor li s-a dat acces la folderul personal, cu drept de editare.



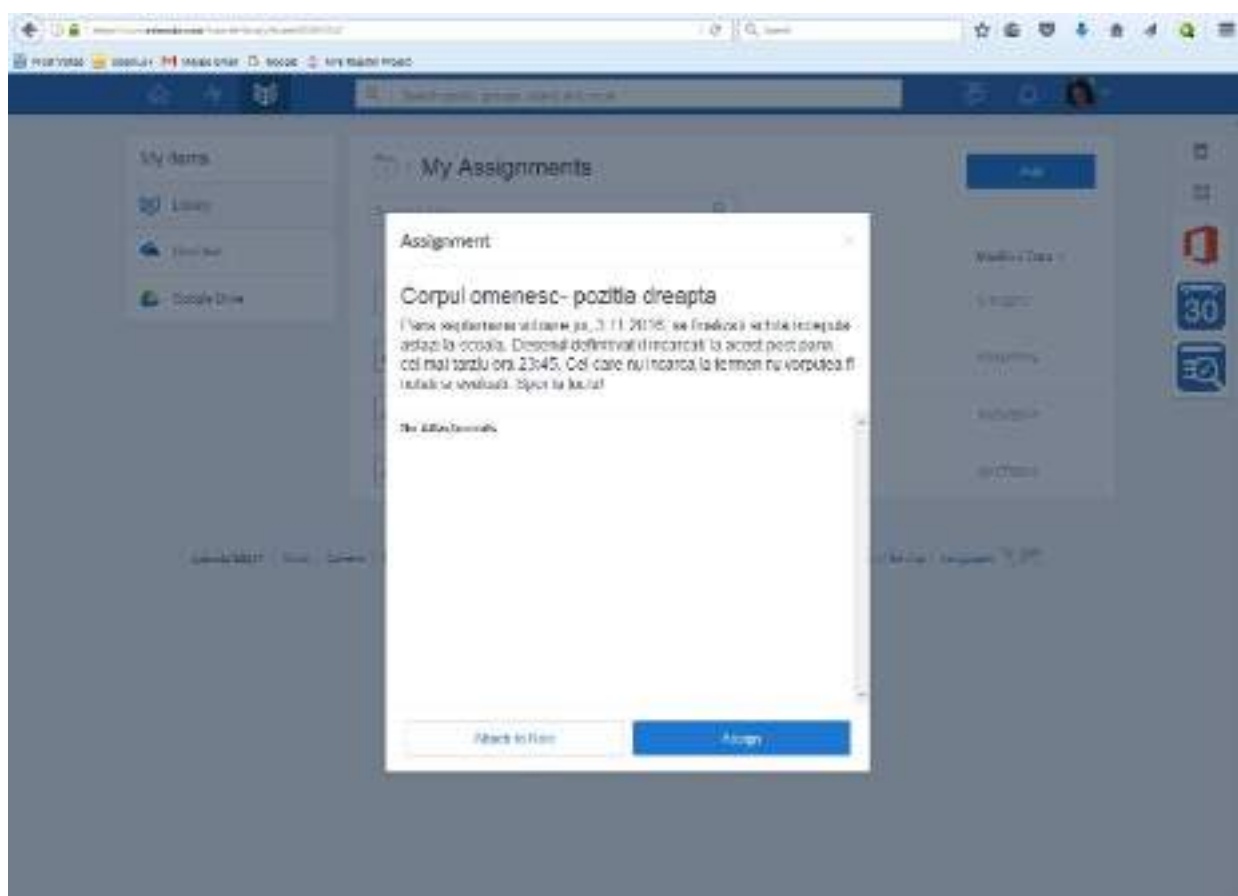
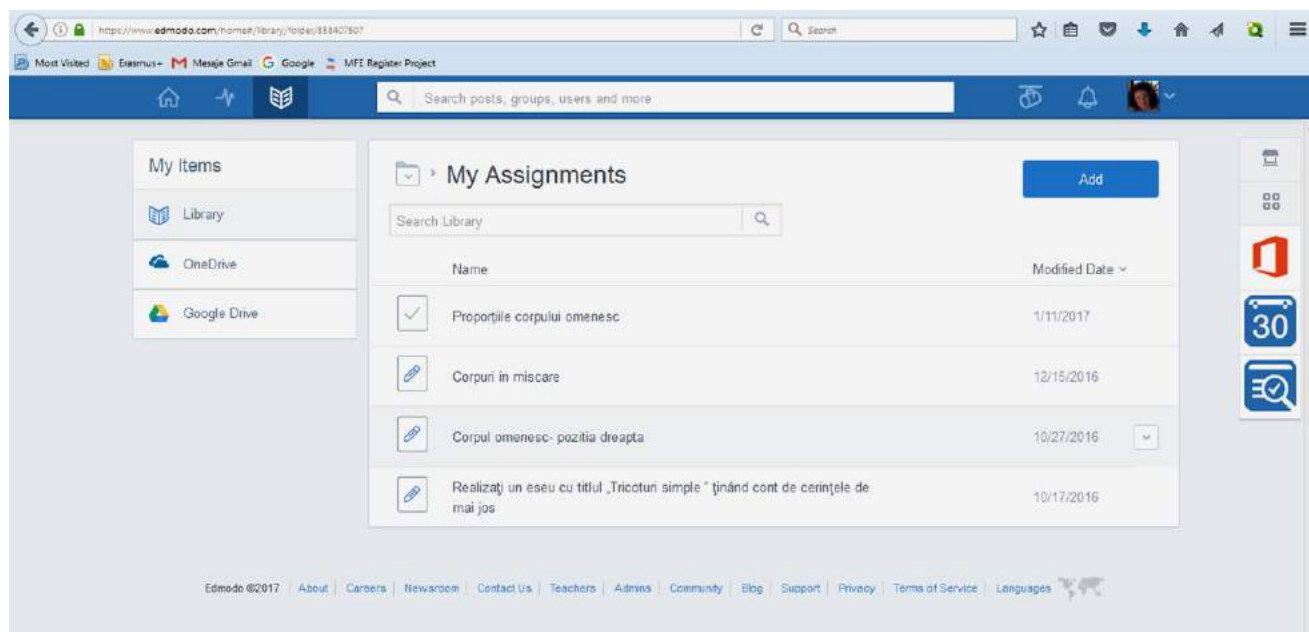
Lucrările realizate de elevi au fost postate atât pe pagina principală oferind elevilor posibilitatea de a realiza o interevaluare și de a obține un feedback în timp real de la aceștia, precum și de la cadrul didactic.

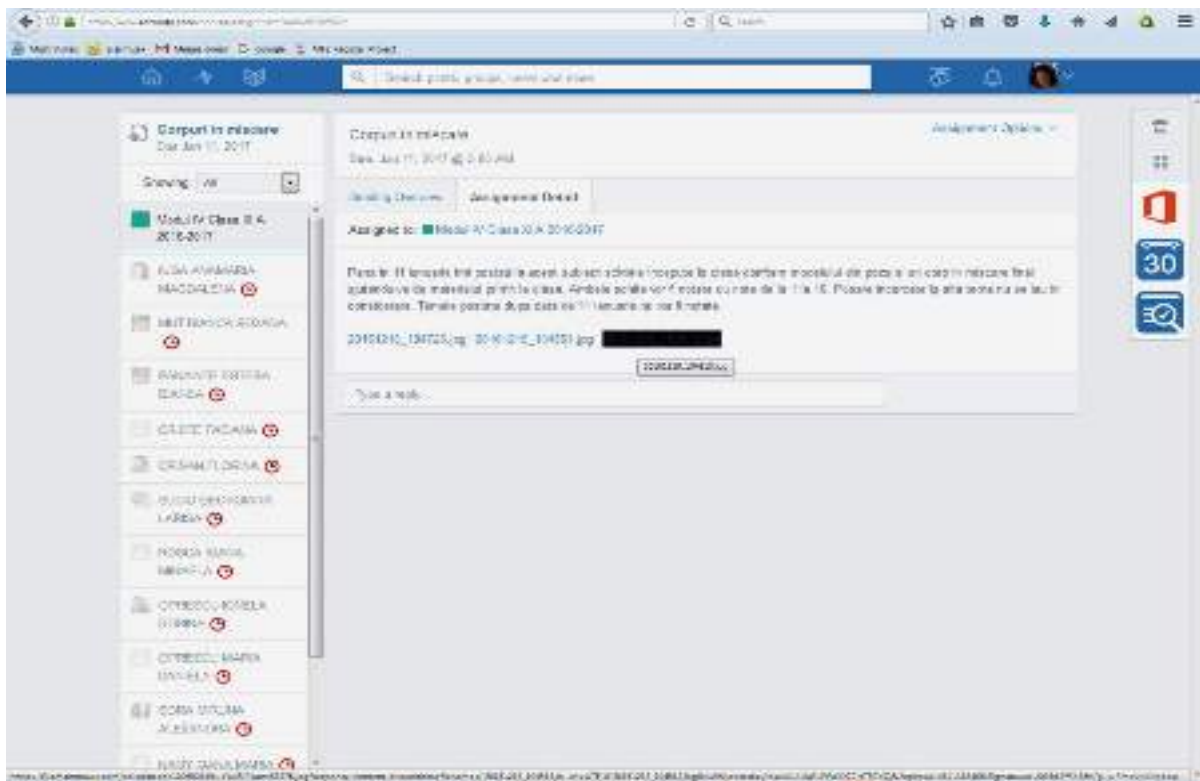
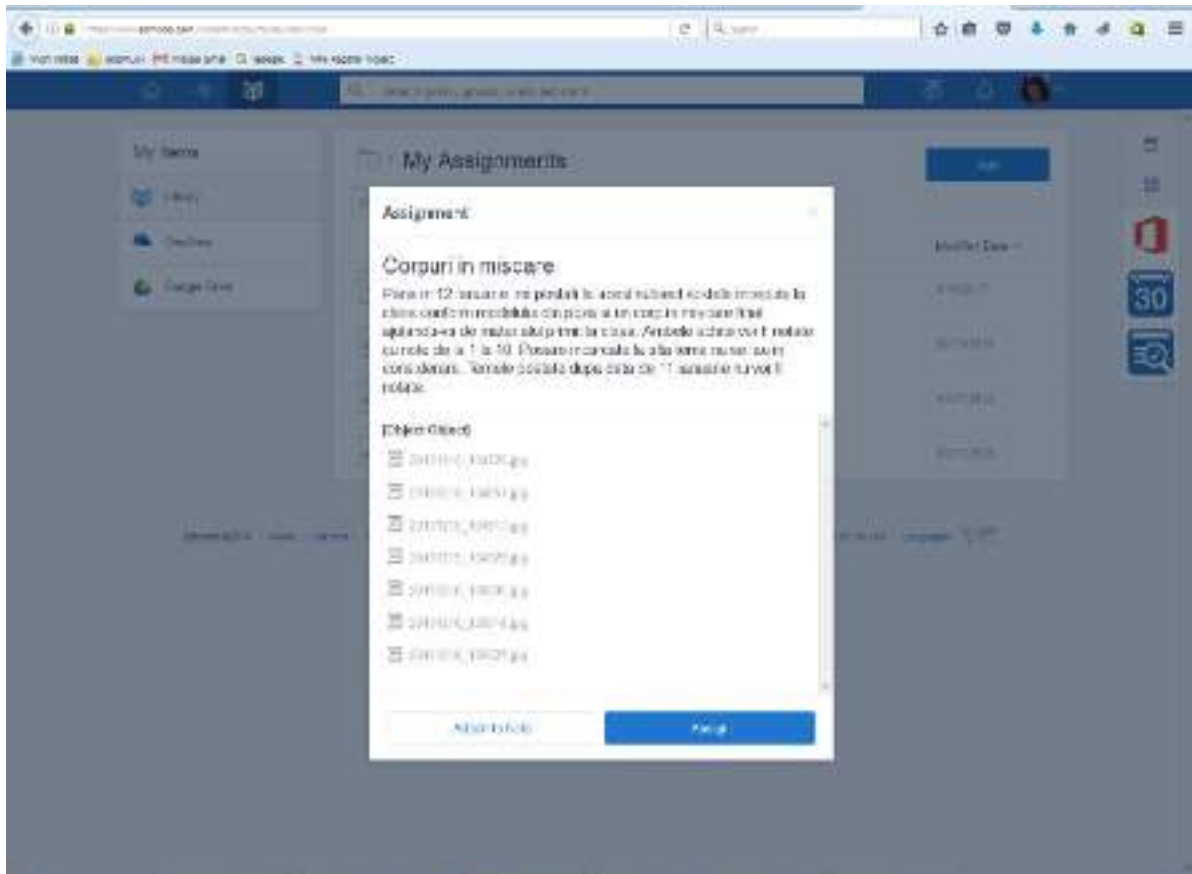


Lucrările realizate de elevi au fost incluse și în dosarul/portofoliul personal al fiecăruia, portofoliu care contribuie la evaluarea finală



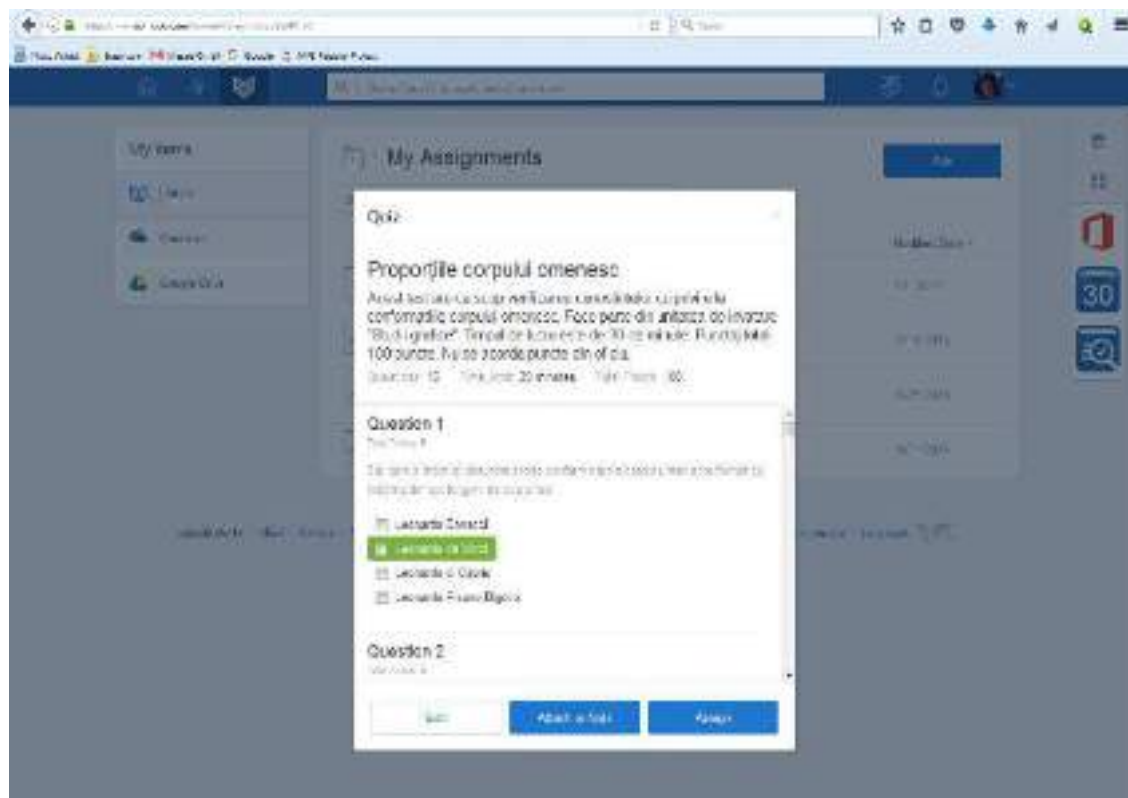
Pe parcursul celor 36 de ore elevilor li s-a cerut să realizeze diverse teme și să studieze articole de specialitate







Fișa de lucru/testul online s-a realizat pe aceeași platformă Edmodo, elevii având 30 minute la dispoziție să îl completeze. Notarea acestora se face automat, în timp real.



FIȘA DE LUCRU**Proporțiile corpului omenesc**

Acest test are ca scop verificarea cunoștințelor cu privire la conformațiile corpului omenesc. Face parte din unitatea de învățare ”Studii grafice”. Timpul de lucru este de 30 de minute.

Punctaj total 100 puncte.

Nu se acordă puncte din oficiu.

Întrebare 1**Total puncte: 5**

Cel care a inițiat și dezvoltat teoria conform căreia corpul uman este format ca înălțime din opt lungimi de cap a fost

- ☐ Leonardo Bonacci
- ☐ Leonardo da Vinci
- ☐ Leonardo di Caprio
- ☐ Leonardo Pisano Bigollo

Întrebare 2**Total puncte: 5**

Distanța dintre linia bustului și linia șoldurilor este

- ☐ egală cu $1/2$ din înălțimea capului
- ☐ egală cu înălțimea capului
- ☐ egală cu $3/2$ din înălțimea capului
- ☐ egală cu $2 \times$ înălțimea capului

Întrebare 3**Total puncte: 5**

Distanța dintre linia umerilor și linia bustului este

- ☐ egală cu $1/2$ din înălțimea capului
- ☐ egală cu înălțimea capului
- ☐ egală cu $3/2$ din înălțimea capului
- ☐ egală cu $2 \times$ înălțimea capului



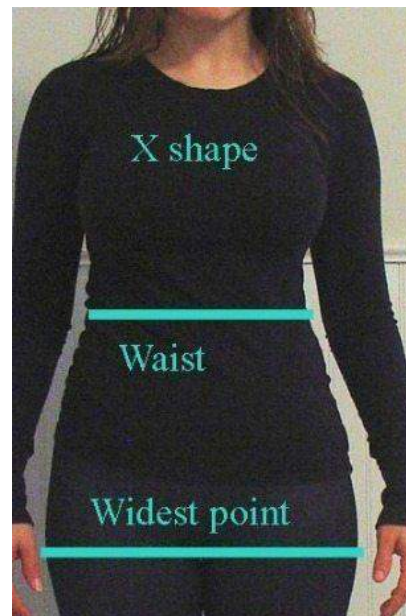
Întrebare 4

Feminină prin excelență, silueta în formă de X, cunoscută și sub numele de siluetă clepsidră, se remarcă prin talia subțire, punctul forte al acestei anatomii; umerii și șoldurile au aproximativ aceeași dimensiune, bustul și posteriorul sunt bine conturate. De reținut este că tipul de siluetă nu are legătură cu greutatea sau mărimea pe care o purtăm la haine, dar, bineînțeles, anumite tipuri de siluetă sunt mai predispuse să includă persoane mai suple sau mai corpulente. (exemplu în imaginea alăturată)

Identificați în imaginile anexate acest tip de siluetă

- ☐ Hale Berry
- ☐ Kristin Davis
- ☐ Rachel Zoe
- ☐ Anne Hathaway

Total puncte: 5

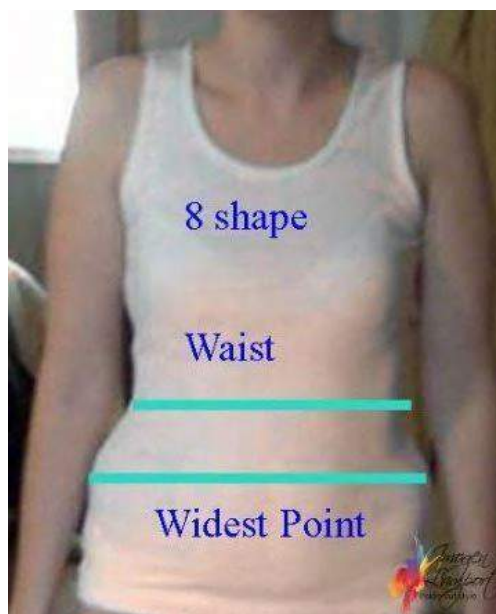
**Întrebare 5**

Silueta în forma cifrei 8 este una feminină, cu talia marcată și umerii și soldurile de aproximativ aceeași dimensiune, deși există situații în care umerii pot fi mai înguști decât șoldurile. Astfel, silueta 8 este asemănătoare cu cea în forma literei X, diferența esențială constă în faptul că cel mai lat punct al acestei anatomii nu se află în zona inferioară a șoldurilor, ci imediat sub talie, în zona superioară a soldurilor. (exemplu în imaginea alăturată).

