

**COLEGIUL NAȚIONAL „PREPARANDIA- DIMITRIE
ȚICHINDEAL” ARAD**

SUFLET DE COPIL

REVISTA CLASEI



Clasa: a IX-a A, profil pedagogic
Profesor coordonator: Uzum Corina



UZUM CORINA
(coordonator)

Suflet de copil

**Revista clasei a IX-a A,
Profil pedagogic**

**Editura „Școala Vremii”
Arad, 2025
ISBN: 978-630-6573-63-9**

CUPRINS

Prefață.....	4
MANAGEMENTUL EMOȚIILOR – exercițiu aplicativ.....	5
PARTEA FUNCȚIONALĂ	
Frica.Anxietatea.....	6
Mândria.Iubirea.....	7
Vinovăția.....	8
PARTEA DISFUNCȚIONALĂ	
Frica.....	8
Anxietatea. Mândria.....	9
Iubirea. Vinovăția. Tristețea.....	10
TEHNICI DE COMUNICARE – exercițiu aplicativ.....	11
Poezia „Comunic”.....	12
PRACTICĂ PEDAGOGICĂ – exercițiu aplicativ.....	23
Activități pentru dezvoltare personală (ADP) - Tranziții.....	24
Activități pe domenii experiențiale (ADE) – Educarea limbajului - Poveste de iarnă.....	25
Pompilică.....	38

PREFAȚA

Într-un context educațional tot mai complex, profesorul modern este chemat să gestioneze nu doar conținuturi și metode, ci și elevi – iar elevii vin cu personalitatea lor. Revista de față își propune să aducă în prim-plan trei direcții esențiale pentru o educație vie și funcțională: bune practici în managementul emoțiilor, la nivelul tehnicilor de comunicare și în practica pedagogică din grădiniță. Și ce poate fi mai benefic în această acțiune decât oportunitatea ca elevii să devină proprii creatori de conținuturi la disciplinele de specialitate ale profilului pedagogic. În acest sens le-am propus elevilor din clasa a IX-a A pe parcursul anului școlar să se exprime creativ, inovativ și original realizând un demers didactic ce poate reprezenta un exercițiu binevenit în formarea lor profesională.

În zona managementului emoțiilor, înțelegerea și reglarea emoțiilor de bază – frica, furia, tristețea, bucuria, surpriza și dezgustul – reprezintă un punct de plecare absolut necesar. A le recunoaște, a le numi și a le accepta devine o formă de igienă emoțională, atât pentru cadrul didactic, cât și pentru elev. Practici precum folosirea poveștilor terapeutice le-am exersat atât în scop didactic cât și în scopul gestionării propriilor emoții pe parcursul desfășurării lecțiilor la această disciplină opțională.

Comunicarea, la rândul ei, este forța care țese relațiile din interiorul procesului educativ. Practici precum ascultarea activă, tehnica parafrazării, mesajele de tip „eu” sau feedback-ul descriptiv, orientat pe comportamente observabile, creează spații sigure de interacțiune.

În ceea ce privește practica pedagogică în grădiniță, bunele practici includ exemple de tranziții line între activități – prin poezii scurte – care ajută copilul să rămână conectat și echilibrat emoțional, integrarea domeniilor experiențiale prin povești moralizatoare, ce contribuie la formarea conștiinței și conduitei morale, la îmbogățirea vocabularului, la dezvoltarea limbajului oral.

Această revistă nu impune rețete, ci oferă repere. Este pentru cei care înțeleg că formarea începe din interior, acolo unde emoția întâlnește intenția și comunicarea devine construcție de sens.

Prof. Corina Uzum

Managementul emoțiilor

Managementul emoțiilor este o componentă esențială a inteligenței emoționale și a echilibrului profesional, mai ales în educație. Funcțional, acest proces presupune identificarea clară a emoțiilor, acceptarea lor și reglarea expresiei afective în contexte tensionate. Practici eficiente includ folosirea jurnalului reflexiv, tehnici de respirație conștientă sau pauze de autoreglare emoțională în timpul activităților didactice. De exemplu, cadrele didactice care introduc momente de mindfulness în rutina zilnică observă o scădere a reacțiilor impulsive și o creștere a empatiei față de elevi.