Identificați în imaginile anexate acest tip de siluetă

- ☐ Halle Berry
- ☐ Kristin Davis
- ☐ Beyonce
- ☐ Melissa McCarthy

Total puncte: 5



Întrebare 6

Femeile cu un corp ale cărui dimensiuni seamănă cu litera A (sau cu o pară) au umerii îngusti în raport cu șoldurile, ceea ce duce la un aspect suplu în partea superioară a corpului, inclusiv talia și mai masiv în partea inferioară (șolduri, posterior, gambe).- exemplu în imaginea alăturată

Identificați în imaginile anexate acest tip de siluetă

- ☐ Beyonce
- ☐ Anne Hathaway
- ☐ Demi Moore
- ☐ Kristin Davis



Total puncte: 5

Întrebare 7

Anatomia V se caracterizează prin masivitate în zona umerilor și spatelui superior comparativ cu talia și șoldurile. Beneficiile acestui tip de siluetă sunt totuși dintre cele mai plăcute: bust bine conturat, picioare zvelte. (exemplu în imaginea alăturată)

Identificați în imaginile anexate acest tip de siluetă

- ☐ Anne Hathaway
- ☐ Demi Moore
- ☐ Kristin Davis
- ☐ Melissa McCarthy

Total puncte: 5



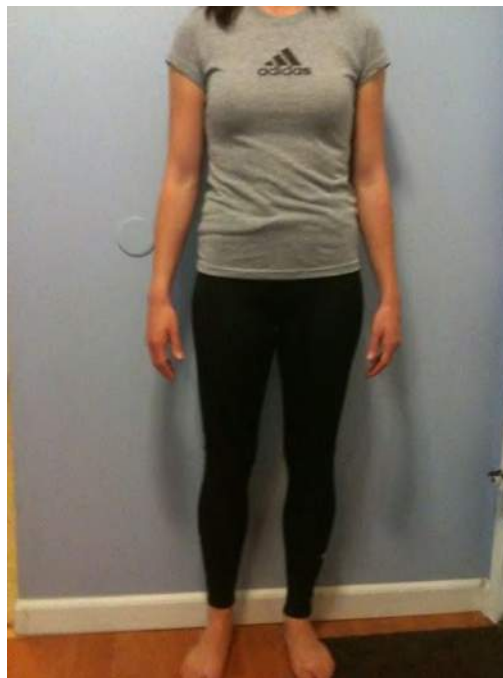
Întrebare 8

Oricât de mult ar ține dieta, lipsa taliei va rămâne problema de nedepășit a siluetei de tip H. Acest lucru se întâmplă din cauza structurii osoase, care, în acest caz se prezintă sub forma unui trunchi scurt, cu distanță mică între ultima coastă și oasele bazinului, această distanță nepermițând formarea unei talii subțiri; umerii și șoldurile au aproximativ aceeași dimensiune, mărimea bustului variază de la mic la mare, iar posteriorul poate fi atât plat, cât și mai bine conturat. (exemplu în imaginea alăturată)

Identificați în imaginile anexate acest tip de siluetă

- ☐ Anne Hathaway
- ☐ Beyonce
- ☐ Kristin Davis
- ☐ Rachel Zoe

Total puncte: 5

**Întrebare 9**

Ceea ce dă unei siluete forma literei O este zona abdominală în jurul căreia se acumulează cea mai mare parte din greutatea corpului. În multe cazuri, aspectul general este unul robust, cu forme pline, însă silueta O nu este sub nici o formă echivalentă cu supraponderabilitatea. (exemplu în imaginea alăturată). Identificați în imaginile anexate acest tip de siluetă

- ☐ Halle Berry
- ☐ Kristin Davis
- ☐ Melissa McCarthy
- ☐ Rachel Zoe

Total puncte: 5



Întrebare 10

Atletică, suplă sau chiar firavă, silueta în forma literei I seamănă cu silueta H prin dimensiunile aproximativ egale ale umerilor și șoldurilor și prin lipsa unei talii bine evidențiate. Totuși, spre deosebire de forma H, umerii siuetei I sunt mai înguști iar șoldurile mai suple. Se poate spune despre acest tip de anatomie că este mai curând androgenă. (exemplu în imaginea alăturată)

Identificați în imaginile anexate acest tip de siluetă

- ☐ Anne Hathaway
- ☐ Halle Berry
- ☐ Kristin Davis
- ☐ Rachel Zoe

Total puncte: 5

**Întrebare 11**

La o conformație normală brațele omului întinse orizontal au aceeași întindere ca și înălțimea sa

- ☐ Adevărat
- ☐ Fals

Total puncte: 5

Întrebare 12

Diviziunea de bază a corpului uman este palma

- ☐ Adevărat
- ☐ Fals

Total puncte: 5

Întrebare 13

O conformație normală are 10 înălțimi de cap

- ☐ Adevărat
- ☐ Fals

Total puncte: 5



Întrebare 14**Total puncte: 4**

Conformațiile supraponderale sunt acele conformații la care _____ taliei este mai mare decât la conformațiile normale

Întrebare 15**Total puncte: 4**

Conformațiile subponderale sunt acele conformații la care dimensiunile de perimetru sunt mai _____decat la conformațiile normale

Întrebare 16**Total puncte: 27**

Potriveți în dreptul fiecărei litere numărul corect.

A. Distanța dintre linia umerilor și linia taliei	1. 4x înălțimea capului
B. Distanța dintre linia bustului și linia șoldurilor	2. 3/2 x înălțimea capului
C. Distanța dintre linia șoldurilor și linia tălpilor	3. 2x înălțimea capului



ANNE HATHAWAY



RACHEL ZOE



HALLE BERRY



BEYONCE



MELISSA MC CARTHY



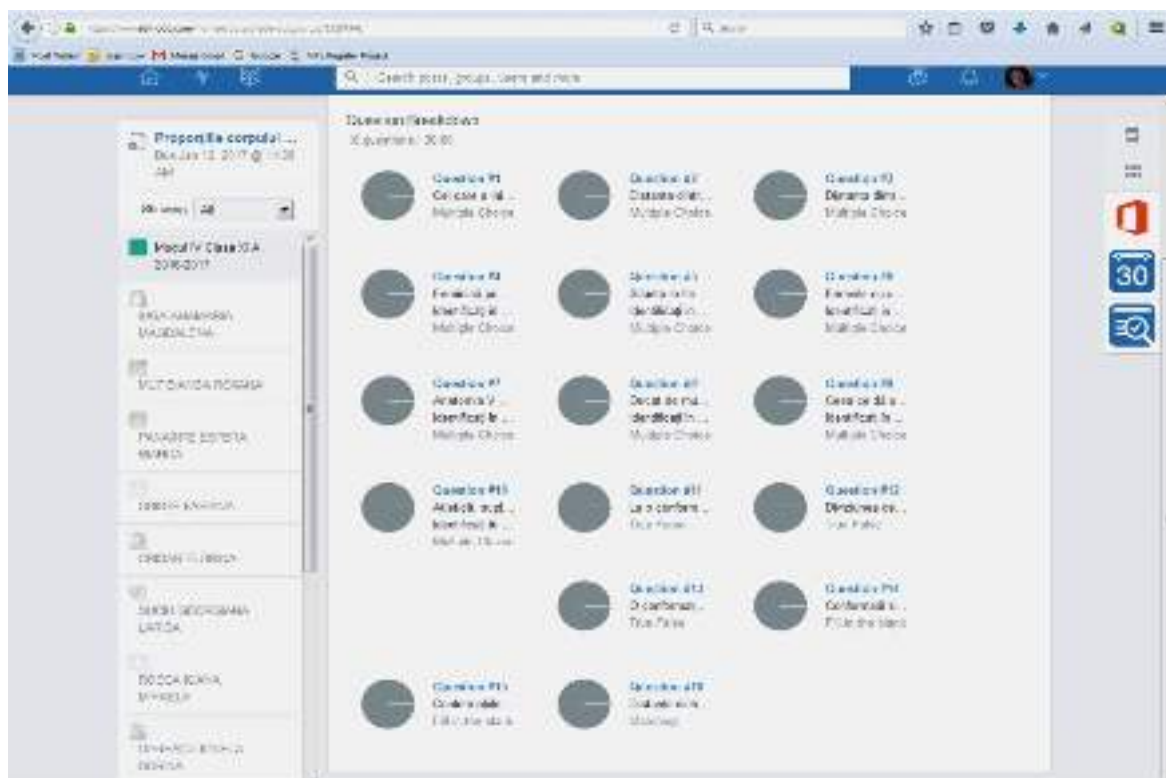
KRISTIN DAVIS



DEMI MOORE



Cadrul didactic poate în orice moment să verifice progresul elevilor în rezolvarea testelor.



Pentru evaluare toate notele obținute de elevi se centralizează în Catalogul electronic.

Student	Proprietăți corporale	Conținut rezolvat	Nota la testul de evaluare	Nota la testul de evaluare	Nota la testul de evaluare
BOA RUMUSABAN	40%			0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10
BOA RUMUSABAN	40%		0/10	0/10	0/10

Aria curriculară: TEHNOLOGII

Modulul III: COMUNICARE PROFESIONALĂ

Unitatea de învățare: TIPURI DE COMUNICARE

Activitatea didactică/Lecția: SITUAȚII CONFLICTUALE

Subiectul/Tema: Conflictul. Tipuri de conflicte

Profesor: TODERICI CARMEN ADELA

Școala: Liceul Tehnologic „Francisc Neuman” Arad

Durata: 2 x50 minute

Clasa: a X-a B

Locul modulului în cadrul planului de învățământ Număr de ore: 60 ore din care 30 laborator tehnologic

Tipul lecției: MIXTĂ

Locul desfășurării lecției: laborator informatică

Strategii mixte: inductiv-deductive și deductiv-inductive;

Metode: brainstorming, expunerea, comparația, dialogul, explicația, exercitiul, etc.

Mijloace: computere/telefoane, caietele de notițe, tabla, markerele, fișele de lucru, internet

Forma de organizare: frontală, individuală și de grup.

Competențe specifice:

C1 Elaborează strategii pentru o comunicare eficientă

C2 Aplică tehnici de comunicare orală

Competență generală: Utilizează tehnici de comunicare interpersonale adecvate situațiilor și contextelor profesionale și dezvoltării personale în scopul obținerii performanței

Criterii de performanță (Competențe/deprinderi vizate):

1. Aplică diferite forme de comunicare în diferite contexte;
2. Utilizează mijloacele de comunicare;
3. Ameliorează calitatea comunicării și îndepărtează barierele comunicării.

INFORMAȚII PRELIMINARE:

„În lume există mai multe conflicte decât fire de nisip”.

Deoarece conflictele reprezintă o parte atât de naturală, de importantă și de inevitabilă a vieții sociale și a propriei vieți a fiecăruia este foarte greu să le dăm o definiție. La urma urmei, cum am putea reduce conflictele la o singură definiție, când există pe lume atâtea feluri de conflicte?

Următoarele activități sunt astfel gândite încât să ofere elevilor posibilitatea să cerceteze asemănările importante dintre situațiile de conflict, de la cearta în familie până la războaiele internaționale (politice). În loc să le impună elevilor o viziune teoretică asupra conflictelor, această activitate propune acestora posibilitatea de a-și forma și de a-și dezvolta un mod propriu de înțelegere a conflictelor.

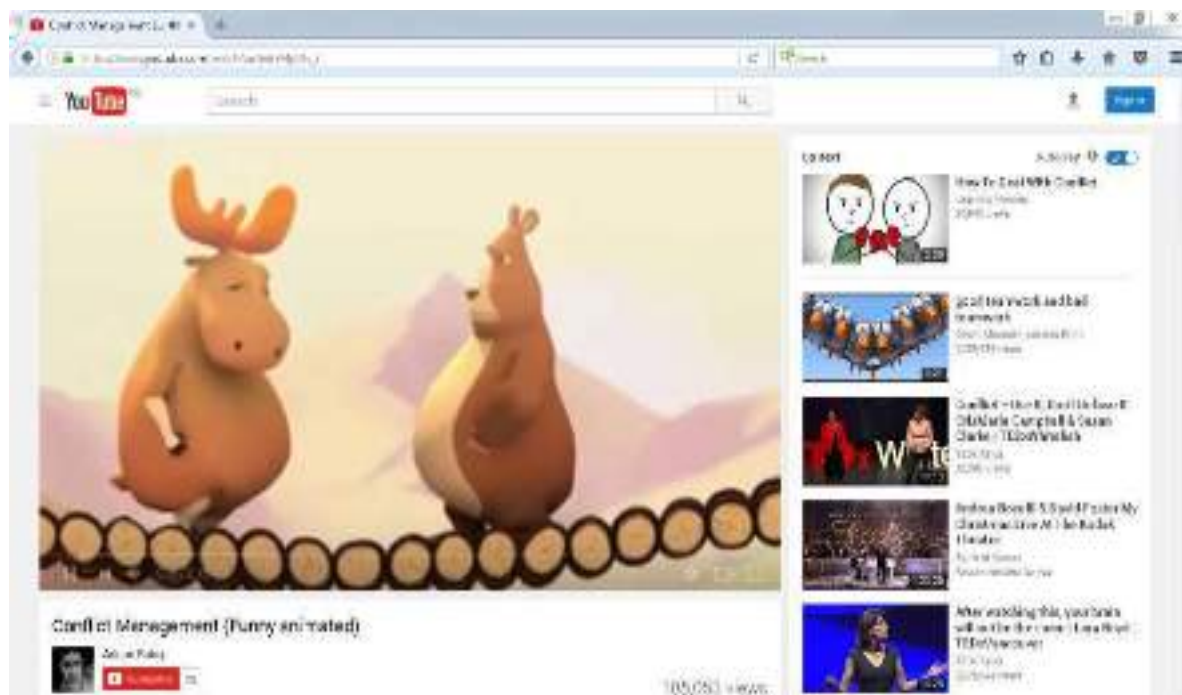


ACTIVITĂȚI:

Activitatea 1 (Youtube):

1. Elevii împărțiți în grupe de câte 5 vor viziona câte un film:

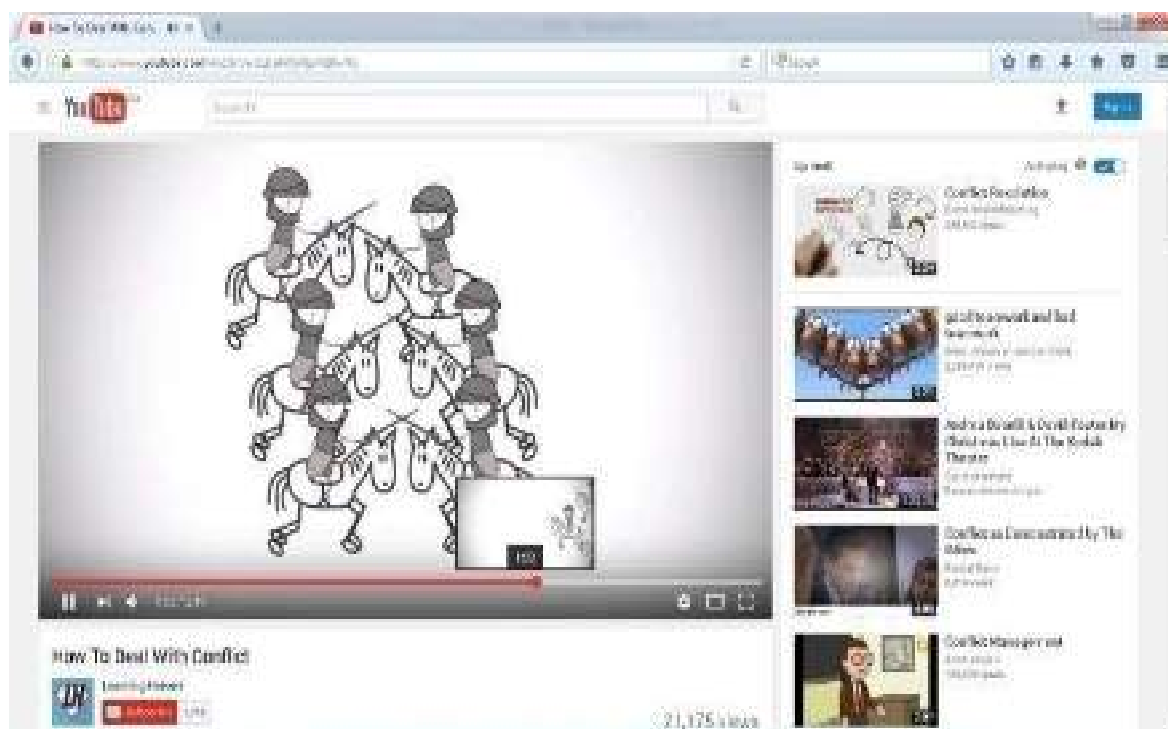
https://www.youtube.com/watch?v=GnB3MpUfv_k



<https://www.youtube.com/watch?v=D0a0aNqTehM>



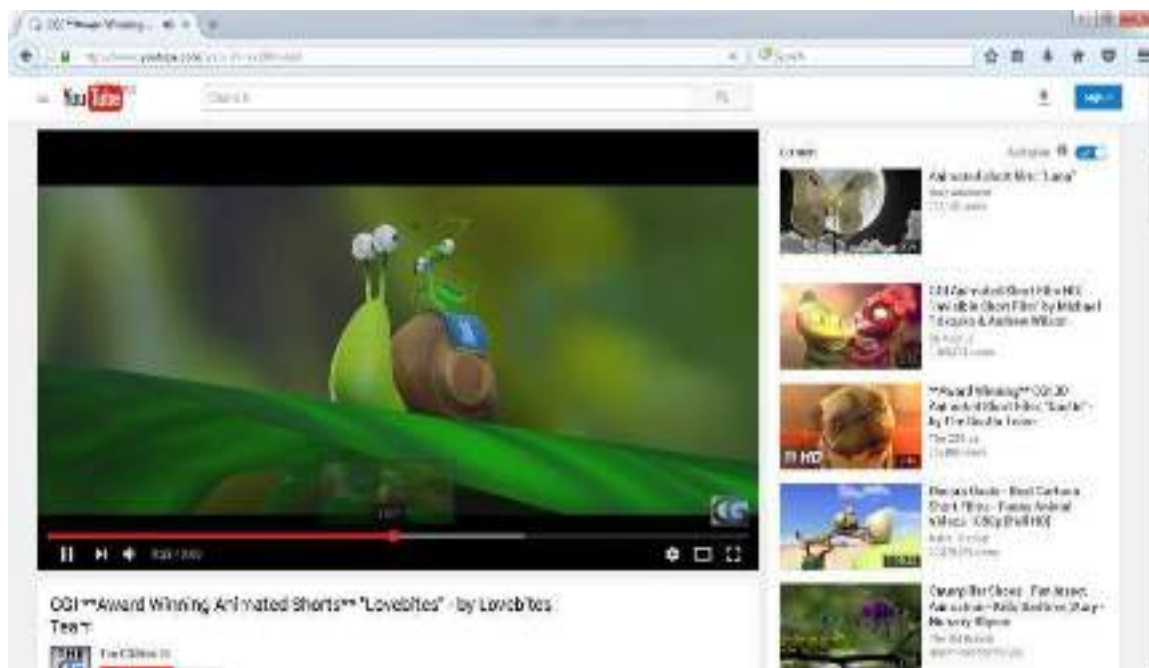
<https://www.youtube.com/watch?v=QLbGHQo4qnA&t=70s>



https://www.youtube.com/watch?v=fUXdrl9ch_Q&t=17s



<https://www.youtube.com/watch?v=katIJ9Oabb8>

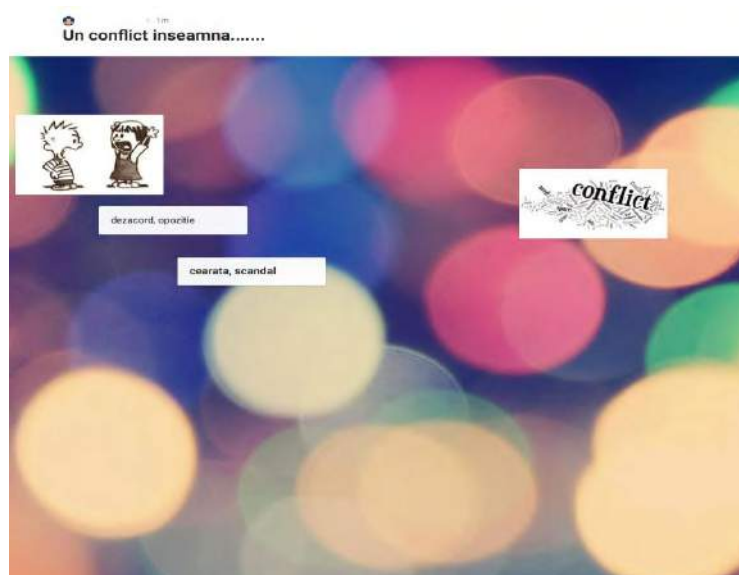


2. După vizionare ei trebuie să decidă dacă situația respectivă este un conflict, ținând cont de fișa de lucru (anexa 1)

3. Elevii vor elabora un eseu în maxim 200 cuvinte privind conflictul.

Activitatea 2 :

1. Anunțăm elevii că vor avea de construit definiții pe tema conflictului. Scriem „Un conflict înseamnă.....”. Fiecare grup de elevi va trebui să se gândească la cel puțin zece astfel de idei pe care le vor expune în **Padlet**.



2. După ce elevii și-au epuizat ideile, le cerem să se gândească cum ar putea să le grupeze, astfel încât unele definiții să exprime caracterul pozitiv al conflictelor, în timp ce altele să exprime caracterul negativ al acestora

3. Fiecare elev urmează să se folosească de definițiile scrise pentru a da o definiție proprie conflictelor.

ÎNTREBĂRI PENTRU DISCUȚII:

- * Care dintre definițiile conflictelor pare cea mai clară pentru voi?
- * V-ați gândit mai degrabă la definiții pozitive sau la definiții negative? De ce?
- * Putem face o comparație între definițiile de dicționar ale conflictelor și definițiile elevilor. Putem preciza că definițiile de dicționar nu sunt neapărat complete și singurele definiții posibile ale conflictelor.

CONCLUZIE: O definiție simplă a conflictului este următoarea: un dezacord între două sau mai multe persoane sau idei.

Activitatea 3:

1. Fiecare elev completează Fișa de lucru din Anexa 1.

Anexa 1 (Google docs)

Fișa de lucru elevi - conflictul

Indicații: Bifați fiecare idee cu care sunteți de acord.

The screenshot shows a Google Forms interface for a survey titled "CONFLICT - ANEXA 1". The form is displayed in a web browser window. The survey question is "Când este vorba de un conflict cei mai mulți" (When it comes to conflict, most people...). There are five options listed with checkboxes: "se ceartă" (they quarrel), "încearcă să se înțeleagă unul pe altul" (they try to understand each other), "se ajută unul pe altul" (they help each other), "încearcă să pună capăt conversației" (they try to end the conversation), and "se înșală unul pe altul" (they deceive each other). The "Checkboxes" option is selected in the top right corner of the form. The form is titled "CONFLICT - ANEXA 1" and has a "SEND" button in the top right corner.

Când este vorba de un conflict, cei mai mulți oameni:

- *se ajută unii pe alții
- *încearcă să pună capăt conversației
- *se înșeală unii pe alții
- *se ascultă unii pe alții, cu atenție
- *sunt suspicioși unii pe alții
- *încearcă să câștige
- *se iartă unii pe alții
- *încearcă să obțină câștiguri reciproce
- *au încredere unii în alții
- *se mint unii pe alții
- *își zâmbesc
- *se află în competiție unii cu alții
- *se lovesc unii pe alții
- *lucrează împreună pentru a rezolva situația
- *încearcă să înțeleagă ce simt ceilalți
- *se învinuiesc unii pe alții
- *cer ajutorul altor persoane
- *se înfurie unii pe alții
- *colaborează
- *încearcă să se înțeleagă unii pe alții
- *se ceartă

2. Fiecare elev trebuie să decidă cele cinci idei de pe fișă, care ne ajută cel mai mult pentru a face față conflictelor.