Pe de altă parte, forma disfuncțională a managementului emoțiilor apare atunci când acestea sunt suprimate, negate sau externalizate inadecvat (ex: sarcasm, pasiv-agresivitate). O practică frecvent întâlnită, dar nocivă, este ignorarea propriei stări emoționale „pentru binele lecției”, care conduce la epuizare și dezumanizare a actului pedagogic.

Așadar, diferența dintre un climat educațional sănătos și unul toxic stă adesea în capacitatea adultului de a-și gestiona emoțiile – cu luciditate, onestitate și instrumente clare. Nu e despre control rigid, ci despre conștientizare și alegere conștientă.

Emoții de bază EXERCİȚIU APLICATIV



PARTEA FUNCȚIONALĂ

FRICĂ

1. Mihai era un băiat de 12 ani, curios și plin de energie. Îi plăcea să exploreze pădurea de lângă casa bunicilor săi, unde se simțea ca un adevărat aventurier. Într-o zi, împreună cu prietenii săi a decis să meargă mai departe ca niciodată, până la un râu despre care auziseră povești.

Pe măsură ce înaintau, copacii deveneau tot mai deși, iar lumina se strecura cu greu printre ramuri. Când au ajuns la râu, Mihai a văzut un trunchi de copac căzut în apă și s-a gândit să-l traverseze ca pe un pod. Prietenii lui l-au încurajat:

-“Hai, Mihai! Sigur poți!”

Dar când s-a apropiat a simțit cum i se strange stomacul. Trunchiul era ud și alunecos. Un gând i-a trecut prin minte: „Dacă alunec? Dacă mă lovesc de pietre?”

Frica s-a strecurat în sufletul lui, dar nu ca dușman-ci ca un advertisement.

-, „Nu băieți, nu e sigur!” a spus Mihai, făcând un pas înapoi.

Prietenii lui au râs și l-au tachinat, dar el a rămas ferm. Apoi, un băiat mai îndrăzneț a încercat să traverseze și, după doar câțiva pași, piciorul i-a alunecat. A căzut în apă, lovindu-se de pietre. Din fericire, nu a fost grav, dar s-a speriat teribil.

Mihai și-a dat seama că frica lui l-a protejat. Nu fusese o frică fără rost, ci un semnal că ceva era periculos. De atunci, a învățat că frica nu este inamic, ci o voce interioară care, uneori, îl ajută să ia decizii mai bune.

2. Mihai mergea pe o potecă de munte, când a auzit un zgomot din tufișuri. S-a oprit brusc, cu inima bătându-i tare.

În loc să fugă, a privit cu atenție situația și a observat un urs la câțiva metri distanță.

Frica l-a făcut să acționeze calm, a mers înapoi încet, fără să facă zgomot, până s-a îndepărtat de urs în siguranță.

Astfel, frica l-a determinat să fie precaut și atent ca să își poată evalua viața în caz de pericol.

ANXIETATEA

Pavel Georgiana, Gheorghieș Bianca, Bugi Sara, Gligor Raluca

Într-un sat liniștit, trăia Maria, o tânără mereu îngrijorată și retrasă. Oamenii o considerau ca fiind „prea fricoasă”. Deși ea simțea că anxietatea era doar un scut pentru ea.

Într-o zi, Mihai, un băiat voios și curajos din satul unde locuia Maria, a intrat în pădure în ciuda avertismentelor pe care le primise recent din partea Mariei. Noaptea, fata nu a putut dormi, iar la un moment dat ea și-a alertat părinții, din cauza fiorului neliniștii. La început părea o glumă, dar Maria reușește să-i convingă să meargă să verifice.

În mijlocul pădurii, Mihai căzuse într-o groapă adâncă, din care nu putea să iasă. Cei 3, Maria și părinții ei au reușit să îl salveze, totul datorită anxietății Mariei.

De atunci, Maria a înțeles că anxietatea nu e doar o povară, e și un semnal care o ajută să prevadă pericole. Chiar dacă alții nu o înțelegeau, Maria și-a găsit rolul: să fie vigilentă și să-i protejeze pe cei din jur.

MÂNDRIA

Într-o zi furtunoasă, pe un avion, un om avea o problemă medicală. Deoarece mai era mult până la aterizare, un însoțitor de zbor a anunțat că este nevoie urgent de un doctor.

Un doctor pe nume Dragoș, fiind încrezător în abilitățile sale, s-a oferit pe loc. Acesta a fugit până în clasa 1, unde era urgența. Folosind toate cunoștințele sale, a încercat să-l salveze. După 5 minute tensionate, el a fost nevoit să folosească o tehnică mai complicată. Aceasta nu era sigur de abilitățile sale, dar, având încredere în sine, a reușit să-l salveze.

Într-un final, omul a fost salvat, iar Dragoș a fost felicitat și aplaudat.

El s-a simțit mândru de reușita sa.

IUBIREA/DRAGOSTEA

A fost odată o petală albastră care trăia într-o floare magică. Petala aceasta îi făcea pe oameni fericiți când o atingeau cu blândețe.

Într-o zi, un băiat pe nume Alex s-a apropiat și a întrebat:

– „Ce trebuie să fac pentru a te face să strălucești?”

Petala i-a șoptit:

– „Spune ceva frumos cuiva pe care-l iubești!”

Așadar, Alex a fugit la mama sa și i-a spus:

– „Ești cea mai bună mamă din lume!”

Deodată, petala a început să strălucească atât de intens încât toată grădina s-a umplut de lumină.

VINOVĂȚIA

Pandrea Dragoș, Bădan Andra, Manea Andrei, Miculiț Dragoș, Bădan Bogdan, Boghițoi Gabriela, Cirimpei Laura

Într-o după-amiază rece de iarnă, Andreea mergea grăbită pe o stradă aglomerată. Oamenii se mișcau rapid, vântul sufla puternic, înfofoliți în paltoane și eșarfe. Pe trotuar, la colțul unei clădiri, zărește o doamnă mai în vârstă care vinde șosete.

Pandrea a observat-o din depărtare, și a trecut pe lângă ea fără să se oprească. Observă în timp ce trecea că femeia, chiar dacă nu a cumpărat nimic, îi întinde un zâmbet larg. Acesta se simțea vinovat și ajunge la concluzia că o să cumpere de la doamnă perechea de șosete.

Într-un final, Pandrea cumpără perechea de șosete de la doamnă și este foarte fericit de fapta bună pe care a săvârșit-o.

PARTEA DISFUNCȚIONALĂ

FRICĂ

Ana visa de mică să cânte pe scenă. Avea o voce frumoasă și cânta mereu acasă, dar niciodată în fața altora. De fiecare dată când cineva îi spunea să participe la un concurs, frica o oprea.

- „Dacă mă fac de râs? Dacă uit versurile? Dacă nimeni nu mă place ?” își spunea ea

Odată, la școală, profesoara de muzică a înscris-o fără să o întrebe la un concurs. Când a văzut numele ei pe listă, Ana a simțit un nod în gât. Noaptea dinaintea concursului abia a dormit. Dimineața, tremura de emoție și s-a hotărât să spună că este bolnavă.

- „Nu pot! Mi-e prea frică!” i-a spus mamei sale.

Mama a privit-o cu blândețe și i-a spus:

- „Ana, frica ta nu este un semnal de pericol real. Este doar o teamă de ceva necunoscut. Dacă fugi acum, vei regreta. Dar dacă urci pe scenă, s-ar putea să descoperi cât de minunat e!”

Ana nu era sigură, dar a hotărât să încerce. Cu inima bătând puternic, a urcat pe scenă. Primele note au fost nesigure, dar pe măsură ce cânta, frica a început să dispară. Când a terminat, publicul a aplaudat, iar ea a simțit o bucurie imensă.

A înțeles atunci că frica ei nu era reală-era doar o barieră pe care trebuia să o depășească. Dacă ar fi ascultat-o, nu ar fi descoperit cât de mult îi place să cânte în fața oamenilor.

De atunci, Ana a învățat că uneori frica te protejează, dar alteori te împiedică să-ți împlinești visurile. Și atunci trebuie să o înfrunți.

Elena trebuia să își susțină prezentarea la locul de muncă, așadar cu o seară înainte, s-a gândit atât de mult la posibilitatea că ar putea greși, încât s-a decis să inventeze o scuză pentru a putea lipsi.

Frica ei de a fi judecată a fost atât de puternică, încât a pierdut o oportunitate importantă. S-a simțit vinovată din această cauză.

Acest sentiment puternic nu a ajutat-o , ci, din contră, a făcut-o să piardă șansa la un nou început și o întreagă experiență inedită.

-Aveți mare grijă, copii!! Nu lăsați niciodată o emoție să stea în calea visurilor voastre!