3. Elevii lor li se prezintă filmul: <https://www.youtube.com/watch?v=KY5TWVz5ZDU>



Întrebări pentru discuții:

- *Ce imagini vă vin în minte când cineva spune „conflict”?
- *Ce asemănări importante există între diferite tipuri de conflicte? Dați exemple!
- *Ce simțiți în legătură cu conflictele? Credeți că ele dăunează oamenilor sau că le sunt de folos? De ce? Pentru voi cum este : vă sunt dăunătoare sau vă ajută? De ce?
- *Cerem elevilor să descrie un conflict real în care au fost implicați și să arate ce lucruri folositoare au învățat pe baza acestuia.

Activitate de consolidare/reflectare:

Putem cere elevilor să se întoarcă la situațiile discutate în cadrul Activității 1 și să le reconsidere.



Aria curriculară:	LIMBĂ ȘI COMUNICARE
Disciplina:	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa:	A XII-a B
Unitatea de învățare:	ROMANUL POSTBELIC. MOROMETII DE MARIN PREDA
Durata:	9 ORE
Școala:	LICEUL TEHNOLOGIC „FRANCISC NEUMAN” ARAD
Profesor:	GLIGAN SILVIA-VIOLETA

SCOPUL LECȚIEI: Formarea priceperilor și deprinderilor de caracterizare a personajului literar, prin metode care presupun dezvoltarea gândirii critice.

Competențe generale:

- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;
- comprehensiunea și interpretarea textelor;
- situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/ literare;
- argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice

1. adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate;
2. compararea propriei interpretări a textelor studiate cu altele, realizate de colegi sau de critici și istorici literari ;
3. adecvarea tehnicilor și strategiilor argumentative la situații de comunicare diverse (scrise sau orale);
4. compararea, pe baza unor criterii clar formulate, a unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în textele studiate.

Obiective operaționale:

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

1. să analizeze scenele reprezentative pentru evidențierea trăsăturilor lui Ilie Moromete;
2. să surprindă trăsăturile de caracter ale personajului prin raportare la familie, la societate și la concepția despre viață;
3. să identifice principalele trăsături ale personajului.
4. să formuleze opinii personale cu privire la anumite aspecte din critica literară;

Strategia didactică:

- a) Metode și procedee: conversația euristică, explicația, problematizarea, învățarea prin descoperire, analiza de text, căsuța personajului, pălăriile gânditoare, platforma IT.
- b) Forme de organizare a activității elevilor: frontală, individuală și pe grupe
- c) Mijloace didactice: fișe de lucru, manualul, proiectorul, calculator, Edmodo, Internet
- e) Evaluare: continuă, chestionare orală cu aprecieri prin calificative.



BIBLIOGRAFIE:

1. Eftenie, Nicolae, *Introducere în metodică studierii limbii și literaturii române*, Editura Paralela 45, București, 2000, colecția Metodică activă;
2. Goia, Vistian; Drăgotoiu, Ion, *Metodică predării limbii și literaturii române*, EDP, București, 1995;
3. Parfene, Constantin, *Metodică studierii limbii și literaturii române în școală*, Editura Polirom, Iași, 1999.
4. *** *Manual de limba română pentru clasa a XII-a*, Adrian Costache, Florin Ioniță, M.N. Lascăr, Adrian Săvoiu, Editura Art, București, 2009;
5. *** *Limba și literatura română, Textul literar- concepte și exerciții*, Alina, Manea, Editura Delfin, București, 2013
6. *** *Scriitori români de azi*, I, Eugen Simion, Editura Cartea Românească, București, 1978



Evenimentele lecției	Obiective urmărite	Conținutul lecției	Strategia didactică	Evaluare
1. Moment organizatoric (1 minut)		<ul style="list-style-type: none"> Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției: pregătirea materialului didactic și stabilirea ordinii în sală. <p>Elevii se pregătesc pentru începerea orei de Limba și literatura română.</p>		
2. Verificarea cunoștințelor acumulate în lecția anterioară (6 minute)		<ul style="list-style-type: none"> Profesorul evaluează cunoștințele acumulate în lecția anterioară, un elev extrage un bilețel și formulează răspunsul adecvat după care numește un alt elev să îi ia locul. (Anexa 1) 	Frontal	Chestionare orală
2. Captarea atenției/ discuții pregătitoare (12 minute)		<ul style="list-style-type: none"> Citim ritualul cinei în familia Moromete, (pag 125 din manual), iar apoi vizionăm scena după care o analizăm. Se face o evaluare obiectivă a faptelor, a situațiilor, se oferă o imagine de ansamblu asupra faptelor, se analizează relațiile dintre membrii familiei. În cele din urmă, se văd avantejele situației și se face o evaluare critică a faptelor. 	Conversația Power-point Frontal Argumentare	Prezentare în fața clasei



3. Anunțarea titlului lecției și a obiectivelor (1 minut)		<p>Voi scrie titlul lecției pe tablă și anunț obiectivele lecției:</p> <ol style="list-style-type: none">1. să analizeze scenele reprezentative pentru evidențierea trăsăturilor lui Ilie Moromete;2. să surprindă trăsăturile de caracter ale personajului prin raportare la familie, la societate și la concepția despre viață;3. să identifice principalele trăsături ale personajului.4. să formuleze opinii personale cu privire la anumite aspecte din critica literară.	Conversația Frontal					
4. Dirijarea învățării (27 minute)	O1 O2 O3 O4	<ul style="list-style-type: none">• Caracterizarea unui personaj presupune prezentarea acestuia, prin referirea la statut, tip, trăsături, modalități de caracterizare.• Construcția personajului este legată de concepția nerealistă a scriitorului, interesat de relația individului cu istoria.• Elevii primesc fișe de lucru pe baza cărora vor identifica elementele care-l definesc pe Ilie Moromete. Fiecare grup va aborda un aspect care înregistrează trăsăturile de caracter ale personajului: personalitatea, concepția de viață, relațiile familiale, relațiile sociale. (Grupele 1-4). (Anexa 2)• Celelalte fișe de lucru au în vedere identificarea mijloacelor de caracterizare și a principalelor trăsături. (Grupele 5-8)• Liderul fiecărui grup va prezenta elementele caracterologice identificate, iar membrii grupului le vor ilustra prin citatele corespunzătoare. <i>Arătați dacă este sau nu vinovat Ilie Moromete pentru destrămarea familiei.</i> <table><tr><td>DA</td><td>NU</td></tr><tr><td colspan="2"><div></div></td></tr></table>• Prin metoda ciorchinelui se realizează o schiță a portretului personajului principal, Ilie Moromete. (Anexa 3)	DA	NU	<div></div>		Proiector Fișe de lucru Conversația Argumentare Problematică zarea Lucrul pe grupe Observația sistematizată Conversația	Aprecie- rea Fișe de lucru
DA	NU							
<div></div>								



5. Asigurarea retenției și a transferului (2 minute)		<ul style="list-style-type: none"> Asigurarea retenției și a transferului are loc pe parcursul lecției, întărirea făcându-se treptat, prin aprecieri verbale. Se fac aprecieri generale asupra lecției și se notează elevii care au intervenții semnificative în cadrul orei. 	Frontal	Aprecie- rea
6. Temă de casă (1 minut)		<ul style="list-style-type: none"> Tema: Utilizând informațiile prelucrate la oră, realizați un eseu de 2-3 pagini în care să caracterizați personajul literar Ilie Moromete. 	Frontal	



Anexa 1.

Identifică tema romanului prin prezentarea a două episoade/secvențe comentate/citate.

Prezintă conflictele din roman.

3.

Extrage, prin referire la romanul postbelic studiat, elemente de structură, de compoziție și/sau de construcție a subiectului (de exemplu: tehnici narative, perspectivă narativă, incipit-final, relații temporale și spațiale).

Anexa 2.

Grupa 1. Ilie Moromete analizat din punctul de vedere al concepției de viață

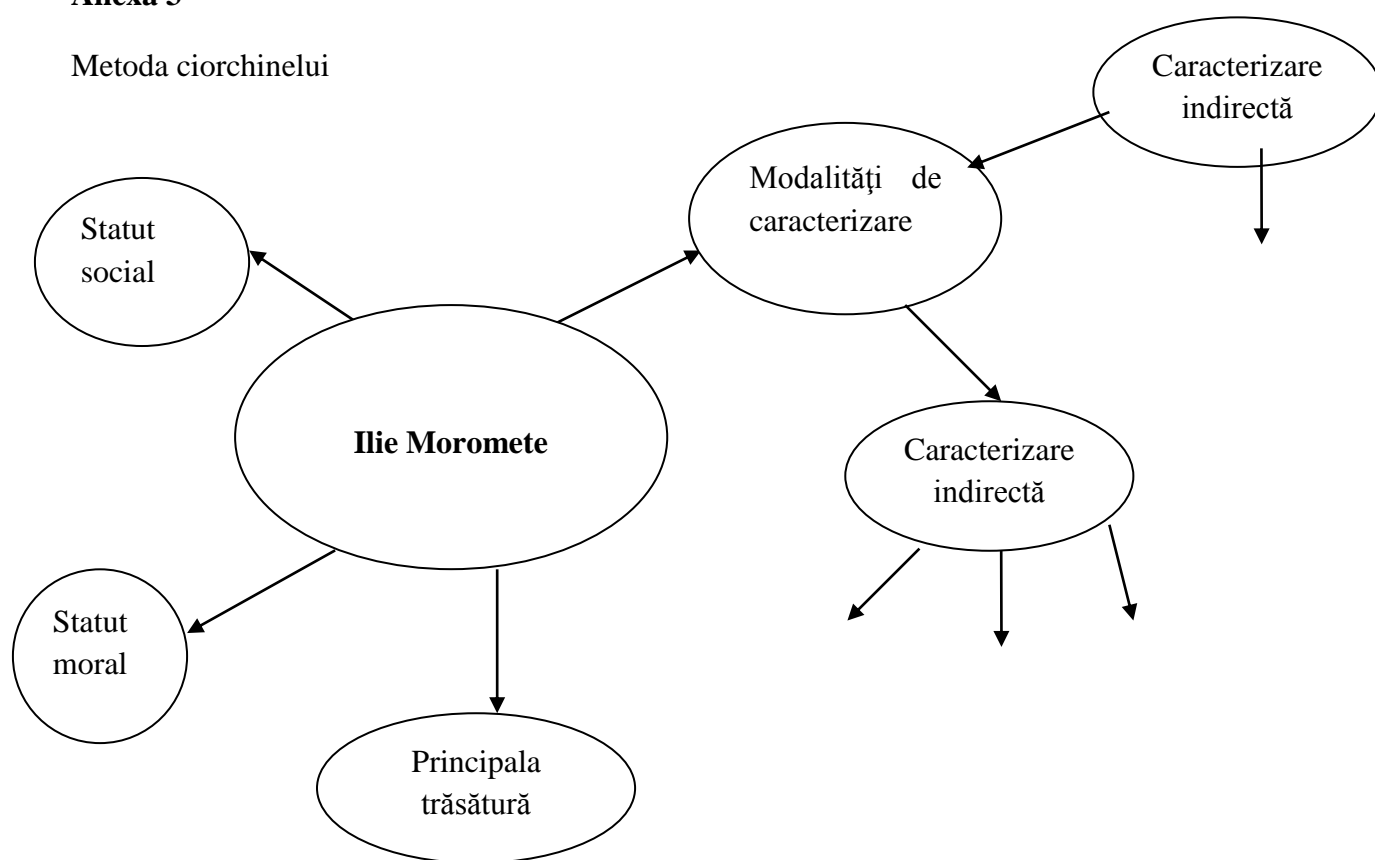
Grupa 2. Ilie Moromete analizat din punctul de vedere al relațiilor familiale

Grupa 3. Ilie Moromete analizat din punctul de vedere al personalității

Grupa 4. Ilie Moromete analizat din punctul de vedere al relațiilor sociale

Anexa 3

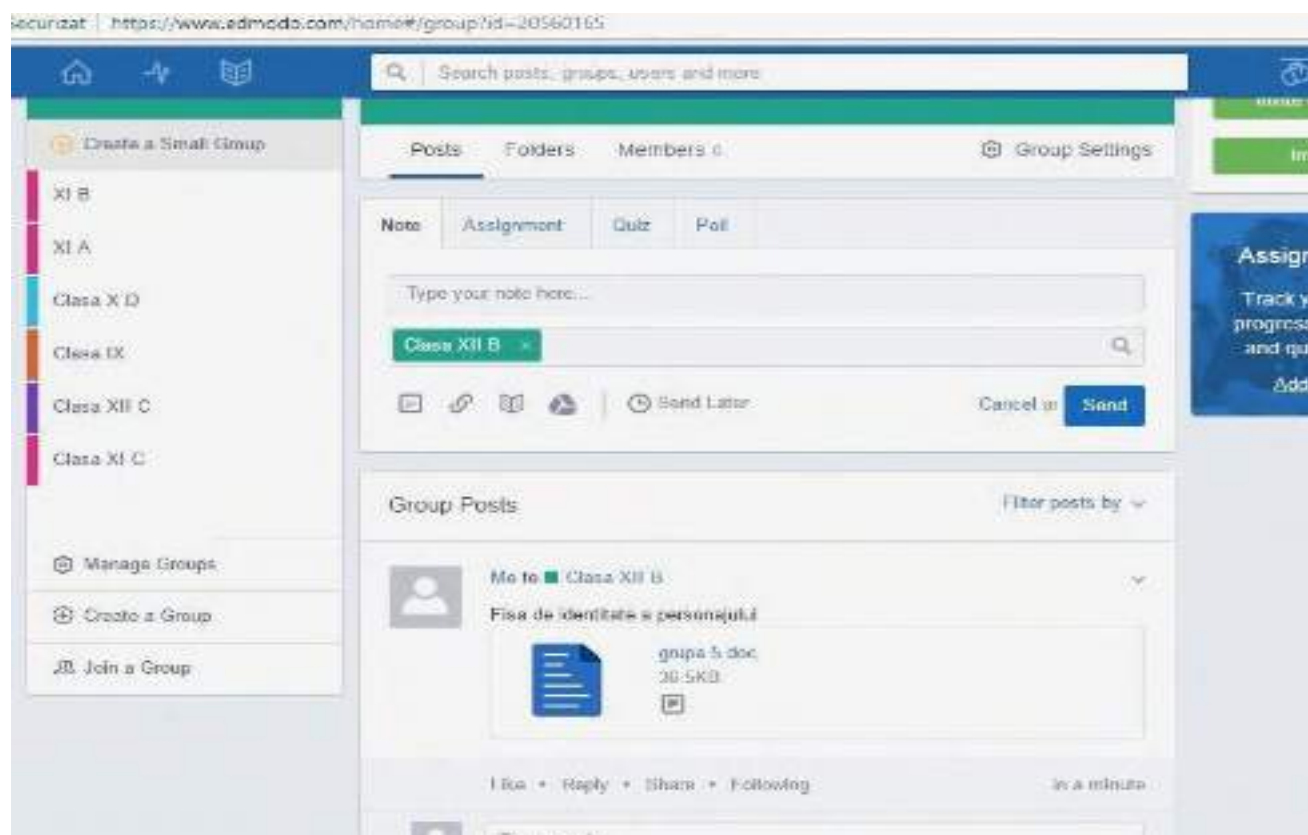
Metoda ciorchinelui



Grupa 5

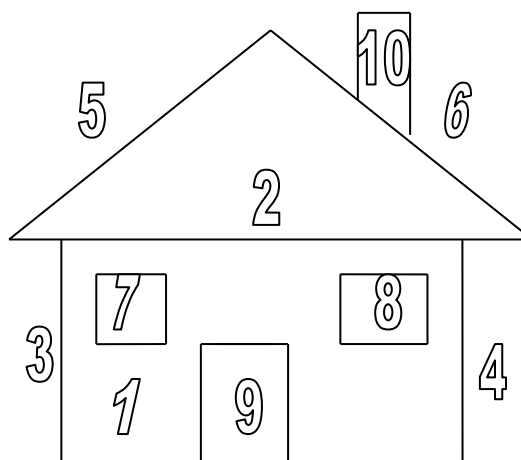
Fișa de identitate a personajului

- ❖ NUME:
- ❖ LOCUL ÎN OPERĂ:
- ❖ DATE LEGATE DE FAMILIE:
- ❖ OCUPAȚIE :
- ❖ PORTRET FIZIC:
- ❖ PORTRET MORAL:



Grupa 6

Căsuța personajului



Legenda

1-2: Două trăsături de bază ale personajului caracterizat.

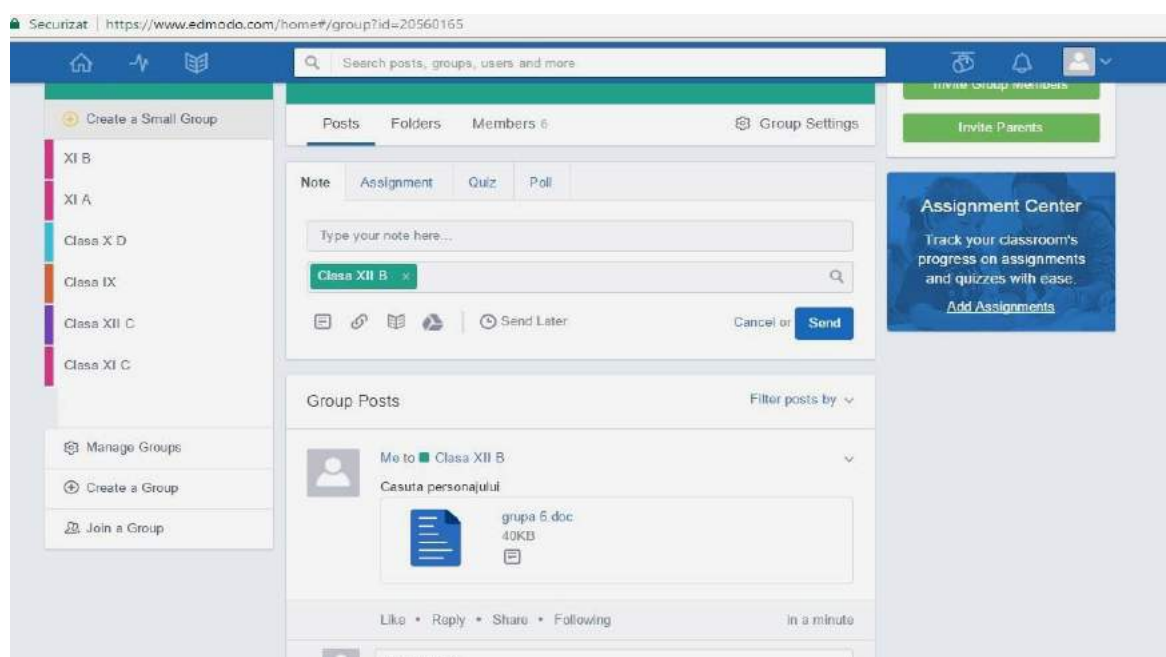
3-4: Două trăsături secundare ale personajului.

5-6: Două trăsături ce ajută personajul în relațiile cu ceilalți

7-8: Două trăsături de caracter ce ajută personajul să iasă din orice încurcătură.

9: O trăsătură intimă, sesizabilă doar la o lectură mai profundă.

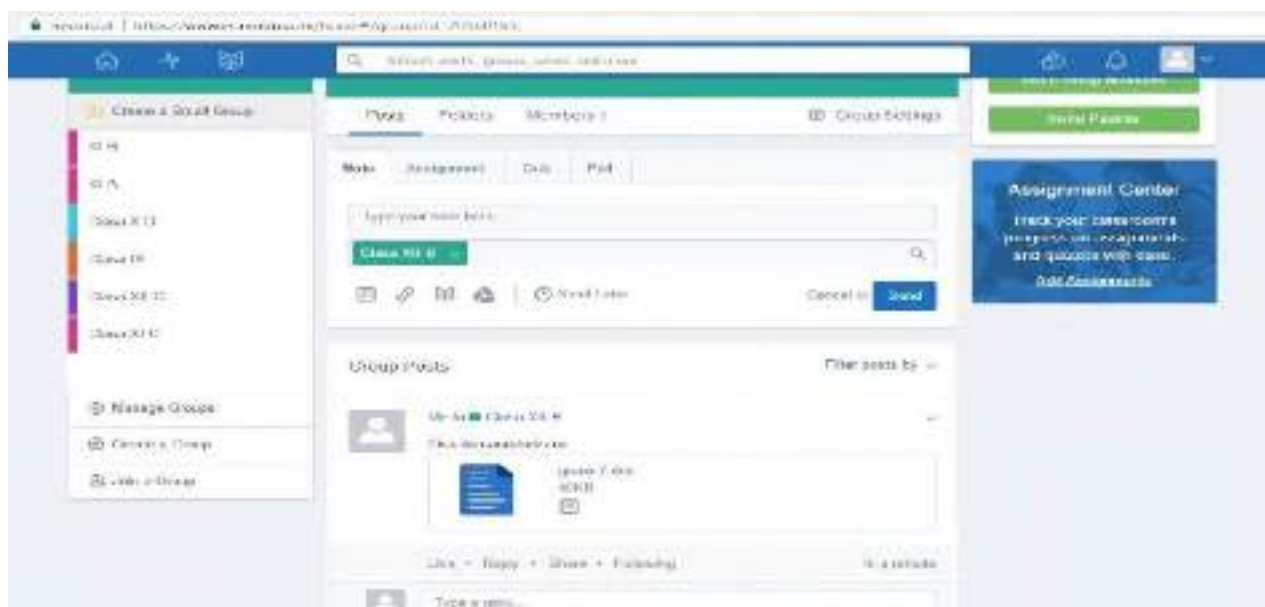
10: O trăsătură negativă de care personajul s-a debarasat sau ar trebui să se debaraseze



Grupa 7.