ANXIETATEA

Pavel Georgiana, Gheorghieș Bianca, Bugi Sara, Gligor Raluca

Elena, o tânără care purta mereu în suflet o teamă nejustificată, trăia la periferia unui mic sat.

Ea ajunsese să se teamă chiar și de foșnetul frunzelor, de linștea nopții sau de drumurile pustii. Până când Radu, un băiat vesel, începu să-i spună mereu:

- Elena, privește lumea așa cum este ea! Nu totul ascunde un pericol.

Dar frica ei creștea și devenea tot mai puternică. Elena începu să evite oamenii, să refuze ieșirile din casă și să se închidă într-o lume a grijilor. Își imagina amenințări care nu existau, iar viața îi devenise o colivie invizibilă din care nu putea ieși.

Astfel, Elena a înțeles că, atunci când anxietatea te controlează, ea nu te protejează, ci de oprește să trăiești cu adevărat.

MÂNDRIA

Andrei era cel mai bun la matematică din clasă. Toți colegii lui apelau la el pentru ajutor, iar profesorii îl laudau mereu. Încet, Andrei a început să creadă că nu mai are nimic de învățat și că succesul lui e garantat.

Când s-a anunțat un concurs județean de matematică, Andrei a refuzat să se pregătească. „De ce să mai învăț? Știu deja tot ce trebuie!”, își spunea el. În ziua concursului, s-a simțit încrezător și a început să rezolve rapid problemele.

Dar, pe măsură ce avansa, a descoperit că multe întrebări erau mai dificile decât se aștepta. Și-a dat seama că alți concurenți erau mai pregătiți pentru astfel de provocări.

Când s-au anunțat rezultatele, Andrei nu a câștigat nici măcar o mențiune. Rușinat, și-a dat seama că mândria lui l-a făcut să subestimeze importanța efortului.

Din acel moment, a învățat că talentul contează, dar munca și modestia sunt esențiale.

IUBIREA/DRAGOSTEA

Vulpea Ina avea o prietenă bună, pe iepurașa Lia. Se jucau mereu împreună, până când, într-o zi, Lia a început să se joace cu ariciul Paco.

-, De ce nu te joci doar cu mine? a întrebat Ina supărată

Lia a zâmbit și i-a spus blând:

-, Ina, iubirea nu este despre a păstra pe cineva doar pentru tine. Este despre a împărtăși bucuria cu toți.

Ina s-a gândit puțin și a înțeles. A alergat la Paco și Lia, iar de atunci au devenit cei mai buni prieteni.

VINOVĂȚIA

Pandrea Dragoș, Bădan Andra, Manea Andrei, Miculiț Dragoș, Bădan Bogdan, Boghițoi Gabriela, Cirimpei Laura

Într-o zi, un om mergea pe stradă. Acesta vede un om neajutorat. În momentul în care vede, începe să se simtă rău. Săracul îl întreabă:

-, Mă poți ajuta cu câțiva bani, pentru a-mi putea lua mâncare?"

-,Nu!"

Omul și-a continuat ziua, iar seara, când ajunge acasă, se gândește la omul sărac. Un sentiment de vinovăție îi împânzește sufletul și decide ca următoarea zi să meargă să-l caute. A doua zi, omul s-a trezit devreme și a pornit pe aceeași stradă, sperând să-l găsească pe cel nevoiaș.

Privirea îi alergia printre trecători, dar bărbatul nu era nicăieri. Simțind un gol în suflet, a întrebat câțiva oameni din zonă, iar unul dintre ei i-a spus că omul sărac plecase mai departe, căutând ajutor în alt loc.

Cuprins de regret, și-a promis că data viitoare nu va mai ezita să întindă o mână de ajutor atunci când cineva are nevoie.

TRISTEȚEA

Ana a fost foarte tristă când și-a pierdut pisica, pe Tom, care fusese prietenul ei de joacă timp de mulți ani. În primele zile, tristețea o copleșea, iar lacrimile curgeau adesea. Totuși, pe măsură ce trecea timpul, Ana a început să reflecteze asupra momentelor frumoase petrecute alături de Miau și să își amintească cu drag de momentele de râs și iubire. În timp, tristețea a transformat-o într-o emoție de recunoștință pentru toată bucuria pe care pisica i-a adus-o.