Fișa de caracterizare

Fragmente	Mijloace de caracterizare directă/indirectă	Trăsături
<i>Era cu zece ani mai mare decât Catrina (contingent '911, făcuse războiul) și acum avea aceea vârstă între tinerețe și bătrânețe când numai nenorociri sau bucurii mari mai pot schimba firea cuiva.</i>		
<i>Dar, cu toată aparenta sa nepăsare, Moromete nu mai fu văzut stând ceasuri întregi pe prispă sau la drum pe stănoagă. Nu mai fu auzit răspunzând cu multe cuvinte la salut. Din Moromete cunoscut de ceilalți rămase doar capul lui de humă arsă, făcut odată de Din Vasilescu și care acum privea însingurat de pe polița fierăriei lui Iocan la adunările care încă mai aveau loc în poiană.</i>		



Grupa 8

Liderul grupului va prezenta elementele caracterologice identificate, prin citatele corespunzătoare.

Este vinovat Ilie Moromete pentru destrămarea familiei?

DA**NU**

Aria curriculară	TEHNOLOGII
Disciplina	Estetica și igiena corpului omenesc
Clasa	a IX-a
Unitatea de învățare	Lucrări de mustăți
Durata	12 ore
Profesor	MARIN-DUDU ELENA
Scoala	Liceul Tehnologic Francisc Neuman

CONȚINUTURI DETALIAȚE	COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
Clasificarea mustăților	Identificarea și clasificarea mustăților clasice și moderne.	Realizarea unei linii a timpului pentru a releva diferențele între clasic și modern.	Cartonașe colorate sau stik-ere colorate; Harta cu momentele apariției atât pentru mustăți clasice cât și pentru mustăți moderne. (TIMELINE)	Realizarea completării unei hărți cât mai complete cu momentele apariției mustăților
Tipuri de mustăți	Caracterizarea aspectului mustăților: ” Mustața Douglas”, ” Mustața Rândunică”, ” Mustața Musculiță”, ” Mustața Mexicană”, ”Mustața Mare Întoarsă”	Documentarea privind tipurile de mustăți Realizarea unor lucrări ppt, pe computer în care tema să fie preluată din EDMODO pentru fiecare tip de mustață.	Fișe de lucru pe EDMODO cu imagini prestabilite de către profesor pentru tipurile de mustăți	Completarea slide-urilor ppt propuse pe calculator după fișele de documentare.
Tehnica de lucru pentru	Descrierea tehnicilor de lucru	Investigația dirijată.	Fișe de documentare cu	Elaborarea de afișe cu



fiecare tip de mustață	pentru realizarea mustăților: ” Mustata Douglas” , ” Mustata Rândunică” , ” Mustata Musculiță” , ” Mustata Mexicană” , ”Mustata Mare Întoarsă”	Metoda GALERIEI	descrierea tehnicilor de realizare a tipurilor de mustăți	desenele diferitelor tipuri de mustăți, și utilizarea
Resurse: materiale, lenjerie, produse și instrumente	Selectarea resurselor necesare executării mustăților Prezentarea resurselor necesare pentru realizarea mustăților	Informare și documentare bazată pe caracteristicile fiecărui tip de mustață. Tehnica muncii cu imagini.	Vizualizarea pe site-uri de specialitate a imaginilor cu instrumente și produse.	Realizarea unei liste complete cu materiale, produse, instrumente
Pregătirea locului de muncă	Prezentarea operațiilor de pregătire a locului de muncă	Vizionarea de TUTORIALE pe YOUTUBE , recomandate prin EDMODO pentru a vedea cu ajutorul internetului cât mai multe exemple cu spații de lucru.	Link-uri cunoscute care conțin informații despre locurile de muncă în frizerie Acces la internet Acces la EDMODO	Descrierea locului de muncă
Consilierea clientului	Examinarea cu atenție a caracteristicilor clientului; Examinarea cu responsabilitate a clientului înainte de realizarea mustății;	Utilizarea modelelor propuse în fișele cu tipurile de fețe; Desenarea tipurilor de mustăți pentru tipurile de fețe; Compararea și recunoașterea compatibilității sau	Fișe de documentare cu tipurile de fețe Fișe de documentare cu tipurile de mustăți Creioane colorate pentru desene	Ascultare orală după realizarea MOZAICULUI

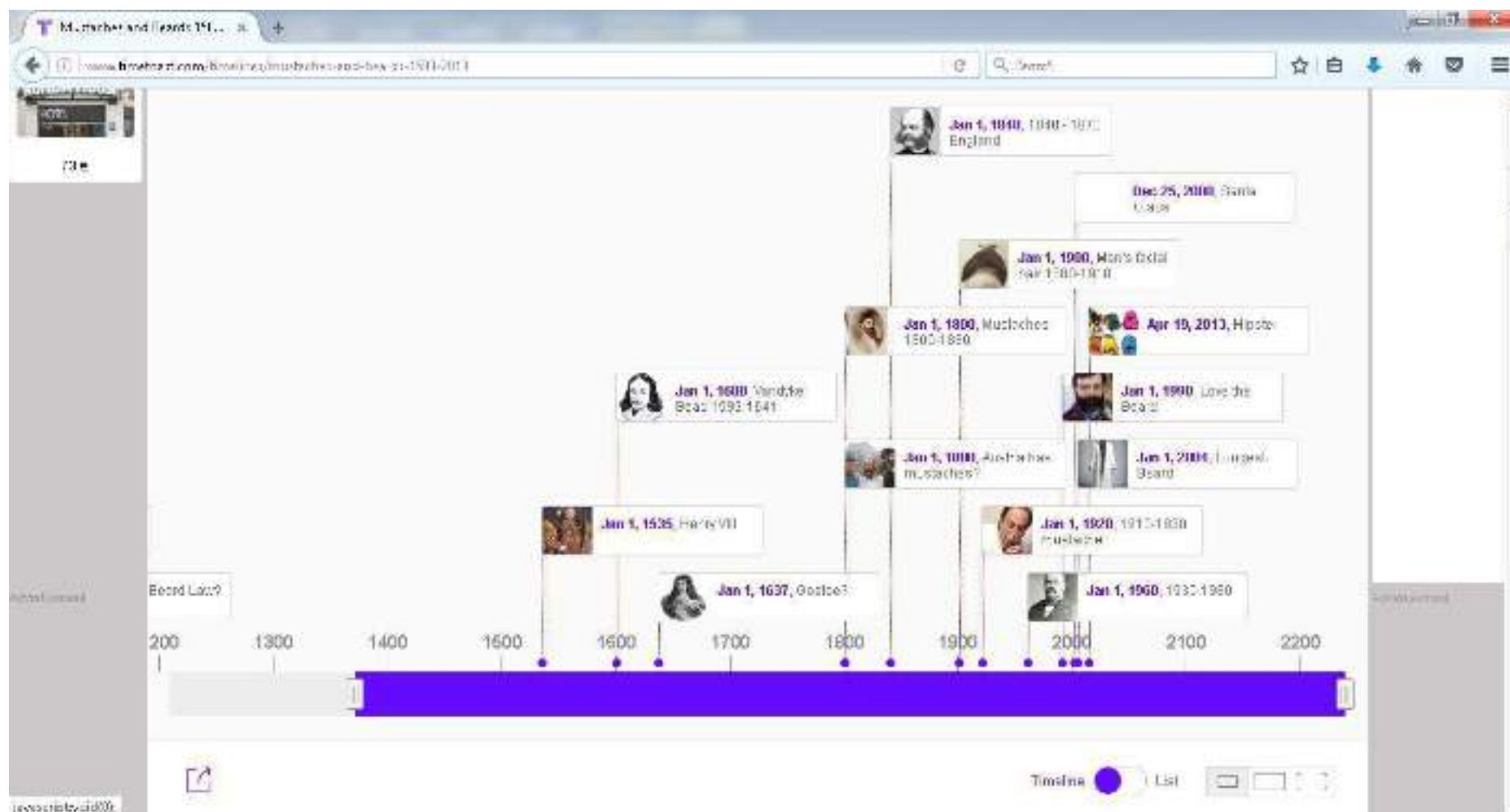


Pregătirea clientului	Descrierea etapelor de pregătire în funcție de caracteristicile clientului și tipul de mustață dorită	incompatibilității mustăților cu tipurile de fețe. Metoda MOZAICULUI		
Finisarea mustății	Descrierea realizării finisării diferitelor modele de mustăți	Vizionarea de tutoriale.	Link-uri cu tutoriale compatibile cu subiectul;	Ascultare orală
Condiții de igienă: dezinfectarea și sterilizarea lenjeriei și a echipamentului folosit Norme specifice de securitate și sănătate în muncă	Prezentarea modurilor corecte de dezinfectare și sterilizare a lenjeriei, dar și a echipamentului folosit. Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă specifice realizării mustăților.	Comunicare și relaționare dirijate Activități de documentare.	ppt cu normele de securitate și sănătate în muncă.	Lucrare de verificare a cunoștințelor
Condiții de siguranță: evitarea iritațiilor, evitarea rănilor, evitarea transmiterii bolilor infecțioase sau parazitare ale pielii și părului	Prezentarea condițiilor de siguranță, de evitare a iritațiilor, evitarea rănilor, evitare a transmiterii bolilor infecțioase. Prezentarea evitării transmiterii bolilor pielii și părului produse de paraziți.	Prezentarea de imagini demonstrative. Investigația științifică Studii de caz/individual sau pe grupe de elevi.	Imagini selectate cu diferitele tipuri de accidente în cazul nerespectării condițiilor de siguranță.	
Condiții de calitate: estetica lucrării să respecte cerințele	Descrierea condițiilor de estetică optimă a mustății în paralel cu condițiile: tipul de față, poziția și	Observația individuală dar și în grup de lucru/echipă de lucru.	Imagini cu tipurile de mustăți deja finalizate.	



clientului	desimea firelor de păr pe suprafața buzei superioare.			
Tendențele modei în domeniul mustăților	<p>Identificarea surselor de informare despre tendințele modei în domeniul mustăților</p> <p>Informarea permanentă asupra ultimelor tendințe în modă și a modului de realizare a mustăților moderne</p> <p>Analiza noilor informații și asimilarea lor în practica curentă.</p>	<p><u>EUROGRAMA DEMERSULUI</u></p> <p>prezintă, pe scurt, istoricul formelor mustăților, descoperirea de forme noi, inovații în tehnicile de lucru, sintetizarea nprincipalelor etape, relația dintre noile forme si formele și tehnicile clasice.</p>	<p>Computere</p> <p>Conexiune la internet</p> <p>Fișe de lucru</p>	Realizarea ppt cu tendințe ale modei în domeniul mustăților.





<http://www.timetoast.com/timelines/mustaches-and-beards-1500-2013>

Grila de evaluare a modului: Întrucât numărul de note acordat unui modul sunt pe parcursul întregului an școlar, fiecare dintre conținuturile detaliate, dar și competențele specifice vor fi notate în momentul îndeplinirii ideale a condițiilor impuse de acestea, după cum urmează:



Prima notă de la modul

Clasificarea mustăților	Mustăți clasice	20 puncte	40 puncte
	Mustăți moderne	20 puncte	
Tipuri de mustăți	Caracterizarea aspectului mustăților:		50 puncte
	” Mustața Douglas”,	10 puncte	
	” Mustața Rândunică”,	10 puncte	
	” Mustața Musculiță”,	10 puncte	
	” Mustața Mexicană”,	10 puncte	
	”Mustața Mare Întoarsă”	10 puncte	
Puncte din oficiu		10 puncte	10 puncte
Total			100 puncte-corespund cu nota 10
Prima notă de la modulul ”Lucrări de mustăți”			10 (zece)

A doua notă de la modul

Resurse: materiale, lenjerie, produse și instrumente	Selectarea resurselor necesare executării mustăților	15 puncte	30 puncte
	Prezentarea resurselor necesare pentru realizarea mustăților		
Pregătirea locului de muncă	Prezentarea operațiilor de pregătire a	15 puncte	



	locului de muncă		
Consilierea clientului	Examinarea cu atenție a caracteristicilor clientului; Examinarea cu responsabilitate a clientului înainte de realizarea mustății;	15 puncte	30 puncte
Pregătirea clientului	Descrierea etapelor de pregătire în funcție de caracteristicile clientului și tipul de mustață dorită	15 puncte	
Resurse: materiale, lenjerie, produse și instrumente	Selectarea resurselor necesare executării mustăților Prezentarea resurselor necesare pentru realizarea mustăților	15 puncte	30 puncte
Pregătirea locului de muncă	Prezentarea operațiilor de pregătire a locului de muncă	15 puncte	
Puncte din oficiu		10 puncte	10 puncte
Total			100 puncte-corespund cu nota 10
A doua notă de la modulul ”Lucrări de mustăți”			10 (zece)

A treia notă de la modul

Tehnica de lucru pentru fiecare tip de mustață	Descrierea tehnicilor de lucru pentru realizarea mustăților:		50 puncte
	” Mustața Douglas”,	10 puncte	
	” Mustața Rândunică”,	10 puncte	



	” Mustața Musculiță”,	10 puncte	
	” Mustața Mexicană”,	10 puncte	
	”Mustața Mare Întoarsă”	10 puncte	
Finisarea mustății	Descrierea realizării finisării diferitelor modele de mustăți	4 puncte x 5 tipuri de mustăți	20 puncte
Condiții de calitate: estetica lucrării să respecte cerințele clientului	Descrierea condițiilor de estetică optimă a mustății în paralel cu condițiile: tipul de față, poziția și desimea firelor de păr pe suprafața buzei superioare.	5 puncte	20 puncte
Tendințele modei în domeniul mustăților	Identificarea surselor de informare despre tendințele modei în domeniul mustăților	5 puncte	
	Informarea permanentă asupra ultimelor tendințe în modă și a modului de realizare a mustăților moderne	5 puncte	
	Analiza noilor informații și asimilarea lor în practica curentă.	5 puncte	
Puncte din oficiu		10 puncte	10 puncte
Total			100 puncte-corespund cu nota 10
A treia notă de la modulul ”Lucrări de mustăți”			10 (zece)

A patra notă de la modul



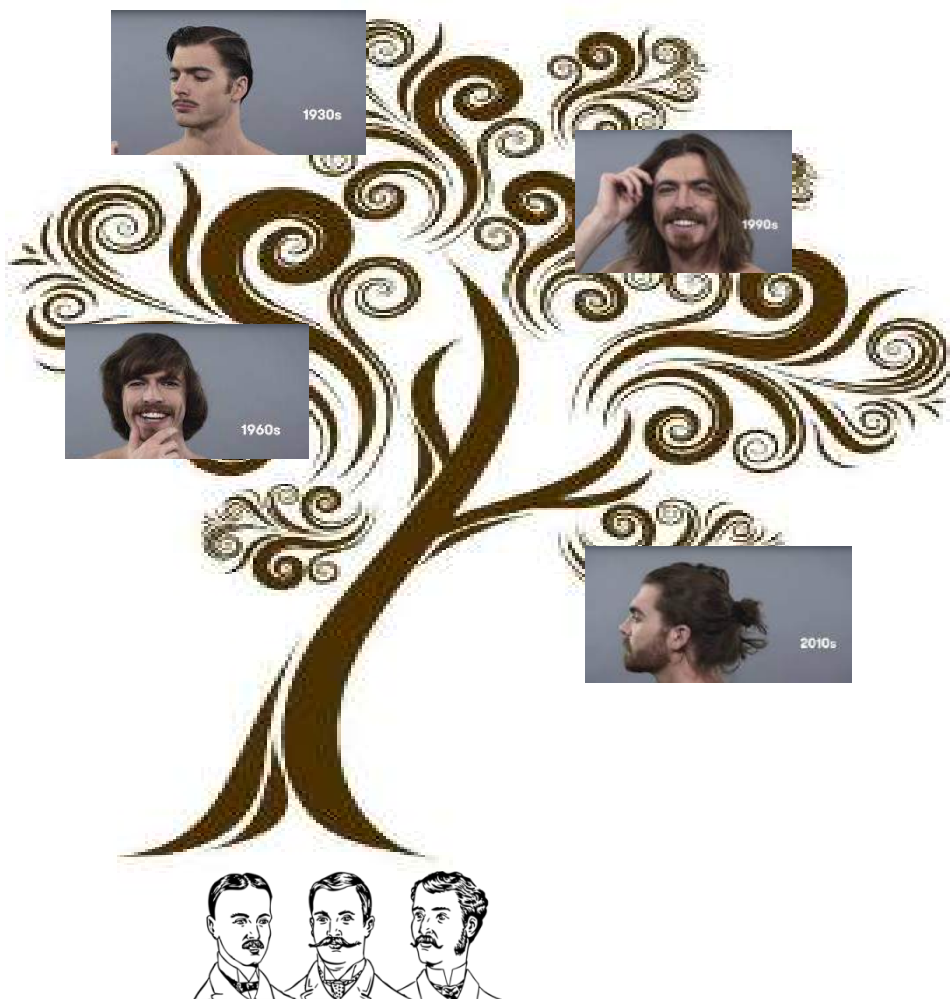
Condiții de igienă: dezinfectarea și sterilizarea lenjeriei și a echipamentului folosit	Prezentarea modurilor corecte de dezinfectare și sterilizare a lenjeriei, dar și a echipamentului folosit.	20 puncte	40 puncte
Norme specifice de securitate și sănătate în muncă	Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă specifice realizării mustăților.	20 puncte	
Condiții de siguranță: evitarea iritațiilor, evitarea rănilor, evitarea transmiterii bolilor infecțioase sau parazitare ale pielii și părului.	Prezentarea condițiilor de siguranță, de evitare a iritațiilor, evitarea rănilor, evitare a transmiterii bolilor infecțioase.	20 puncte	40 puncte
	Prezentarea evitării transmiterii bolilor pielii și părului produse de paraziți.	20 puncte	
Puncte din oficiu		10 puncte	10 puncte
Total			100 puncte-corespund cu nota 10
A treia notă de la modulul ”Lucrări de mustăți”			10 (zece)



Eurograma demersului în realizarea unor invenții: metoda prezintă, pe scurt, istoricul unei invenții, a unei descoperiri, inovații, sintetizând principalele etape, faze, momente ale demersului și relațiile dintre ele.

În cazul unității de învățare ”*LUCRĂRI DE MUSTĂȚI* ” se va realiza în etapele:

- perioade de timp din 30 în 30 de ani în care moda purtării mustății se schimbă odata cu evenimentele petrecute
- momentele vor fi subliniate cu poze din acele perioade sugestiv alese
- se vor stabili trasături comune cu modelele folosite în perioada de după 2000



1900

Metoda MOZAICULUI

Mozaicul presupune învățarea prin cooperare la nivelul unui grup și predarea achizițiilor dobândite de către fiecare membru al grupului unui alt grup.

Ca toate celelalte metode de învățare prin cooperare și aceasta presupune următoarele avantaje:

- stimularea încrederii în sine a elevilor;
- dezvoltarea abilităților de comunicare argumentativă și de relaționare în cadrul grupului;
- dezvoltarea gândirii logice, critice și independente;
- dezvoltarea răspunderii individuale și de grup;
- optimizarea învățării prin predarea achizițiilor, altcuiva.

Mozaicul presupune următoarele etape:

- Împărțirea clasei în grupuri eterogene de 4 elevi, fiecare dintre aceștia primind câte o fișă de învățare numerotată de la 1 la 4. Fișele cuprind părți ale unei unități de cunoaștere.

- Prezentarea succintă a subiectului tratat.
- Explicarea sarcinii care constă în înțelegerea întregii unități de cunoaștere.
- Regruparea elevilor, în funcție de numărul fișei primite, în grupuri de experți: toți elevii care au numărul 1 vor forma un grup, cei cu numărul 2 vor forma alt grup ș.a.m.d. În cazul în care se lucrează cu toată clasa se vor forma două grupuri pentru fiecare număr.

– Învățarea prin cooperare a secțiunii care a revenit grupului din unitatea de cunoaștere desemnată pentru oră: elevii citesc, discută, încearcă să înțeleagă cât mai bine, hotărăsc modul în care pot preda ceea ce au înțeles colegilor din grupul lor original. Strategiile de predare și materialele folosite rămân la latitudinea grupului de experți. Este foarte important ca fiecare membru al grupului de experți să înțeleagă că el este responsabil de predarea secțiunii respective celorlalți membri ai grupului inițial.

- Revenirea în grupul inițial și predarea secțiunii pregătite celorlalți membri. Dacă sunt neclarități, se adresează întrebări expertului. Dacă neclaritățile persistă, se pot adresa întrebări și celorlalți membri din grupul expert pentru secțiunea respectivă. Dacă persistă dubiile, atunci problema trebuie cercetată în continuare.

- Trecerea în revistă a unității de cunoaștere prin prezentare orală cu toată clasa/cu toți participanții.

Este important ca predarea să fie monitorizată pentru ca achizițiile să fie corect transmise.



FIȘĂ DE DOCUMENTARE LUCRĂRI PENTRU MUSTĂȚI :

MUSTATA DOUGLAS

Lucrările de mustăți se execută după bărbierit. Lucrările se încep indiferent de modelul din partea dreaptă imediat de sub nară, se continuă de-a lungul conturului până la comisura buzelor. Apoi se execută lucrarea în partea stângă păstrându-se simetria pentru a nu dăuna fizionomiei și expresiei feței.

În funcție de modelul mustății se vor aranja părțile laterale apoi cu foarfecile se va tăia părul de pe lângă conturul buzei superioare degajând-o de firele mai lungi.

Se caracterizează printr-o linie tinerească, ea nu depășește prin lungimea sa comisura buzelor. În porțiunea superioară la contur aranjarea mustății se face cu briciul care se va ține în poziție dreaptă pt a obține o margine precisă. În părțile laterale se poate imprima părul fie o linie dreaptă, formându-se atunci o mustață dreptunghiulară, fie o linie oblică formându-se în acest caz o mustață ascuțită. La cererea clientului se poate forma cu briciul o cărare subțire la mijlocul mustății.



Post de lucru frizerie: - măsuță de lucru; scaun de frizerie, chiuveță, oglindă.