Această experiență de tristețe i-a permis Anei să aprecieze mai mult relațiile din viața ei și să învețe cum să își exprime sentimentele de pierdere. Tristețea a ajutat-o, de asemenea, să devină mai empatică și să își ofere timp pentru a se vindeca și pentru a înțelege că, chiar și în fața pierderii, viața merge înainte, iar amintirile frumoase rămân.

TEHNICI DE COMUNICARE

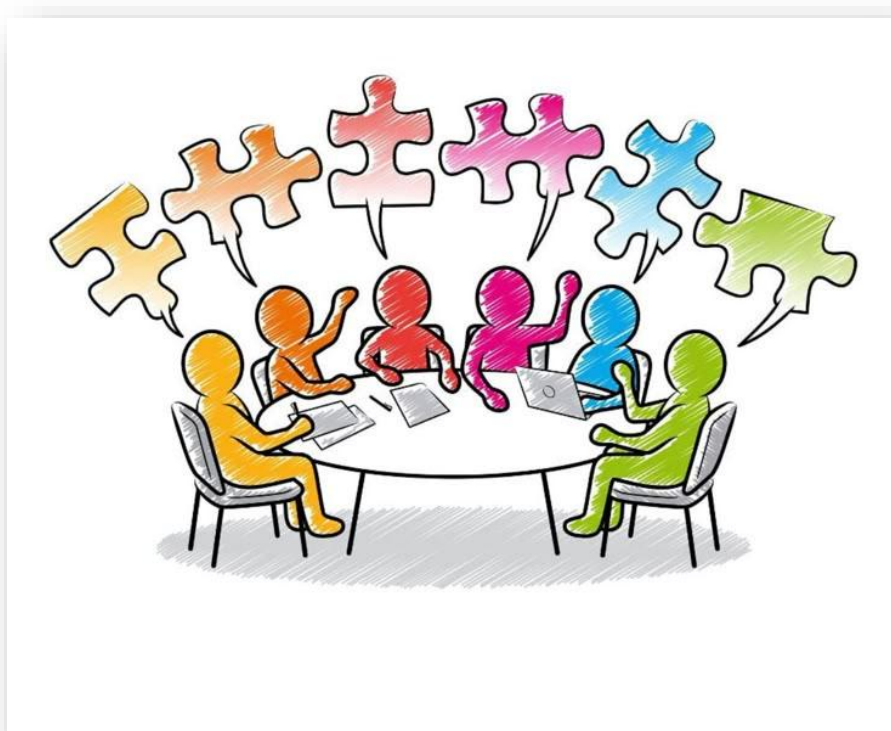
Comunicarea eficientă este fundamentul relațiilor interumane sănătoase, iar în mediul educațional, devine liantul esențial între cadru didactic, elev și comunitate. Printre tehnicile de comunicare cu valoare demonstrată se numără ascultarea activă, care presupune prezență reală, reformularea mesajului interlocutorului și evitarea întreruperii. Aceasta creează un spațiu de încredere, indispensabil în dialogul autentic.

O altă practică funcțională este feedbackul constructiv, oferit clar, specific și centrat pe comportamente observabile, nu pe trăsături de caracter.

În practică, o comunicare reușită combină claritatea, empatia și intenția de colaborare. Nu comunicăm doar pentru a transmite informații, ci pentru a construi relații și sens. Iar asta cere mai mult decât cuvinte – cere conștiență și intenție.



EXERCİȚIU APLICATIV



Exercițiu aplicativ: Compuneți o poezie intitulată „*Comunic*” și care să conțină patru strofe. Fiecare strofă să aibă următoarele cuvinte: informez, emoție, motivare, control.

Gheorghieș Bianca

- I. 1. Eu vreau să te informez,
Uneori mai și zâmbesc
Lucruri noi vreau să pricepi
Dezvoltarea s-o începi
2. O emoție, două, trei
Vin, chiar de nu vrei
Să ai grijă neîncetat
Mesajul cum l-ai pronunțat
3. Motivarea-i necesară
Indiferent de țară
Pentru a reuși
Visele ați îndeplini

4. Când toate le-ai bifat,
Controlul nu trebuie uitat
Te ajută neîncetat
Totul să fie bine lucrat

Neamțu Sara

- II. 1. În lumea noastră ce se-ntinde
Informez cu glasul lin,
Cuvintele ce-ncep să prindă
Sensuri clare pentru tine, un destin.
2. Emoția curge-adânc în suflet,
Cuvinte ce tremură ușor,
Fiecare șoaptă e un miracol
Care-ți face inima să zboare spre dor.
3. Motivare găsesc în glasul curat,
Omul renaște când e ascultat.
Tot ce rostim poate schimba,
Ideile bune fac lumea a crește așa.
4. Controlul mă ține pe drum drept,
Chiar și când furtuna se încinge,
În vorbele mele găsesc repere clare,
Ce mă țin în echilibru și mă apără când se frânge.