Materiale, lenjerie, produse și instrumente:

- pensula pentru ras;
- săpun de ras;
- spumă de ras;
- savonieră;
- brici;
- piatră sau curea pentru ascuțirea briciului;
- săpun de ras;
- spumă de ras;
- savonieră;
- loțiuni după ras;
- creme;
- pudră;
- șervet;
- manta de protecție;
- guler de protecție;
- prosop;
- savonieră;
- instrumente pentru bărbierit;
- produse pentru bărbierit;
- soluții dezinfectante;
- sterilizator;
- soluții dezinfectante.

FIȘĂ DE DOCUMENTARE LUCRĂRI PENTRU MUSTĂȚI:

MUSTATA MARE ÎNTOARSĂ



Lucrările de mustăți se execută după bărbierit. Lucrările se încep indiferent de modelul din partea dreaptă imediat de sub nară, se continuă de-a lungul conturului până la comisura buzelor. Apoi se execută lucrarea în partea stângă păstrându-se simetria pentru a nu dăuna fizionomiei și expresiei feței.

În funcție de modelul mustății se vor aranja părțile laterale apoi cu foarfecile se va tăia părul de pe lângă conturul buzei superioare degajând-o de firele mai lungi.

Se desparte părul printr-o cărare mediană și se vor tunde doar firele mai lungi care depășesc grosul mustății.

Se păstrează lungimea celorlalte fire de păr astfel ca ele să depășească comisura buzelor pt a putea fi întoarse și răsucite în formă de spirală. Pe lângă aceste modele mai sunt vârfuri, mustăți late și bombate și mustăți late cu firul de păr scurt.

Materiale, lenjerie, produse și instrumente:

- | | |
|--|---------------------------------|
| • pensula pentru ras | • pudră; |
| • săpun de ras; | • șervet; |
| • spumă de ras; | • manta de protecție; |
| • savonieră; | • guler de protecție; |
| • brici; | • prosop; |
| • piatră sau curea pentru ascuțirea briciului; | • savonieră; |
| • săpun de ras; | • instrumente pentru barbierit; |
| • spumă de ras; | • produse pentru barbierit; |
| • savonieră; | • solutii dezinfectante; |
| • loțiuni după ras; | • sterilizator; |
| • creme; | • soluții dezinfectante. |

Post de lucru frizerie : - măsuță de lucru; scaun de frizerie, chiuveță, oglindă

FIȘĂ DE DOCUMENTARE LUCRĂRI PENTRU MUSTĂȚI:

MUSTATA MEXICANĂ



Lucrările de mustăți se execută după bărbierit. Lucrările se încep indiferent de modelul din partea dreaptă imediat de sub nară, se continuă de-a lungul conturului până la comisura buzelor. Apoi se execută lucrarea în partea stângă păstrându-se simetria pentru a nu dăuna fizionomiei și expresiei feței.

În funcție de modelul mustății se vor aranja părțile laterale apoi cu foarfecele se va tăia părul de pe lângă conturul buzei superioare degajând-o de firele mai lungi.

Se caracterizează printr-o linie pronunțat arcuită asemănătoare unui semicerc. Mustata poate fi mai mult sau mai puțin subțiată în partea superioară. La comisura buzelor formează o linie arcuită care urmărește exact conformația gurii și coboară până în dreptul buzei inferioare.

Dacă mustata este prea stufoasă se va subția cu foarfecele.

Post de lucru frizerie: - măsuță de lucru; scaun de frizerie, chiuveță, oglindă

Materiale, lenjerie, produse și instrumente:

- pensula pentru ras
- săpun de ras;
- spumă de ras;
- savonieră;
- brici;
- piatră sau curea pentru ascuțirea briciului;
- săpun de ras;
- spumă de ras;
- savonieră;
- loțiuni după ras;
- creme;
- pudră;
- șervet;
- manta de protecție;
- guler de protecție;
- prosop;
- savonieră;
- instrumente pentru bărbierit;
- produse pentru bărbierit;
- soluții dezinfectante;
- sterilizator;
- soluții dezinfectante.



FIȘĂ DE DOCUMENTARE LUCRĂRI PENTRU MUSTĂȚI:

MUSTATA MUSCULIȚĂ



Lucrările de mustăți se execută după bărbierit. Lucrările se încep indiferent de modelul din partea dreaptă imediat de sub nară, se continuă de-a lungul conturului până la comisura buzelor. Apoi se execută lucrarea în partea stângă păstrându-se simetria pentru a nu dăuna fizionomiei și expresiei feței.

În funcție de modelul mustății se vor aranja părțile laterale apoi cu foarfecile se va tăia părul de pe lângă conturul buzei superioare degajând-o de firele mai lungi.

Este situată în gropița ce se află pe porțiunea dintre nas și buza inferioară. Se curăță cu briciul părul de pe porțiunea de deasupra buzei superioare, întâi pe partea dreaptă și apoi pe partea stângă până în apropierea liniei naturale a gropiței.

Post de lucru frizerie: - măsuță de lucru; scaun de frizerie, chiuvetă, oglindă

Materiale, lenjerie, produse și instrumente:

- pensula pentru ras
- săpun de ras;
- spumă de ras;
- savonieră;
- brici;
- piatră sau curea pentru ascuțirea briciului;
- săpun de ras;
- spumă de ras;
- savonieră;
- loțiuni după ras;
- creme;
- pudră;
- șervet;
- manta de protecție;
- guler de protecție;
- prosop;
- savonieră;
- instrumente pentru bărbierit;
- produse pentru bărbierit;
- soluții dezinfectante;
- sterilizator;
- soluții dezinfectante.

FISA DE DOCUMENTARE LUCRĂRI PENTRU MUSTĂȚI:

MUSTATA RÂNDUNICĂ



Lucrările de mustăți se execută după bărbierit. Lucrările se încep indiferent de modelul din partea dreaptă imediat de sub nară, se continuă de-a lungul conturului până la comisura buzelor. Apoi se execută lucrarea în partea stângă păstrându-se simetria pentru a nu dăuna fizionomiei și expresiei feței.

În funcție de modelul mustății se vor aranja părțile laterale apoi cu foarfecele se va tăia părul de pe lângă conturul buzei superioare degajând-o de firele mai lungi.

Pentru a executa această mustață se vor scurta firele la circa 2-3 mm lungime, în cazul în care firele de păr de la mijlocul mustății sunt foarte lungi ele se pot scurta cu mașina numărul 1. În timpul lucrului lama briciului alunecă spre comisura buzelor într-o linie arcuită asemănătoare cu aripa rândunicii în zbor.

Post de lucru frizerie: - măsuță de lucru; scaun de frizerie, chiuvetă, oglindă

Materiale, lenjerie, produse și instrumente:

- *pensula pentru ras;*
- *săpun de ras;*
- *spumă de ras;*
- *savonieră;*
- *brici;*
- *piatră sau curea pentru ascuțirea briciului;*
- *săpun de ras;*
- *spumă de ras;*
- *savonieră;*
- *loșiuni după ras;*
- *creme;*
- *pudră;*
- *șervet;*
- *manta de protecție;*
- *guler de protecție;*
- *prosop;*
- *savonieră;*
- *instrumente pentru bărbierit;*
- *produse pentru bărbierit;*
- *solutii dezinfectante;*
- *sterilizator;*
- *soluții dezinfectante.*

Aria curricular:	TEHNOLOGII
Disciplina:	TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI ȘI A COMUNICAȚIILOR
Unitatea de învățare:	PROCESORUL DE TEXTE MICROSOFT WORD FORMATAREA UNUI DOCUMENT
Clasa:	a IX- a
Școala:	LICEUL TEHNOLOGIC FRANCISC NEUMAN ARAD
Profesor:	PINCĂ COSMIN

Material didactic: calculatoare, tabla, fise de lucru;

Tipul lecției: Comunicare și însușire de noi cunoștințe – varianta mixtă

Conținut : Formatarea documentului

Obiective operationale:

a) cognitiv – formative:

- sa selecteze corect numele fontului, stilul și dimensiunea caracterelor;
- sa schimbe corespunzător în aplicații culoarea cu care se scrie textul și culoarea fondului;
- sa folosească diferite stiluri de subliniere a caracterelor;
- sa aplice efecte speciale unui text selectat;
- sa realizeze extinderea sau condensarea spațierii dintre caractere;
- sa realizeze ridicarea sau coborarea textului selectat față de linia de bază;
- sa aplice corespunzător efecte de animație textului selectat;
- sa execute corect alinierea textului în cadrul documentului;
- sa realizeze indentarea textului;
- sa stabilească dimensiunea spațiului dintre liniile unui paragraf, de deasupra paragrafului, de sub paragraf;
- sa aleagă corespunzător în aplicații tipurile de tabulatori utilizați;
- sa copieze formatul unui text selectat.

b) afectiv - atitudinale:

- să-și formeze convingerea că formatarea la nivel de caracter și paragraf, ca parte integrantă a formatarei documentului, contribuie la îmbunătățirea aspectului acestuia și la realizarea unor documente complexe;
- să-și integreze cunoștințele în sistemul propriu de valori;
- să manifeste interes și perseverență în timpul orei.

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, problematizarea, exercițiul, explicația, învățarea prin descoperire, exemplul;

Forme de organizare: frontal, individual.

Timp: 50 minute



Formatarea

În ceea ce privește formatarea documentului, se prezintă setările specifice la nivel de :

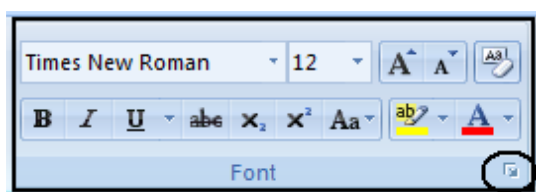
- ✓ caracter,
- ✓ paragraf,
- ✓ pagină,
- ✓ secțiune,
- ✓ document.

Fiecare astfel de formatare are efecte imediate asupra imaginii reale a documentului și poate fi oricând modificată de către utilizator.

Formatarea la nivel de caracter

Formatarea textului se referă la faptul că aspectul lui poate fi modificat.

Înainte de face orice formatare textul trebuie selectat și apoi alegem din fila **Pornire** → grupul **Font** (*Home* → grupul **Font**). Unele comenzi de formatare se află pe panglică, altele pot fi selectate din caseta de dialog **Font** dacă se activează lansatorul casetei de dialog Font (aflat în dreapta numelui grupului).



Putem schimba:

- tipul de font aplicat textului: Se selectează textul ce se dorește a fi modificat, în grupul **Font** se face click pe numele fontului din lista **Font**.
- dimensiunea fontului aplicat textului: Se selectează textul ce se dorește a fi modificat, în grupul **Font** se selectează dimensiunea din lista **Dimensiune font** (*Font Size*) sau se tastează o valoare în casetă și apoi se apasă tasta *Enter*; se pot utiliza și butoanele **Creștere font** (*Grow Font*), respectiv **Reducere font** (*Shrink Font*) pentru a mări/micșora dimensiunea caracterelor.
- stilul fontului: Selectăm textul pe care dorim să-l modificăm, în grupul **Font** facem click pe butoanele: **B**, **I** sau **U**
- culoarea fontului - se execută click pe butonul **Culoare font** (*Font color*) aflat în grupul **Font**;
- spațiul dintre caractere - din fila **Spațiere caractere** (*Character Spacing*) a casetei de dialog **Font**. Se pot dispersa sau condensa caracterele unui text selectat, dacă se alege **Extinsă** (*Expanded*) sau **Condensată** (*Condensed*), iar în caseta **La:** (*By:*) se introduce distanța cu care se dorește să se extindă sau să se micșoreze spațiul dintre caractere.
- se poate coborî sau ridica textul selectat față de linia de scriere dacă în lista **Poziție** (*Position*) se alege **Ridicată** (*Raised*) sau **Coborâtă** (*Lowered*) și se introduce valoarea în caseta **La:** (*By:*) cu care să se ridice sau să se coboare textul selectat față de linia de scriere.
- se poate trece un text în format exponent sau indice selectând textul ce se dorește a fi scris sub formă de exponent sau indice și efectuând clic pe butonul **Indice** (*Subscript*) sau pe **Exponent** (*Superscript*).



- culoarea de fond a textului: Se selectează textul a cărui culoare de umbrire se dorește a fi modificată, se alege fila **Pornire** → grupul **Paragraf, Umbrire** (*Home* → *Paragraph* → *Shading*). Dacă se dorește aplicarea unei alte culori decât ultima folosită se execută click pe săgeata de lângă butonul **Umbrire** (*Shading*) și se alege culoarea dorită. Pentru renunțarea la culoarea de fundal se alege **Fără culoare** (*No Color*). Pentru a avea acces la alte culori se alege **Mai multe culori** (*More Colors*).

Dacă vă place cum este formatat un text, aveți posibilitatea să copiați formatul acestui text și să-l aplicați altui text prin funcția **Descriptor de formate** (*Format Painter*) astfel: Se selectează textul al cărui format se dorește a fi aplicat la alt text, se face click pe butonul **Descriptor de formate** (*Format Painter*) din fila **Pornire** (*Home*), grupul **Clipboard** și selectează textul căruia i se va aplica noul format.

Formatarea la nivel de paragraf

Introducerea unui marcaj de paragraf (sfârșit de paragraf): Se poziționează cursorul în locul unde dorim să întrerupem un paragraf și se apasă tasta *Enter*. Ștergerea unui marcaj de paragraf: Se afișează marcajele de paragraf și se șterge caracterul ¶ ca orice alt caracter (se folosește tasta *Delete* sau *Backspace*).

Afișarea marcărilor de paragraf: **Buton Office** → **Opțiuni Word** (*Office Button* → *Word Options*). Pe ecran va apărea caseta de dialog din care se va selecta prin click **Afișare** (*Display*): În secțiunea **Se afișează întotdeauna marcăjele de formatare pe ecran** se bifează ☐ **Marcaje paragraf** (*Always show formatting marks on the screen* se bifează ☐ *Paragraph marks*).

Ștergerea marcajelor de paragraf: Se va utiliza butonul din fila **Pornire** (*Home*), grupul **Paragraf** (*Paragraph*):

- afișarea marcajelor: se face click pe butonul .
- ascunderea marcajelor: dacă butonul este activat se face click pe el pentru a-l dezactiva (nu vor mai fi afișate marcajele).

Pentru a alinia un paragraf se poate utiliza una dintre variantele:

- folosind butoanele din panglică (*Ribonn*): Se selectează textul ce se dorește a fi aliniat și în fila ***Pornire*** → grupul ***Paragraf*** (*Home* → grupul *Paragraph*), se face click pe unul dintre butoanele: ***Aliniere text la stânga*** (*Align Text Left*), ***Aliniere text la dreapta*** (*Align Text Right*), ***La centru*** (*Center*), ***Stânga-dreapta*** (*Justify*).



- folosind caseta de dialog *Paragraf (Paragraph)*: se selectează textul ce se dorește a fi



aliniat, se dă click pe lansatorul casetei de dialog **Paragraf** (*Paragraph*) din bara de titlu a grupului **Paragraf** (*Paragraph*), în fila **Indentări și spațiere** (*Indents and Spacing*) se alege varianta dorită din lista derulantă **Aliniere** (*Alignment*) și Click pe OK.

Indentarea stabilește distanța la care se află un paragraf față de marginea din stânga și față de marginea din dreapta.

Indentarea se poate face folosind:

- rigla: se selectează paragraful (paragrafele) ce urmează a fi indentate și se glisează cu mouse-ul spre stânga, respectiv spre dreapta, marcatorul corespunzător de pe riglă.
- caseta de dialog **Paragraf** (*Paragraph*): Se selectează paragraful (paragrafele) ce urmează a fi indentat și se alege **Pornire** → **Paragraf** → lansatorul casetei de dialog **Paragraf** (*Home* → *Paragraph* → butonul *Paragraf*); se va deschide caseta de dialog **Paragraf** (*Paragraph*): Se face click pe fila **Indentări și spațiere** (*Indents and Spacing*).

În zona **Indentare** (*Indentation*), în casetele **Stânga:** (*Left*), **Dreapta:** (*Right*) se modifică distanța de indentare (se efectuează click pe săgețile orientate în sus sau în jos, sau se pot introduce numere cu zecimală direct în casete).

În lista **Special** se poate selecta:

- **Prima linie** (*First Line*) pentru o indentare a primului rând de text din paragraf.
- **Agățat** (*Hanging*) pentru a indenta restul liniilor din paragraf mai puțin prima linie.
- distanța de indentare se precizează în caseta **La:** (*By:*) și se apasă butonul OK.

Spațierea rândurilor unui paragraf se realizează astfel:

- Se selectează paragraful/ paragrafele.
 - Se alege fila **Pornire** → **Paragraf** → **Spațiere rânduri** (*Home* → *Paragraph* → *Line spacing*).
 - Se selectează una dintre variante. Pentru accesul la alte variante de spațiere se alege **Opțiuni spațiere linie** (*Line Spacing Options*)
 - În fila (eticheta) **Indentări și spațiere** (*Indents and Spacing:*) din lista **Interlinie** (*Line spacing*) se alege varianta convenabilă.
 - Se execută click pe butonul **OK** pentru a închide caseta.
- Se pot aplica și alte spațieri dacă în lista **Interlinie** (*Line spacing*) se selectează una din variantele: **Cel puțin** (*At least*), **Exact** (*Exactly*) sau **Multiplă** (*Multiple*). Pentru fiecare dintre aceste variante se poate introduce o valoare în caseta **La:** (*At:*).

Pentru a modifica spațiul de dinainte și de după paragraf:

- Se selectează paragraful sau paragrafele pentru care dorim să schimbăm spațierea.
- Se alege **Pornire** → **Paragraf**, lansatorul **Paragraf** (*Home* → *Paragraph*, lansatorul *Paragraph*).
- Se face click pe fila **Indentări și spațiere** (*Indents and Spacing:*).
- În zona **Spațiere** (*Spacing*) se poate stabili o spațiere între paragrafe.
- În lista **Înainte** (*Before*) se stabilește dimensiunea spațiului de deasupra fiecărui paragraf selectat. În lista **După** (*After*) se stabilește dimensiunea spațiului de după fiecare paragraf selectat.



- Se execută click pe butonul *OK* pentru a închide caseta.

Formulare

În ceea ce privește documentele documentare, vom discuta în cele ce urmează despre utilizarea acestora în cadrul documentelor, paragraf de pagină, secțiune și document. Funcția utilă de Reducere are efecte imediate asupra paginilor, secțiunilor și paragrafelor și poate fi utilizată separat sau în combinație cu alte funcții.

Formulare, la nivel de document

Formulare (utilă) se utilizează în funcție de scopul la care se dorește să se utilizeze. Înainte de a utiliza această funcție, trebuie să se selecteze textul ce se dorește să se modifice. În grupul Forme (Word) se face clic pe butonul Form din bara de instrumente. Astfel se poate crea un formular care poate fi utilizat pentru a colecta date de la utilizatori. După ce s-a creat formularul, acesta poate fi utilizat pentru a colecta date de la utilizatori. Pentru a utiliza formularul, se face clic pe butonul Form din bara de instrumente. Astfel se poate crea un formular care poate fi utilizat pentru a colecta date de la utilizatori.

Pentru schimb:

- 1. Se selectează textul ce se dorește a fi modificat, în grupul Forme se face clic pe butonul Form din bara de instrumente
- 2. Se selectează textul ce se dorește a fi modificat, în grupul Forme se face clic pe butonul Form din bara de instrumente

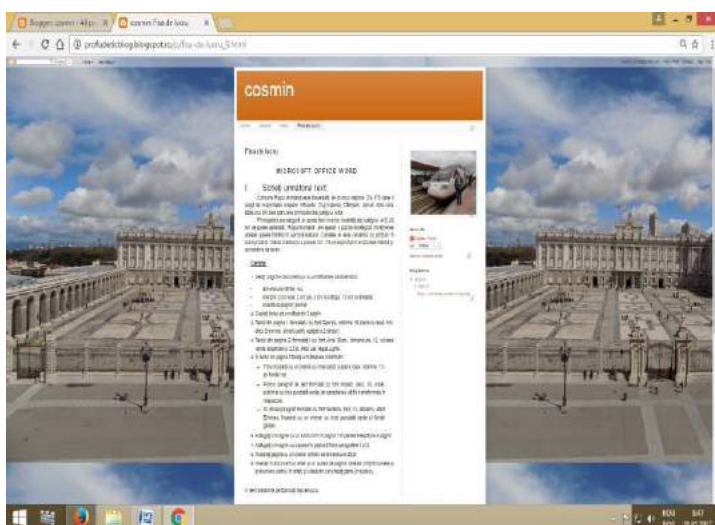
FIȘĂ DE LUCRU MICROSOFT OFFICE WORD

I. Scrieți următorul text:

Comuna Roșia Montană este traversată de drumul național DN 175 care o leagă de majoritatea orașelor influente: Cluj-Napoca, Câmpeni, Abrud, Alba-Iulia. Este unul din cele patru axe principale ale județului Alba.

Principalele axe asigură un acces facil marilor localități ale județului (419, 26 km de șosea asfaltată). Roșia Montană are așadar o poziție strategică, întreținerea acestei șosele înrând în sarcina statului. Calitatea ei este variabilă, cu porțiuni în stare proastă. Starea mediocra a șoselei DN 175 se explică prin eroziunea intensă și alunecările de teren.

Cerințe: Setați paginile documentului cu următoarele caracteristici:



Notă:

lecția a fost prezentată în Edmodo, iar testul a fost dat pe blog pentru că în Edmodo nu se poate da sub această formă. Se solicită elevilor să trimită pe Edmodo rezultatul testului folosind contul lor.

- dimensiune hârtie: A4;
 - margini: 2 cm sus, 2 cm jos, 3 cm la stânga, 1,5 cm la dreapta;
 - orientarea paginii: portret.
1. Copiați textul pe următoarele 3 pagini.
 2. Textul din pagina 1 formatați-l cu font Georgia, mărime 16, barat cu două linii, efect Shimmer, aliniat justifiy, spațiat la 2 rânduri.
 3. Textul din pagina 2 formatați-l cu font Arial Black, dimensiune 12, culoare verde, expandat cu 2,5 pt, efect Las Vegas Lights.
 4. În textul din pagina 3 faceți următoarele modificări:
 - Titlul încadrat cu un chenar cu linie dublă, culoare roșie, mărime 1 ½ pt, fundal roz.
 - Primul paragraf de text formatat cu font Impact, italic, 10, violet, subliniat cu linie punctată verde, iar caracterele să fie transformate în majuscule.
 - Al doilea paragraf formatat cu font Verdana, bold, 14, albastru, efect Emboss, încadrat cu un chenar cu linie punctată verde și fundal galben.
 5. Adăugați o imagine cu un autoturism în pagina 1 în partea dreaptă jos a paginii.
 6. Adăugați o imagine cu o șosea în pagina 2 între paragrafele 1 și 2.
 7. Încadrați pagina cu un chenar artistic de dimensiune 20 pt.
 8. Inserați în document un antet și un subsol de pagină care să conțină numele și prenumele vostru (în antet) și clasa din care faceți parte (în subsol).

Aria curriculară: TEHNOLOGII

Modulul 1: TEHNOLOGII GENERALE DIN TEXTILE PIELARIE

Profilul: Tehnic

Domeniul de pregătire de bază/ Industrie textilă și pielărie

Domeniul de pregătire generală/Calificarea profesională: Confectioner produse textile

Clasa:a XE –învățământ profesional de 3 ani

Nr. de ore alocate: 12

Profesor: SESCU VIRONICA

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic"Francisc Neuman"

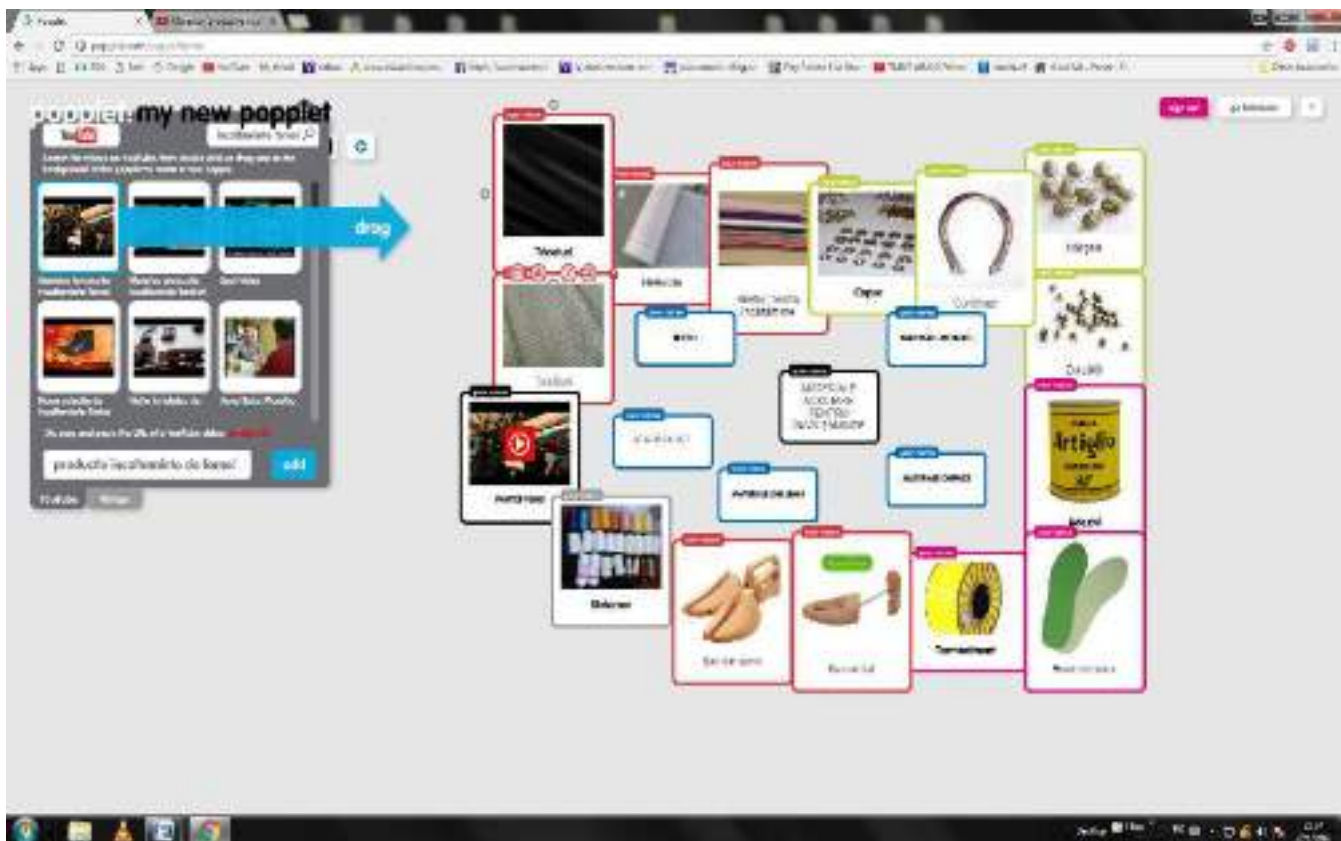
Plan de învățământ aprobat prin Ordinul M.E.C.T.S.:Nr.3152/24.02.2014 ;

Programa aprobată prin O.M.E.C.T.S.:4463/12.07.2010

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE MATERIALE AUXILIARE DIN TEXTILE PIELARIE

Nr. Crt.	Conținuturi (detalii)	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Obs.
	Materiale auxiliare din textile pielărie a) Materiale auxiliare pentru confecții textile	Identificarea materialelor auxiliare pentru confecții textile după aspect Identificarea materialelor auxiliare pentru confecții din piele și înlocuitori după diferite criterii	Sortează materialele auxiliare după criterii stabilite	Echipamente de laborator. Lupa textilă, surse de flacără, pensete, rigla Mostre de materiale auxiliare, textile, metalice, chimice Harta conceptuală a materialelor textile auxiliare din confecții textile realizată în Popplet for School	Enumerarea materialelor textile auxiliare Precizarea rolului materialelor textile auxiliare Întocmirea unui minicatalog cu mostre de materiale auxiliare după diverse	2 ore 2 ore 2 ore 2 ore 2 ore
	Căptușeli Întărituri Furnituri (enumerare, rol)		Sortează materialele auxiliare după necesitatea lor în cadrul unor produse dinainte stabilite	Pinterest , pentru imagini inserate în fișe de lucru EDMODO – quiz confecții textile EDMODO – quiz confecții		2 ore 2 ore 2 ore
	Materiale auxiliare pentru confecții din piele și înlocuitori -materiale auxiliare textile, metalice ,	Alegerea materialelor textile				





Adresele de web accesate pentru obtinerea poppletului 1 au fost:

<https://www.google.ro/search?q=captușeli>

<https://www.google.ro/search?q=întărituri>

[https://www.google.ro/search?q=furnituri și garnituri](https://www.google.ro/search?q=furnituri+și+garnituri)

<https://www.google.ro/search?q=ață+de+cusut>

Obs. Materialele textile auxiliare se împart în 4 categorii mari; pentru fiecare categorie am dat numai 4 exemple deși sunt mai multe în practică.

Adresele de web accesate pentru obținerea poppletului 2:

[https:// www.google.ro/ #q ata de cusut](https://www.google.ro/#q+ata+de+cusut) ; [https:// www.google.ro/ #q tesaturi](https://www.google.ro/#q+tesaturi)

[https:// www.google.ro/ #q tricoturi](https://www.google.ro/#q+tricoturi) ; [https:// www.google.ro/ #q sireturi pentru încălțăminte](https://www.google.ro/#q+sireturi+pentru+încălțăminte)

[https:// www.google.ro/ #q materiale metalice pentru încălțăminte](https://www.google.ro/#q=materiale+metalice+pentru+încălțăminte)

[https:// www.google.ro/ #q materiale chimice pentru încălțăminte](https://www.google.ro/#q=materiale+chimice+pentru+încălțăminte)

[https:// www.google.ro/ #q materiale din lemn pentru încălțăminte](https://www.google.ro/#q=materiale+din+lemn+pentru+încălțăminte)

[www.youtube.com/productie încălțăminte pentru femei](http://www.youtube.com/productie%20incalzaminte%20pentru%20femei)



Edmodo-quiz

MATERIALE TEXTILE AUXILIARE PENTRU CONFECȚII TEXTILE

Question Prompt: 1

Total Points: 2

Căptușeala utilizată la pelerinele de ploaie este:

- ☐ țesătura serj
- ☐ țesătura satin
- ☐ țesătura atlaz
- ☐ țesătura golf

Question Prompt: 2

Total Points: 2

Pentru realizarea broderiilor se folosește ață:

- ☐ din bumbac
- ☐ de mătase
- ☐ sintetică
- ☐ din lână

Question Prompt: 3

Total Points: 2

Furnitura folosită pentru ajustarea îmbrăcămintei pe corp este:

- ☐ vatelina
- ☐ moleschinul
- ☐ fermoarul
- ☐ buretele

Question Prompt: 4

Total Points: 2

Țesătura folosită ca întăritură are următoarea denumire comercială:

- ☐ crep
- ☐ moleschin
- ☐ serj
- ☐ volvatir

Question Prompt: 5

Total Points: 2



Materiale de bază folosite la confecționarea produselor de îmbrăcăminte sunt:

- ☐ țesăturile
- ☐ ața de cusut
- ☐ căptușelile
- ☐ garniturile

Question Prompt: 6
Total Points: 2

Ața de cusut din in se folosește pentru cusături mai rezistente

- ☐ adevărat
- ☐ fals

Question Prompt: 7
Total Points: 2

Furniturile au rol de a ornamenta produsele de îmbrăcăminte

- ☐ adevărat
- ☐ fals

Question Prompt: 8
Total Points: 2

Căptușelile favorizează îmbrăcarea și dezbrăcarea produsului

- ☐ adevărat
- ☐ fals

Question Prompt: 9
Total Points: 2

Țesăturile sunt mai elastice decât tricoturile

- ☐ adevărat
- ☐ fals

Question Prompt: 10
Total Points: 2

Sistemul de fire transversal (la țesătură) se numește urzeală.

- ☐ adevărat
- ☐ fals

Question Prompt: 11
Total Points: 10
Points per answer: 5



Întăriturile sunt materiale textile _____ care dublează unele _____ ale produselor de îmbrăcăminte

Question Prompt: 12

Total Points: 10

Points per answer: 5

Tricoturile sunt materiale textile de _____, elastice ce au ca elemente de structură de bază _____

Question Prompt: 13

Total Points: 10

Points per answer: 5

Dantelele sunt _____ cu rol de _____ a produselor de îmbrăcăminte

Question Prompt: 14

Total Points: 10

Points per answer: 5

Ața de cusut este cel mai important _____ folosit la operația de _____

Question Prompt: 15

Total Points: 10

Points per answer: 5

Țesătura serj este o căptușeală utilizată la îmbrăcăminte pentru _____ iar țesătura satin este o căptușeală utilizată la îmbrăcăminte pentru _____

Question Prompt: 16

Total Points: 30

Points per answer: 6

Realizați corespondența dintre literele coloanei A și cifrele coloanei B

- | | |
|-----------------|--|
| A. Căptușeli | 1. Dublează produsele de îmbrăcăminte |
| B. Întărituri | 2. Dublează unele detalii ale produselor de îmbrăcăminte |
| C. Furnituri | 3. Completează produsele de îmbrăcăminte |
| D. Garnituri | 4. Ornamentarea produselor de îmbrăcăminte |
| E. Ața de cusut | 5. Coaserea îmbrăcăminte |



QUIZZ ÎNCĂLȚĂMINTE

Question Prompt: 1

Total Points: 2

Sforile din câneapă se folosesc la încălțăminte pentru:

- ☐ înșiretarea fețelor în procesele de tragere pe calapod și de tălpuire;
- ☐ îmbinarea pieilor subțiri sau a căptușelilor;
- ☐ coaserea tălpii și a articolelor de curelărie.
- ☐ legarea sacilor cu deșeuri

Question Prompt: 2

Total Points: 2

Benzile folosite la obținerea baretelor de sandale se obțin din:

- ☐ răsucirea a două sau trei fire ;
- ☐ fire vopsite diferit sau din fire de efect;
- ☐ cablarea a două sau trei fire răsucite;
- ☐ răsucirea a 4 fire simple

Question Prompt: 3

Total Points: 2

Țesăturile cu fire de efect sunt folosite pentru:

- ☐ căptușeli de încălțăminte;
- ☐ încălțăminte de vară;
- ☐ încălțăminte de casă;
- ☐ fețe de încălțăminte și pentru articole de marochinărie

Question Prompt: 4

Total Points: 2

Căptușelile din tricoturi simple pentru încălțăminte se realizează din:

- ☐ fire de azbest
- ☐ fire de lână
- ☐ fire de bumbac
- ☐ fire metalizate

Question Prompt: 5

Total Points: 2

Tocurile folosite la confecționarea încălțăminte se obțin din :

- ☐ lemn de nuc;
- ☐ lemn de tei;



- ☐ lemn de fag;
- ☐ lemn de brad.

Question

Prompt:

6

Total Points: 2

Ața de in și cânepă se folosește la coaserea tălpii, a articolelor de curelărie, a mingilor și a articolelor de protecție

- ☐ adevărat
- ☐ fals

Question

Prompt:

7

Total Points: 2

Pentru încălțăminte de seară sau de casă și pentru articole de marochinărie, se folosesc țesături din fire de efect metalice.

- ☐ adevărat
- ☐ fals

Question

Prompt:

8

Total Points: 2

Pentru căptușeli, la confecționarea încălțăminte, se folosesc tricoturi urzite din poliester, nedeșirabile, cu extensibilitate redusă.

- ☐ adevărat
- ☐ fals

Question

Prompt:

9

Total Points: 2

Pentru încălțăminte de iarnă, se folosesc blănuri artificiale și tricot cu bucle în exterior, caracterizate prin grosime și volum, care asigură o bună izolație termică.

- ☐ adevărat
- ☐ fals

Question

Prompt:

10

Total Points: 2

Șireturile late, cu miez, dintr-un fascicul de fire, se folosesc pentru încheierea încălțăminte în timpul purtării

- ☐ adevărat
- ☐ fals

Question

Prompt:

11

Total

Points:

10

Points per answer: 5



Blănurile sunt materiale _____ obținute prin împâslirea și întrețeserea unor amestecuri de fibre _____ și chimice.

Question Prompt: 12

Total Points: 10

Points per answer: 5

Țesăturile impregnate _____ se folosesc pentru obținerea de _____ și ștaifuri.

Question Prompt: 13

Total Points: 10

Points per answer: 5

Șireturile se obțin prin _____ într-o formă specială a firelor, asigurându-se produse _____

Question Prompt: 14

Total Points: 10

Points per answer: 5

Ața de _____ se folosește la coaserea fețelor din piei _____ și a articolelor de marochinărie

Question Prompt: 15

Total Points: 10

Points per answer: 5

Adezivii sunt materiale folosite în stare _____ sau solidă, pentru îmbinarea prin lipire a unor detalii care intră în componența _____ confecționate.

Question Prompt: 16

Total Points: 30

Points per answer: 6

Realizați corespondența dintre literele coloanei A și cifrele coloanei B

- | | |
|-----------------|--|
| A. Căptușelile | 1. Dublează în interior produsele de încălțăminte |
| B. Adezivii | 2. Îmbinarea prin lipire a unor detalii ale încălțăminte |
| C. Vopselele | 3. Refacerea peliculei de acoperire |
| D. Mărgелеle | 4. Ornamentarea produselor de încălțăminte |
| E. Ața de cusut | 5. Coaserea produselor de încălțăminte |



Aria curriculară: TEHNOLOGII**Denumirea modului: CREAREA PRODUSELOR VESTIMENTARE****Modulul:** MIV (99ore/an 33 saptamani)**Nivel de calificare:** 3**Calificare:** TEHNICIAN DESIGNER VESTIMENTAR**An de studiu:** 3**Profesor:** ing. BRIȘAN DOINA

TES teach – realizarea unei lecții digitale care include prezentări video, text, imagini, inclusiv test de verificare a cunoștințelor - Quiz.

Exemplu: o dezbatere pornind de la tabloul pictorului Yan van Eyck "Familia Arnolfini".

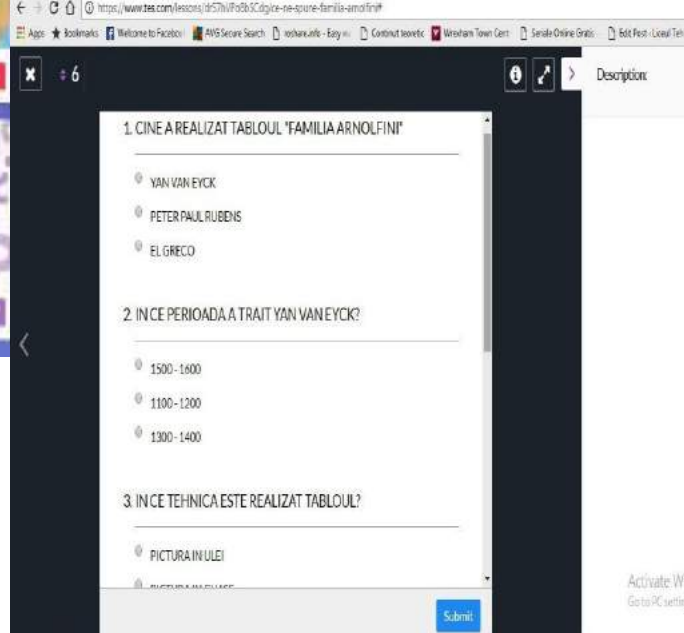
Utilizând trei filmulețe preluate de pe Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xs6Q3IciYG0>; <https://www.youtube.com/watch?v=5-8wgUdmZn8> și <https://www.youtube.com/watch?v=XEbWWXlr3K4>, s-a realizat o prezentare a cadrului socio-cultural al momentului Van Eyck, cât și o prezentare/descriere a lucrării cu accent pe caracteristicile artistice folosind TES teach. Totodată este evidențiată transcurricularitatea informațiilor selectate și prezentate (artă, modă, tehnologii textile, istorie)

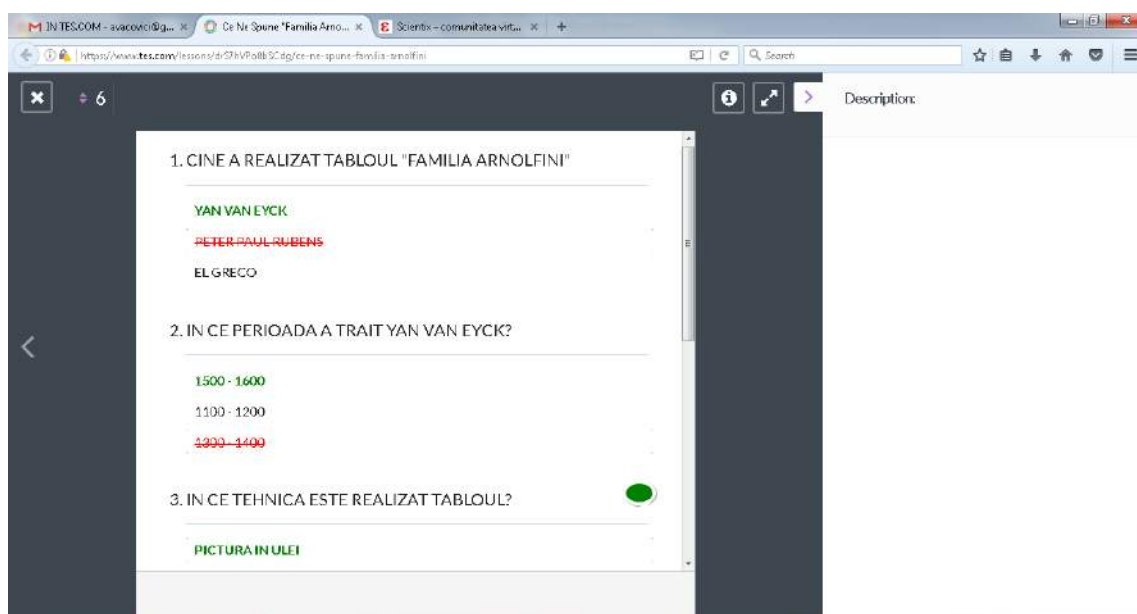
<https://www.tes.com/lessons/drS7hVPo8bSCdg/edit>



Cu click
se deschide
quizz-ul
propus:



După rezolvarea căruia apar răspunsurile corecte/incorecte.



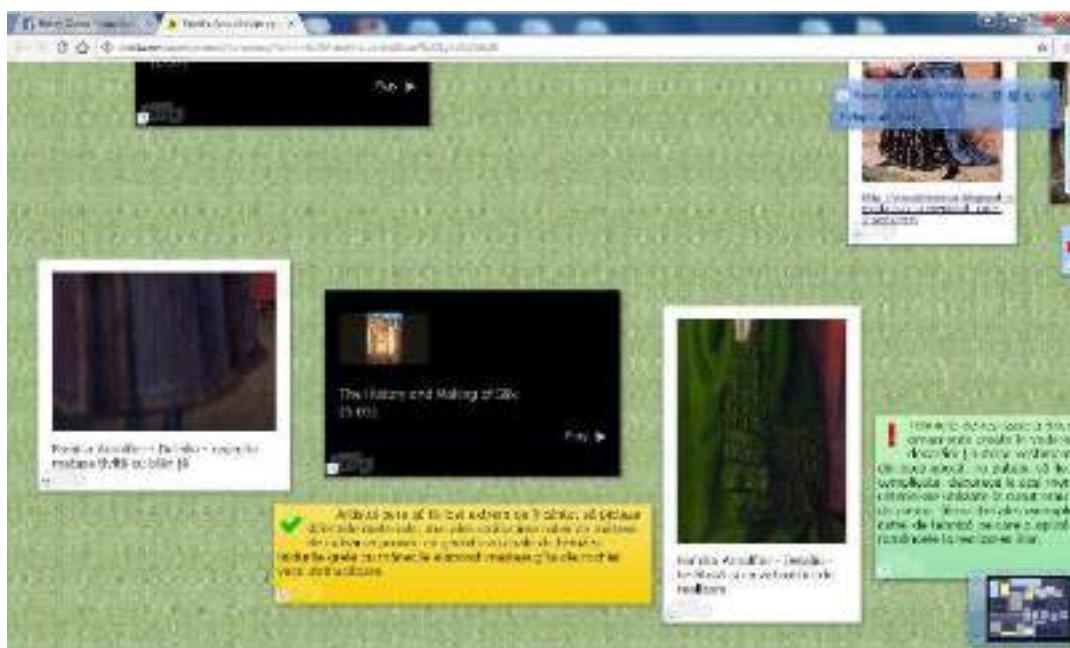
LINOIT – aplicație colaborativă în care elevii pot posta răspunsuri la întrebări/teme de studiu, imagini, filmulețe video, își pot organiza materiale pe o anumită temă sau chiar proiecte mai complexe. Cei cărora li se permite accesul pot accesa canvasul de pe email. Este un instrument care contribuie la dezvoltarea gândirii superioare prin exersarea capacităților de analiză, sinteză, gândire critică. Dimensiunilor factuală, conceptuală, procedurală corespunzătoare proceselor cognitive li se adaugă dimensiunea metacognitivă.