Bîrla Tudor

- III. 1. Informez ușor, cu glas domol,
Informez tot ce-i nou, din orice colț.
2. Emoție port în fiecare cuvânt,
Emoție care leagă suflet de gând.
3. Motivație dau prin vorba mea,
Motivație să crezi că vei putea.
4. Control păstrez în tot ce exprim,
Control, ce-mi face drumul mai lin.....

Bugi Sara

- IV.
1. În cuvinte simple spun ce gândesc,
Ne legăm când povestesc
Informează printr-un cuvânt
Tot ce simt și tot ce sunt
 2. Cu emoție vă împărtășesc
Spunându-vă tot ce trăiesc
Este minunat să spui tot ce gândești
Mereu să asculți, să povestești
 3. Motivare mereu găsesc
Prin cuvinte o rostesc
Toți prietenii mei o știu prea bine
În vorbe găsim puteri divine
 4. În final când am terminat
De control nu am uitat
Nimic nu e greu, doar să încercăm
Totul începe când comunicăm

Gligor Raluca

- V.
1. Eu aș vrea să vă comunic,
Să vă informez.
Cu stilul meu unic,
Să vă încânt am să încerc.
 2. Emoțiile nu-mi părăsesc chipul,
Cu toate că încerc.
Încerc să nu mă mai gândesc,
Dar cumva, tot ajung să mă necăjesc.
 3. Însă motivarea nu mă lasă
Și îmi spune: „Mai încearcă!”
Așa că eu o ascult,
Și-mi spun că n-am nimic de pierdut.
 4. Și uite așa, ușor, ușor,
Reușesc să mă controlez,
Văzând că fiecare glas
Îmi șoptește: „Tu ai să reușești!”

Pavel Georgiana

- VI. 1. Despre o funcție vorbesc aici
Stați liniștiți, nu dați la ghici
Că acum vă informez
Ascultați ce eu rimez.
2. Funcția afectivă dovedește
Că de emoții trecem peste
Vorbim clar și rațional
Cu un limbaj verbal
3. Motivație eu vă ofer
Dar să ascultați astfel
De stima și recunoaștere
Cu toții avem nevoie
4. Eficient aș comunica
Împreună cu mama mea
Funcția de control eficient s-ar desfășura
Dacă nu m-ar ignora

Cirimpei Laura

- VII. 1. Informativ, eu explic,
Lumea-n jur să o ridic
2. Motivarea o stârnesc,
Sufletele le trezesc.
3. Emoție aduc prin ce-ți vorbesc,
Ceea ce simt, tu să înveți.
4. Control în ce spun, aleg cu grijă
Gândul mă poartă pe calea cea sigură.

Manea Andrei

- VIII. 1. Funcția info este considerată
Funcția cea mai importantă
Cu ea transmitem informații
Pe care să le-nțeleagă copilașii
2. Mesajele transmit emoții
Pe care le simțim cu toții

Funcția afectivă este esențială
Pentru comunicarea cea verbală

3. Funcția mot este importantă
Pentru motivare e utilizată
Avem mare nevoie de ea
Deoarece ajută cu organizarea
4. Să stăpânim emoțiile cu control
Funcția de control are acest rol
Pentru a comunica eficient
Funcțiile le folosim inteligent

Marușca Anamaria

- IX.
1. Toți factorii comunicării
Ne arată drumul informării
Pentru a putea ști
Exact cum a vorbi
 2. Funcția afectivă este importantă
Și extrem de interesantă
Pentru noi care simțim
Emoțiile din plin
 3. Motivarea ne ajută
Să reușim sută la sută
Ca să organizăm totul perfect
Fără nici măcar un defect
 4. Control asupra ta să ai
Că altfel n-ai cum să mai
Te evaluezi tu pe tine
Cum știi tu mai bine.