<http://linoit.com/users/doinel/canvases/Familia%20Arnolfini-Jan%20van%20Eyck%20%20>





În aplicația **WORDLE** s-a realizat la finalul orei o trecere în revistă a principalilor termeni învățați în cadrul orei, și a fost fixată pe panou.



Aria curriculară:	MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE
Disciplina:	FIZICĂ, CHIMIE
Școala:	LICEUL TEHNOLOGIC „FRANCISC NEUMAN” ARAD
Profesor:	AVACOVICI ADINA-ELENA

Problema telefoanelor mobile crează divergențe între profesori sau profesori și elevi în ceea ce privește folosirea lor în cadrul lecțiilor. Putem orienta această dependență a elevilor de telefoane, provocându-i să le folosească la ore pentru îndeplinirea anumitor sarcini, încurajând astfel colaborarea și comunicarea. De exemplu:

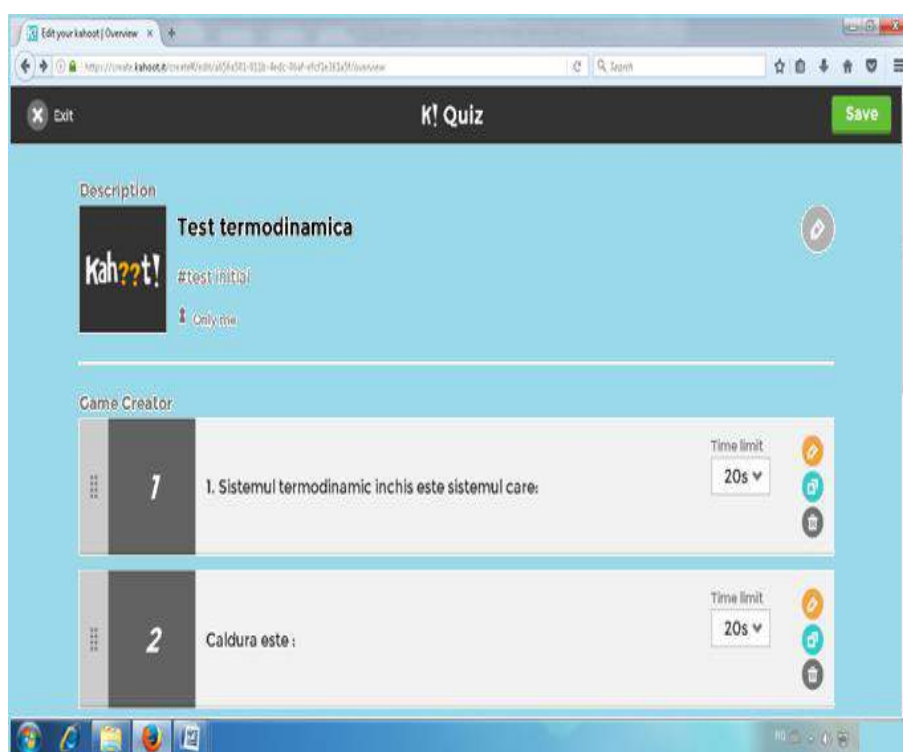
- a căuta sensul unor termeni de specialitate,
- a defini fenomene,
- a vizualiza fenomene,
- a prezenta personalități sau oameni de știință,
- a deduce cronologii,
- pentru a realiza un proiect, elevii pot face fotografii, nota idei, înregistra discuții, filma diferite contexte și apoi pot realiza împreună o prezentare a rezultatelor proiectului folosind [Padlet](#), [Thinglink](#), [Glogster](#) sau [Google Docs](#).

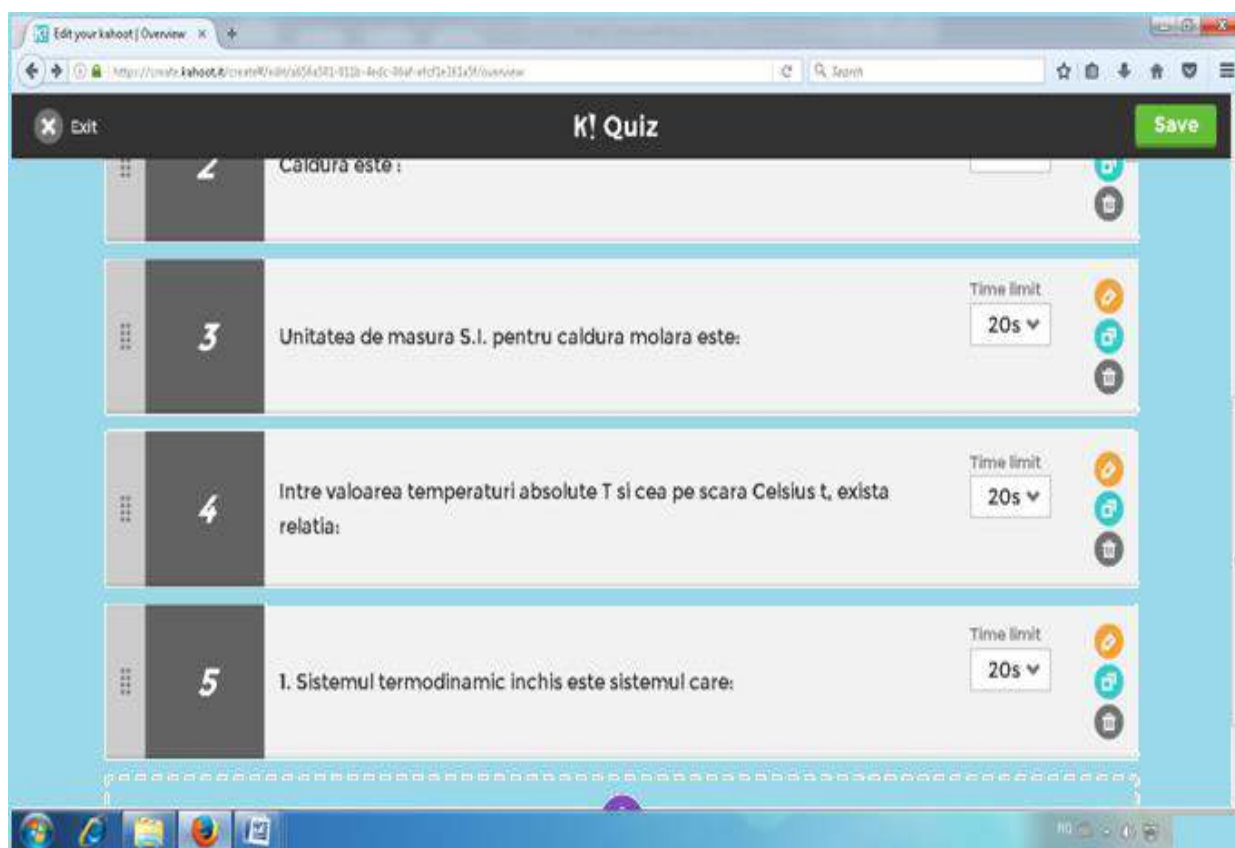
Fiecare lecție integrează tableta, telefonul sau laptopul pentru că există o multitudine de aplicații facile care trezesc interesul elevilor pentru studiu. Dintre instrumentele web 2.0 eu am început să folosesc la lecții:

[Mindomo](#) pentru crearea de hărți conceptuale: Aplicația poate fi folosită în lecțiile de recapitulare, de sistematizare a cunoștințelor sau chiar ca un brainstorming inițial, elevii putând crea hărți conceptuale în colaborare și apoi să le prezinte colegilor.

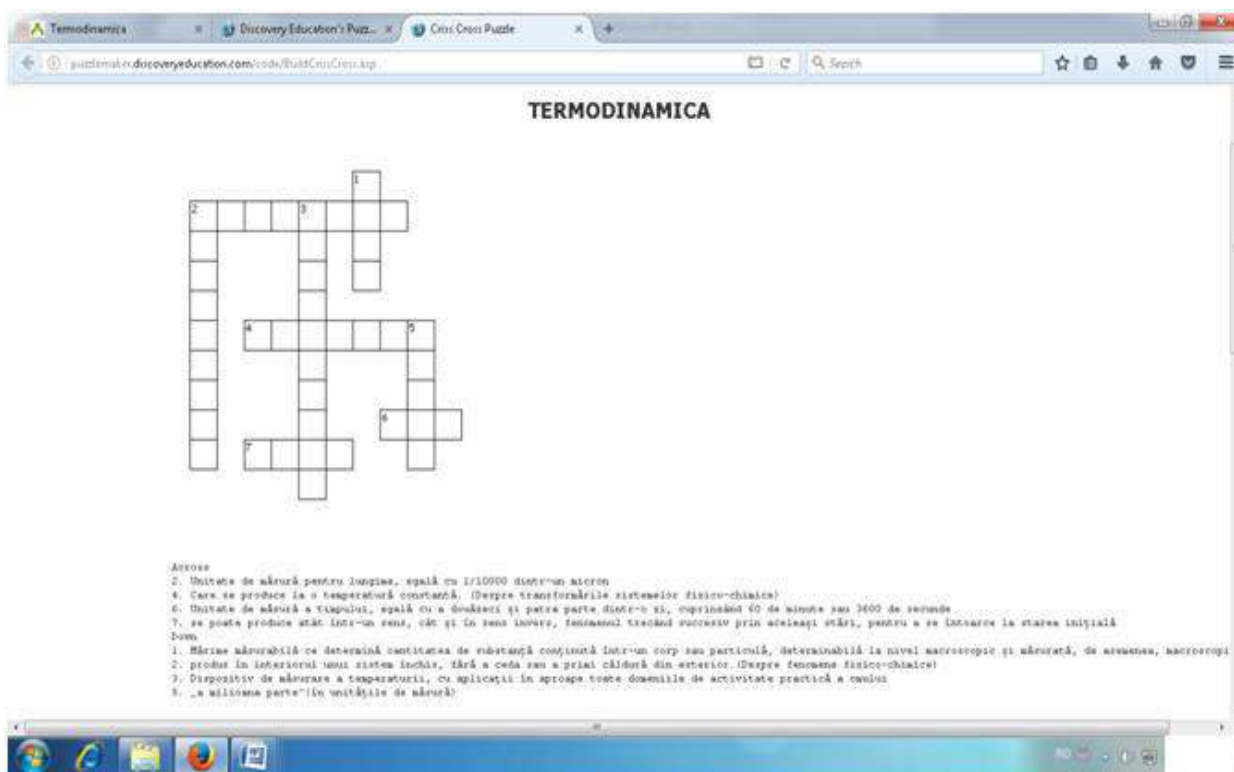
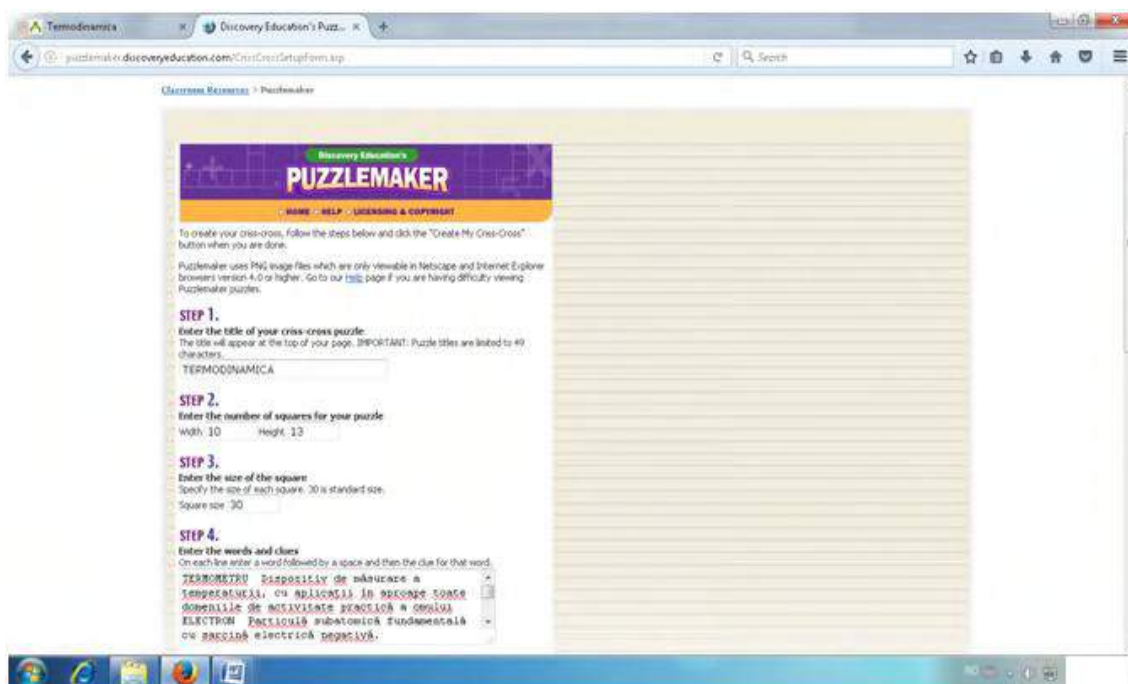
În cazul unor proiecte, elevii pot realiza diferite produse pe care apoi să le prezinte cu ajutorul unei imagini interactive sau tururi virtuale realizate cu [Thinglink](#).

[Kahoot](#) pentru crearea și aplicarea de teste, chestionare, discuții. Avantajul acestor teste online este că oferă feedback imediat, elevii putând ști instantaneu dacă au răspuns sau nu corect și care este răspunsul corect. Aplicația le permite să folosească telefoanele mobile pentru a răspunde. Elevii pot face chiar ei astfel de teste și să le propună colegilor.





Puzzlemaker - un mod simplu de a realiza un rebus folosit ca parte a unui test de evaluare.

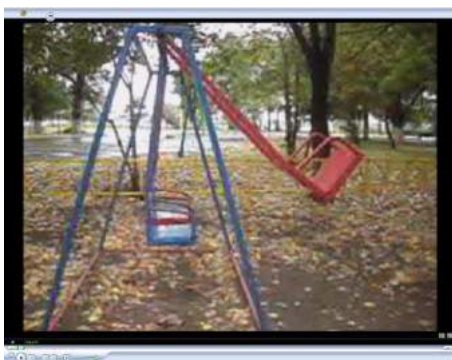


Nota: se proiectează pe whiteboard și se completează cu marker

Padlet - panou pe care se afișează imagini, texte, discuții, reflecții, etc. pe o temă dată.



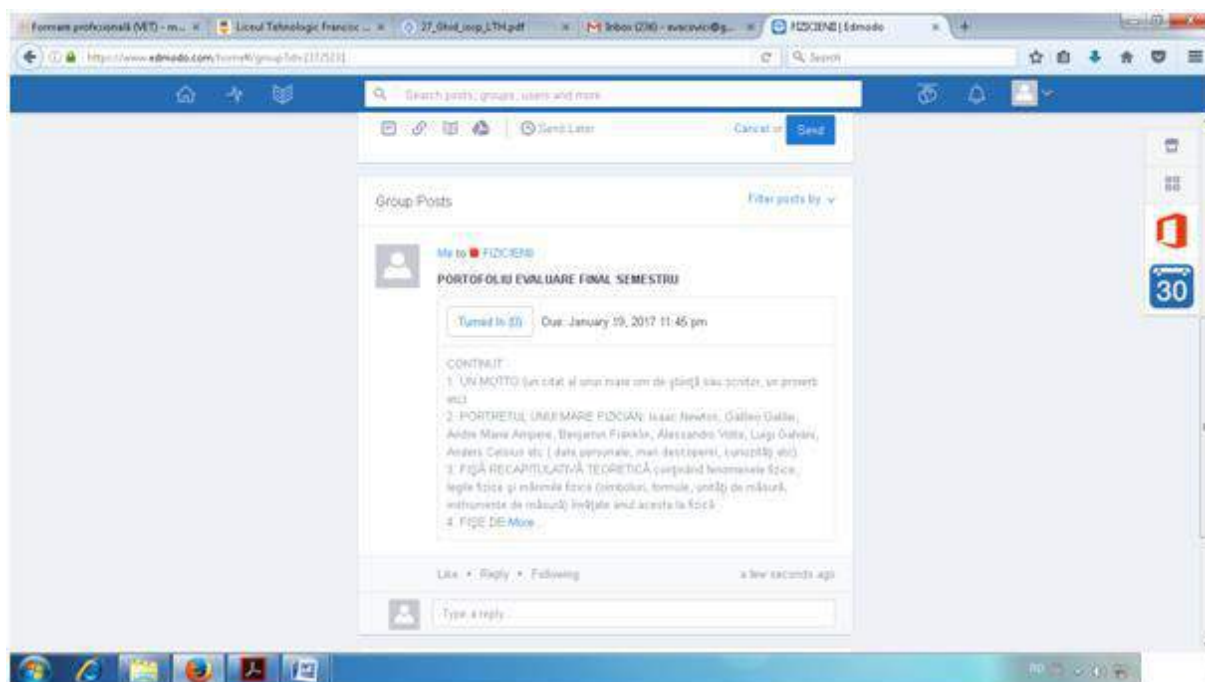
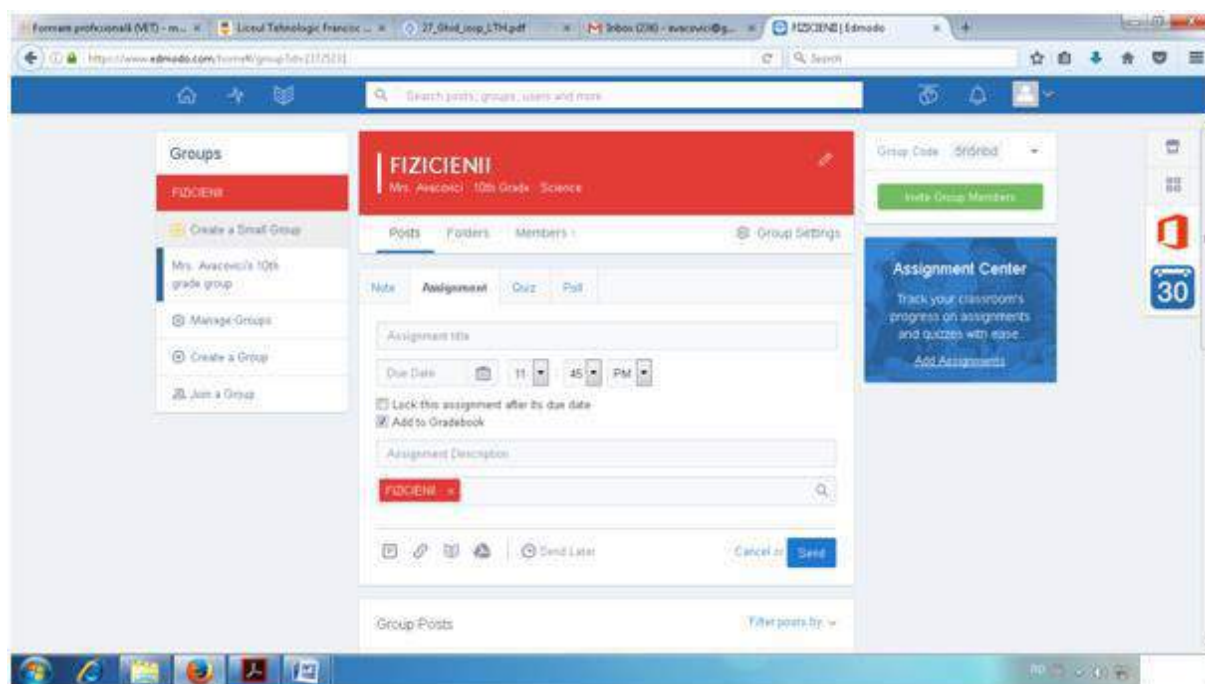
Movie Maker: Realizarea unui film scurt cu ajutorul programului Movie Maker pentru recunoașterea fenomenelor periodice și identificarea proceselor oscilatorii în natură și în tehnică;



Desfășurare: Fiecare echipă realizează un film scurt și selectează mișcările oscilatorii; argumentează motivul pentru care în selecția realizată sunt procese oscilatorii și le descrie desfășurarea. Fiecare echipă va realiza o postare pe Padlet în care va insera filmul și argumentele pentru mișcările oscilatorii selectate. Produsul final va fi analizat.

Platforma **EDMODO** folosită la fizică la clasele a X-a: a fost creat grupul FIZICIENII. Fiecare elev și-a creat cont. S-a comunicat elevilor parola de acces. Se folosește pentru transmiterea temelor de casă/studiu individual, evaluarea e-portofoliilor.

În exemplul prezentat este afișat conținutul portofoliului de evaluare la finele semestrului I; cele mai reușite materiale elaborate vor fi postate pe Padlet-uri în semestrul II și se va realiza o galerie tematică.



Pentru vizualizare mișcări, fenomene fizice:

- The Physics Classroom (<http://www.physicsclassroom.com/>) conține aplicații interactive, gif-uri și filme demonstrative, teste cu itemi diverși, un toolkit al profesorului, galerie foto cu imagini compilate de pe Flickr grupate pe diferite teme.
- <http://www.walter-fendt.de>

Pentru modelarea unor experimente sau compuși chimici există numeroase resurse digitale:

- Chemical Education Digital Library (<http://www.chemeddl.org>) conține tutoriale pentru elevi, modele 3D cu explicații detaliate, planuri de lecție organizate tematic, tabelul periodic cu explicații pentru fiecare element chimic.
- Elements 4D (<http://elements4d.dagri.com/>) un site deosebit de interesant pentru explorarea elementelor și a combinațiilor lor în 4D.
- Manuale de fizică online în limba română:



- (<http://www.manualdefizica.ro>) cu link către <https://phet.colorado.edu/ro/teaching-resources>, și <https://phet.colorado.edu/ro/simulations>, experimente online, biografii de fizicieni, filme documentare .
- Portalul SCIENTIX (www.scientix.eu) oferă acces la materiale, rezultate de cercetare și documente de politici educaționale europene, la proiecte de educație în domeniul matematicii și științelor finanțate de Uniunea Europeană și de către diverse inițiative naționale. Scientix a colectat materiale didactice de la sute de proiecte europene, pe care le face disponibile la cerere în toate limbile vorbite în Europa. Forumurile au categorii separate pentru diferite discipline științifice, proiecte și țări. Platforma Moodle Scientix oferă posibilitatea de formare on-line, prin cursuri pentru cadrele didactice interesate în îmbunătățirea competențelor lor, oferind acestora ocazia de a învăța să folosească instrumente care pot aduce o nouă dimensiune pentru lecțiile lor de matematică sau științe, de a-și aprofunda cunoștințele pe teme specifice, sau chiar de a urma un curs introductiv pe un subiect cu totul nou.

... Și nu în ultimul rând.....

Pornind de la instrucțiunile de creare a unui blog, am reușit să învățăm să ne administrăm singuri site-ul școlii www.liceul-neuman.ro pe platforma WordPress.

Cine? **Doina Brișan, Adina-Elena Avacovici**



PROIECT DE ACTIVITATE

TIPUL ACTIVITĂȚII	ORIENTARE ȘCOLARĂ ȘI PROFESIONALĂ
TITLUL ACTIVITĂȚII:	O MAȘINĂ PENTRU VIITORUL MEU
DURATA	50 MINUTE
DISCIPLINA:	CONSILIERE PSIHOPEDAGOGICĂ
ȘCOALA:	Liceul Tehnologic „Francisc Neuman” Arad
PROFESOR CONSILIER ȘCOLAR:	ARDELEAN OTILIA CĂLINA

Competențe generale : - conștientizarea resurselor personale

- exersarea resurselor personale pentru reușita la examen

Competențe specifice : 1- să enumere nevoi personale privind pregătirea pentru examene

2 - să identifice resurse personale

3 - să confecționeze o mașină-simbol pentru viitorul lor

4 - să exemplifice resurse personale pentru reușita la examen

Metode și procedee : exercițiul, expunerea, brainstorming, exemplificarea, conversația euristică, problematizarea, analiza produselor activității, dezbateră: web 2.0: prezi, coggle, youtube

Mijloace și materiale: calculator, marker, flipchart, videoproiector, fișe de lucru, foarfeci, lipici, instrumente de scris, videoclipuri


Bibliografie și webografie:

- Ballai, E. Adrian (coordonator) - Perspective în carieră – ghid de orientare educațională și profesională, Editura Publi Știrea-Express, 2004
- Materialul Comisiei metodice a consilierilor școlari - an școlar 2010/2011
- <http://www.youtube.com/watch?v=WGBYijP0Leo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=8mb-0qbq984>



		CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII		STRATEGII DIDACTICE			
ETAPELE ACTIVITĂȚII	CS	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE	MIJLOACE	ORGANIZAREA ÎNVĂȚĂRII	EVALUARE
1. Captarea atenției		Invită elevii la un exercițiu de spargere a gheții	Execută mișcările împreună cu profesorul	exercițiul	calculator muzică	frontal	Feedbackuri constructive
2. Anunțarea subiectului și a obiectivelor activității		Anunță subiectul și obiectivele activității	ascultă cu atenție prezentarea subiectului și a obiectivelor activității	expunerea	marker, flipchart, coli	frontal	Feedbackuri constructive
3. Desfășurare a activității	1	Invită elevii să enumere de ce au nevoie pentru pregătirea examenelor și reușita în carieră Scrie pe flipchart toate nevoile identificate de către elevi și le cere să realizeze o hartă conceptuală în coggle Exemplifică printr-o exprimare artistică realizată în wordle.net :	participă activ la identificarea nevoilor	brainstorming conversația euristică mind map	marker, flipchart computer http://coggle.it	frontal individual	Feedbackuri constructive

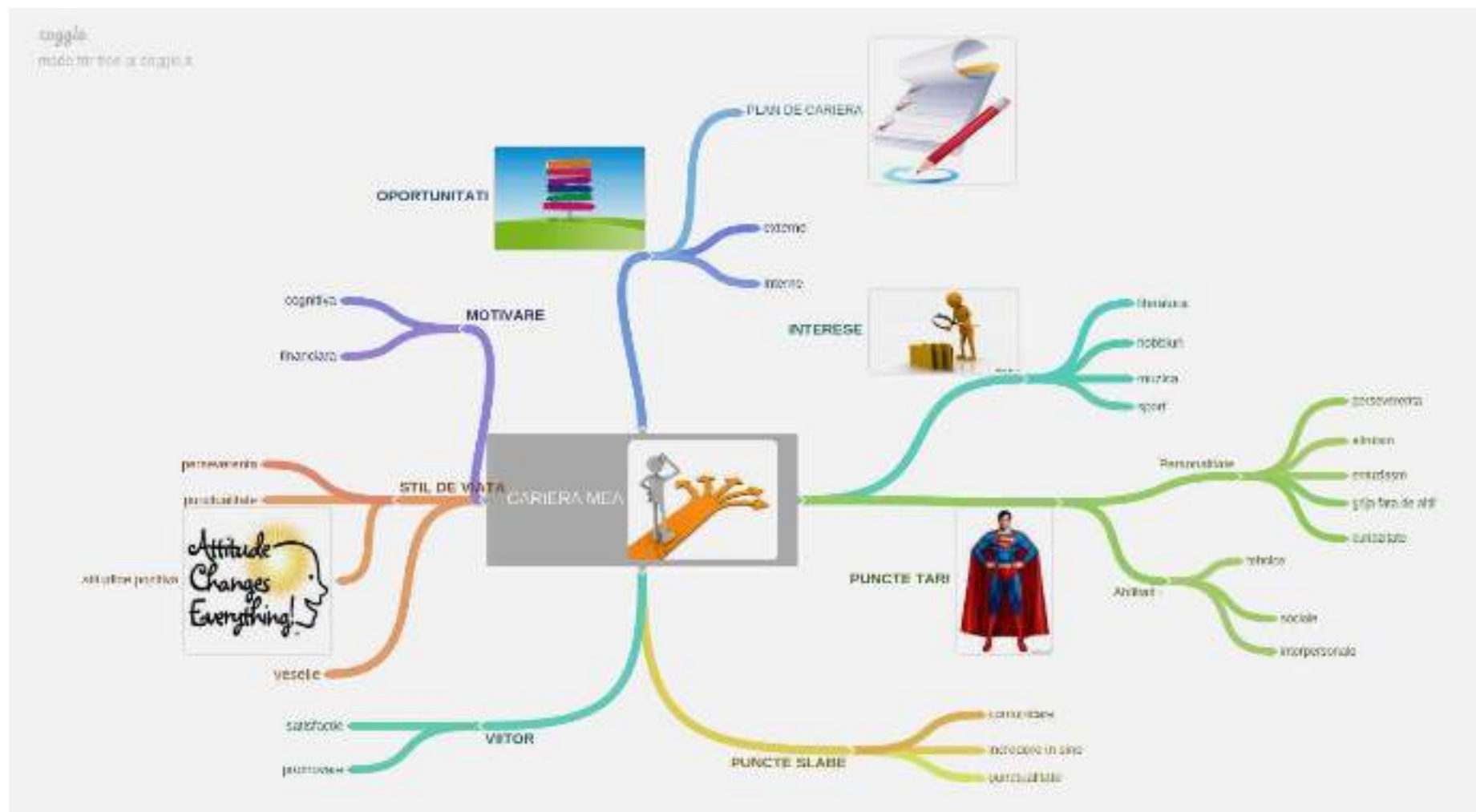


							
2	Invită elevii să identifice resurse personale Distribuie elevilor fișa de lucru 1 (anexa 1) Solicită 2-3 voluntari să exemplifice în fața clasei	identifică resursele și le notează pe fișă exemplifică resursele personale identificate	exercițiul exemplificarea	fișe de lucru	individual frontal	Feedbackuri constructive	
3	Invită elevii să-și imagineze că au ocazia să își construiască o mașină pentru viitorul lor Invită elevii să-și construiască mașina dorită și să „pună “ în ea, resursele identificate Distribuie elevilor fișa de lucru 2 (anexa 2)	sunt atenți la explicațiile profesorului confectionează mașina	analiza produselor activității, problematizare	fișe de lucru www.prezi.com	frontal individual	Feedbackuri constructive	
4	Solicită 2-3 voluntari să exemplifice în fața clasei	prezintă realizările			frontal		

4. Obținerea performanței și a feed-back-ului		Invită elevii să vizioneze un videoclip. Invită elevii să dezbată cele vizionate. Prezintă elevilor unicitatea, varietatea și importanța utilizării eficiente a resurselor pentru pregătirea unui examen, alegerea unei cariere Invită elevii să summarizeze ce au învățat în această activitate	vizionează cu atenție	dezbateri	calculatorvide oproiector, videoclip	Youtube.com	Feedbackuri constructive
			dezbate cele vizionate	expunerea			
5.Încheierea activității		Prezintă elevilor un videoclip motivator, le mulțumește pentru colaborare și le urează succes	vizionează cu atenție			Youtube.com	

În wordle.net:





Model de hartă conceptuală creată cu **clogg**.

Anexa 1

Identificați resurse personale care vă pot ajuta la examen

Anexa 2

Folosind metafora mașinii, identificați:

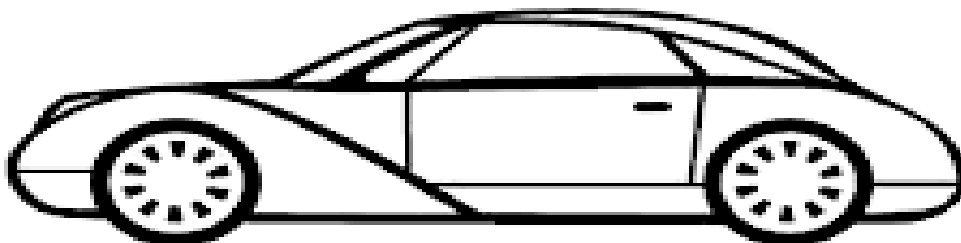
VOLAN – ce mă ghidează

FAR – ce mă luminează

ROȚI – ce mă face să progrez

PORTBAGAJ – rezervele mele

UȘI – aptitudinile mele



ANEXA 1

Program curs

**Creativity in Teaching and Learning using ICT:
The Digital Classroom****Furnizor: Cervantes Training din Alcala de Henares, Spania****Ziua 1**

- Bun venit; înregistrare, mapele participanților; Ice breaking; agenda curs

Ziua 2: Activități socio-culturale de intercunoaștere

- Tur ghid Alcalá de Henares: Patrimoniu mondial, locul de naștere al lui Miguel de Cervantes.

Ziua 3: Ce înțelegem prin clasa digitală

- Așteptările participanților, team building
- Introducere clasa digitală
- Avantajele folosirii Web 2.0 în școală
- ICT la clasă – modul de implementare a activităților la ore

Ziua 4: Folosirea web 2.0 la clasa noastră

- De ce și cum folosim web 2.0 la clasă
- Website; Creare de website cu Weebly sau alte programe
- Topicuri folosite la un website
- Simulări practice

Ziua 5: Web 2.0: Bloguri și Twitter

- Utilizarea blogurilor la clasă
- Elevii ca blogeri
- Activități pentru Twitter
- Simulări practice

Ziua 6: Recapitulare Social Networks in clasa digitală

- Recapitulare colaborativă
- Considerații finale asupra modului de aplicare la clasă
- Workshop: Concepere de activități folosind metode colaborative digitale

Ziua 7: Prezentare Proiecte

- Prezentare proiecte
- Discuții libere
- Concluzii finale
- Evaluare curs/participanți;
- Înmânare Certificate de participare



INSTRUMENTE FOLOSITE ÎN ȘCOALĂ PENTRU EVALUARE PERIODICĂ

ANEXA 2

CHESTIONAR CADRE DIDACTICE

Completați fiecare afirmație cu X în căsuța corespunzătoare:

Am acces la table interactivă	Niciodată	După un orar			
Știu să folosesc table interactivă	Da	Nu			
Internetul este o resursă folositoare pe care o folosesc regulat	Total dezacord	Dezacord	Acord	Acord total	Nu comentez
În școală am acces la TIC pentru nevoi personale și profesionale	Total dezacord	Dezacord	Acord	Acord total	Nu comentez
Nivelul elevilor mei la TIC este suficient ca să mă încurajeze să folosesc la lecții	Total dezacord	Dezacord	Acord	Acord total	Nu comentez
Am cunoștințe și abilități pentru a integra TIC în curriculum	Total dezacord	Dezacord	Acord	Acord total	Nu comentez
Am participat la cursuri TIC	Total dezacord	Dezacord	Acord	Acord total	Nu comentez
Am acces la computer acasă	Da	Limitat	Nu		
Am conexiune internet acasă	Da	Limitat	Nu		
Folosesc la clasă:	Niciodată	Mai rar decât 1 dată pe săptămână	Ai mult decât 1 dată pe săptămână	Aproape zilnic	
Softuri aplicative (eg. Word, Powerpoint, Excell)					
email					
Facebook/blog					
World Wide Web pentru căutare și informare					
Proiecte colaborative on line					



Jocuri					
Fotografii digitale					
Altele					
Folosesc următoarele în scop personal și profesional:	Niciodată	Mai rar decât 1 dată pe săptăm.	Ai mult decât 1 dată pe săptăm.	Aproape zilnic	
Softuri aplicative (eg. Word, Powerpoint, Excell)					
email					
Facebook/blog					
World Wide Web pentru căutare și informare					
Proiecte colaborative on line					
Jocuri					
Fotografii digitale					
Altele					
Alte comentarii					



ANEXA 3**CHESTIONAR ELEVI**

Completați fiecare afirmație cu X în căsuța corespunzătoare:

	Total dezacord	Dezacord	Acord	Acord total	Nu comentez
Este esential să folosesc computerul când învăț.					
Folosirea computerului la școală îmi îmbunătățește modul de a învăța.					
Dacă folosesc computer la școală învățarea devine mai interesantă.					
Folosesc email la școală.					
Folosesc internet la școală.					
Am acces la computer la școală ori de câte ori am nevoie.					
Folosesc computer la școală pentru:	Niciodată	Mai rar decât 1 dată pe săpt.	Mai mult decât 1 dată pe săpt.	Aproape zilnic	
Softuri aplicative (eg. Word, Powerpoint, Excell)					
email					
Facebook/blog					
World Wide Web pentru căutare și informare					
Proiecte colaborative on line					
Jocuri					
Fotografii digitale					
Altele					



Folosesc computer acasă pentru:	Niciodată	Mai rar decât 1 dată pe săpt.	Mai mult decât 1 dată pe săpt.	Aproape zilnic	
Softuri aplicative (eg. Word, Powerpoint, Excell)					
email					
Facebook/blog					
World Wide Web pentru căutare și informare					
Proiecte colaborative on line					
Jocuri					
Fotografii digitale					
Am acces la computer acasă	Da	Nu			
Am internet acasă	Da	Nu			
Folosesc computerul acasă pentru teme	Da	Nu			
Scrie un comentariu sau o sugestie legate de folosirea computerului în școală.					

ANEXA 4**COMPETENȚE TIC CADRE DIDACTICE**

Bifați **X** nivelul care corespunde cel mai bine competențelor Dvs

1. Nivel de baza				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nu folosesc computer	Folosesc un singur program pe computer	Folosesc 2 programe și pot transfera informații	Stiu sa repar mici problem care apar în timpul lucrului	Ii pot ajuta pe alții pe computer
2. Managementul fișierelor				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nu stiu salva documente	Selectez, deschid și salvez documente	Stiu să creez dosare și să organizez fișiere.	Stiu să mut și să copiez fișiere în dosare și pe drive-uri	Ii pot ajuta pe alții să organizeze dosare și fișiere
3. Procesare Word				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nu folosesc program de procesare text	Folosesc ocazional program procesare text	Folosesc des program procesare text și include tabele, grafice, desene, grafică.	Integrez program procesare text în munca cu elevii.	Ii ajut pe alții la redactare documente



4. E-mail				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nu am adresa email sau o folosesc foarte rar	Folosesc e-mail pentru a trimite mesaje către familie, colegi și prieteni.	Folosesc regulat e-mail, atașez fișiere, organizez foldere de mail	Elaborez documente colaborative prin e-mail	Ii învăț pe alții să folosească e-mail
5. Internet				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Folosesc rar Internet. Nu îmi place să folosesc informații în format electronic	Accesez site-uri web pentru a afla informații	Folosesc diverse metode și motoare de căutare	Îi învăț pe elevi să folosească internetul ca resursă educațională	Îndrum pe alții cum să acceseze informații pe internet
6. Calcul tabelar				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nu folosesc Excel	Înțeleg cum se folosește Excel și pot crea foi și grafice simple.	Folosesc Excel în multe situații. Apelez la grafice și foi de calcul	Ii învăț pe elevi cum să folosească Excel.	Îndrum pe alții cum să folosească formule, grafice, etc.
7. Prezentari				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nu folosesc programe de prezentare cum ar fi Power Point	Folosesc template-uri pentru o prezentare	Creez prezentări originale care include elemente multimedia (grafică, sunete, video).	Integrez prezentări la lecții	Asist pe alții să creeze prezentări originale



8. Grafica și fotografii				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nu folosesc grafică în documente, prezentări sau email.	Creez, import grafică sau fotografii în documente folosind un program sau clipart	Creez, scanez, editez și inserez grafica și foto cu diverse programe	Ajut elevii să creeze și să insereze grafică; știu să comprim fișiere	Asist pe alții să creeze grafică
9. Redactare-publicare (pe hârtie)				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nu știu folosi programe de publicare	Folosesc templates pentru a crea publicații	Creez publicații originale combinând elemente de design.	Creez publicații originale cu aspect profesionist	Asist pe alții să creeze publicații de calitate în diverse formate
10. Video digital (inclusiv animație)				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nu am încercat niciodată să fac un video	Am folosit camera video dar nu am editat un film	Am folosit camera video și am editat pe computer	Fac proiecte video cu elevii	Produc resurse educaționale video



11. Învățare Constructivistă				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nu știu sigur ce înseamnă	Am citit despre constructivism și înțeleg ce înseamnă	Aplic idei constructiviste la clasă	Folosesc în mare parte metoda constructivistă	Ajut pe alții să introducă constructivismul în predare
13. Teste online				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nu știu să folosesc	Am văzut dar nu am folosit la clasă	Am folosit cel puțin o dată	Am conceput un test online pentru elevi	Știu să concep/realizez un test online
14. Publicare online (inclusiv pagini web, blog, wiki)				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nu am creat documente cu hyperlink	Am creat pagini simple cu text, grafică, hyperlink	Am creat o pagina web	Am creat și mențin la zi propriul website (blog sau wiki)	Asist pe alții în concepere
15. Proiecte multimedia				
Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Nu am lucrat niciodată la proiecte multimedia	Am lucrat în proiecte care includ sunet, foto sau video	Am lucrat în proiecte care includ sunet, foto și video	Folosesc proiecte multimedia ca metodă de predare	Ajut pe alții în conceperea proiectelor multimedia





Conform Comisiei Europene, competența digitală este una dintre cele opt competențe cheie și constă în ”utilizarea critică și cu încredere a mijloacelor media electronice la muncă, în timpul liber și pentru comunicare. Aceste competențe se referă la gândirea logică și critică, la abilitățile de management a informației la standarde înalte, și la abilități de

comunicare dezvoltate. La nivelul de bază abilitățile TIC cuprind utilizarea tehnologiei multimedia pentru a primi, evalua, stoca, produce, prezenta și schimba informații, și pentru a comunica și a participa în rețele prin intermediul Internetului”.

Aceste materiale, compilate în ghid reprezintă încercările de început ale celor care au participat în proiectul Erasmus+ ”Metode inovative de predare învățare”, care doresc să utilizeze tehnologiile educaționale moderne, să valorifice potențialul Internet-ului, să se bazeze pe un suport instrumental variat pentru dezvoltarea materialelor de predare și învățare în format digital în scopul abordărilor cross-curriculare, să susțină noi abordări și metode pedagogice care utilizează TIC, care conduc la învățarea bazată pe proiect și la învățarea prin colaborare. Toate acestea pentru a crește motivația elevilor pentru învățare și facilitarea accesului la oportunități de formare.

Utilizarea noilor tehnologii face parte din competențele secolului XXI, alături de comunicare, gândire critică, rezolvare de probleme și colaborare, comunicare, civism, cooperare, și susține cei patru piloni ai învățării: a învăța să știm, a învăța să facem, a învăța să fim, a învăța să trăim împreună.

Considerăm această resursă metodică necesară atâta vreme cât relația profesor-elev a ieșit din tiparele convenționale, iar componenta digitală este imposibil de ignorat.

“Analfabetul secolului XXI va fi nu acel care nu poate citi sau scrie, dar acel, care nu poate să învețe, să se dezvețe și să reînvețe” (Alvin Toffler)

Prof. dr. Adina-Elena Avacovici