Pandrea Dragoș

- X.
1. În lumea vastă de idei și cuvinte,
Ne-noim mereu în gânduri profunde,
Frumusețea rostirii ne dă putere,
Omul comunică, legând o avere.
 2. Exprimăm ce simțim, chiar fără glas,
Mesajele curg ca un râu ce-a rămas,

Ochi în ochi, ori prin scris, emoția vine,
Ținută în suflet, într-o taină divină.

3. Motivați de dorința de-a învăța,
O vorbă rostită ne poate schimba,
Trăim prin povești și prin dialog,
Ideile cresc ca un viu monolog.
4. Controlăm ce spunem, dar și cum simțim,
Omul atent știe să fie sublim,
Nu-i doar cuvinte, ci har și iubire,
Taina comunicării e o fericire.

Bercsenyi Ioana

- XI.
1. În lumea noastră ce se-ntinde,
Informez cu glasul lin,
Cuvintele ce-ncep să prindă
Sensuri clare pentru tine, un destin.
 2. Emoția curge-adânc în suflet,
Cuvinte ce tremură ușor,
Fiecare șoptă e un miracol
Ce-ți face inima să zboare spre dor.
 3. Motivare în gând se naște,
În fiecare pas pe care-l fac,
Un drum spre speranță și spre pace,
Iar viziunea mea nu poate să dea înapoi.
 4. Controlul este cheia ce răsare,
În mijlocul unui val de gânduri grele,
Cu fiecare frază mă-nalț, mă eliberez,
Aducând lumina din tăcerile mele.

Polgar Carla

- XII.
1. Informez încet, clar și ușor,
Dau vestea mai departe tuturor.
 2. Emoție pun în ce rostesc,
Trăirea din suflet vreau s-o dăruiesc.
 3. Motivare aduc prin ce vorbesc,

Să crezi în mine, să reușesc.

4. Control păstrez în tot ce spun,
Cuvintele îmi sunt un drum comun.

Lung Silvia

- XIII. 1. Informez cu spor și drag
Pe plac mamei să îi fac
Că ale ei sfaturi am luat
Și pe toți i-am învățat.
2. Fără emoții am pornit
Pe un drum de neocolit
Să-i învăț și pe cei mici
Cum să devină părinți.
3. Cu puțină îndemnare
Și cu multă motivare
- Voi pleca pe un drum care
Mă va face un om mare.
4. Controale peste controale
Până ca să ajung om mare
Că așa este viața...
Comunici până dimineața.

Vrănău Patricia

- XIV. 1. Toți factorii comunicării
Ne arată drumul informării
Pentru a putea ști
Exact cum a vorbi
2. Funcția afectivă este importantă
Și extrem de interesantă
Pentru noi care simțim
Emoțiile din plin
3. Motivarea ne ajută
Să reușim sută la sută
Ca să organizăm totul perfect
Fără nici măcar un defect

4. Control asupra ta să ai
Ca altfel n-ai cum să mai
Te evaluezi tu pe tine
Cum știi tu mai bine

Barbu Matei

- XV.
1. Eu ador să mă informez
Cu toți să socializez
Că doar așa voi învăța
Cum este de fapt comunicarea
 2. Vorbind și ascultând mereu,
Vom învăța să ne respectăm,
Comunicarea este darul
Ce ne face pe toți să învățăm.
 3. Eu cu toți vreau să vorbesc
Lucruri noi să împărtășesc
Părerii, glume și idei
După îi ascult pe ei.
 4. Prin cuvinte, prin privire
Prin îmbrățișări și joc
Comunicăm în mii de feluri
Nu ne plictisim deloc

Haneș Carina

- XVI.
1. Informez cu cuvinte clare,
Deschid drumuri spre lumină,
Voi aduna în vorbe rare,
Ce gândul mi-l face mai plină.
 2. Emoție-n glas se simte,
Cuvintele ce adânc răsună,
Când inima cu foc ne simte
Comunicarea este bună.
 3. Motivare în spatele vorbelor,
Sunt surse de putere adâncă,
Crezând în oameni, crezând în dorințele lor,
Luptăm împreună pentru visul ce se strânge.

4. Control în ceea ce spunem,
Știm să alegem și să modelăm,
Cuvântul de a ne face să înțelegem,
Iar prin el, lumea o schimbăm.

Miculiț Dragoș

- XVII.
1. Foaie verde, busuioc
Să comunici nu-i greu deloc
Informația să n-o uiți
Când cu cineva discuți
 2. Emoția din glas vine,
Mă apropie de tine
Ochi în ochi privim ușor,
Ținem sufletul cu dor
 3. Motivarea-i cheia mea,
Oferă puterea sa.
Tot ce fac, fac din dorință
Iar iubirea dă voință
 4. Controlăm ce spunem noi,
Ordonăm lumea-napoi.
Nu renunț să cred în bine
Cum tu nu ai renunțat la mine.

Chiarello Emma

- XVIII.
1. Informații eu descopăr
Nedumeririle le acopăr
Funcțiile comunicării le învăț
Oricând cu ele mă răsfăț
 2. Emoțiile mi le exprim
Mă conectez prin fiecare rimă
Oferind gânduri ce mă luminează
Țesând legături ce nu se destramă
 3. Mă exprim pentru a transmite
Oferind mesaje ce clarificate
Trec prin cuvinte ce dau sens vieții
Iar comunicarea e cheia păcii

4. Comunicarea ne unește mereu
Oferind sensuri în fiecare cuvânt
Ne ajută să înțelegem clar
Trecând dincolo de barierele oricărui vis

Coman Cătălin

- XIX.
1. Hai să te informez,
Lucruri noi ca să visezi
 2. Cu toții avem emoții
Fără frică nu poți fi
 3. Motivare trebuie să ai
Peste orice obstacol să sari
 4. Când pe acestea le-ai aflat
Controlul să nu fie uitat

Sulițan Mara

- XX.
1. Între prieteni sau părinți,
Noi informații prezinți,
Fiecare, pe rând, rostește
O noutate răspândește.
 2. Exprimi ce simți prin cuvinte
Mesaje care ajung să te reprezinte
Orânduind ce ai tu în minte
Țesând emoții prin cuvinte.
 3. Mai spun o vorbă să te ajut,
Ori poate e de ajuns să te ascult
Tot ce contează e să știi
În vorbe, forță poți găsi.
 4. Când spun ce am în cap
Omul mă vede cum sunt real
Nu vreau cuvinte urâte să scap
Tot ce vreau e să comunic ideal.

Bădan Andra

- XXI. 1. Când gândul pornește, ușor informez,

Și-n fapte mărunte adevărul visez.
Cuvintele zboară din gând către lume,
Legând între oameni aceeași minune.

2. Când las să se vadă a mea emoție,
Cuvântul prinde blândă vibrație.
În tonul șoptit sau în glas tremurat,
Se naște o stea din suflet curat

3. Când dăruiesc altuia motivare,
Îi dau o lumină, o nouă chemare.

Un simplu “tu poți”, cu rost spus ușor,
Devine o stea ce nu cade în zbor.

4. Când vorbele-s flăcări, țin control în palmă,
Să nu ardă nici noaptea, nici inima-n calmă.
Puterea stă-n echilibru și-n cumpătare,
E steaua ce luminează calea mare

Bădan Bogdan

- XXII. 1. Te informez cu grijă,
Îți dau informație
Să știi ce e corect,
Să crești cu educație
2. Emoția din suflet,
Te face mai frumos,
E caldă și curată,
Ca aerul luminos.
3. Motivarea te-ajută
Să mergi tot-nainte
Să-ți îplinești visarea
Cu gânduri bune-n minte.
4. Controlul te păstrează,
Pe drumul cel mai drept.
Așa găsești lumină
Și tot ce ai de învățat.

PRACTICĂ PEDAGOGICĂ



PRACTICA PEDAGOGICĂ

Practica pedagogică desfășurată în grădiniță are un rol esențial în formarea viitorilor educatori și în cultivarea unui mediu educațional echilibrat, centrat pe nevoile copilului. Una dintre cele mai eficiente bune practici este planificarea integrată, care îmbină armonios activitățile pe domenii experiențiale cu activitățile liber alese, oferind copilului spațiu de explorare, alegere și autoreglare.

Tranzițiile între momentele zilei sunt la fel de importante: o bună practică este folosirea semnalelor auditive sau vizuale (clopoțel, cântecel, gest simbolic) pentru a ajuta copilul să se reorienteze ușor între activități, reducând agitația și rezistența.

Calitatea practicii pedagogice stă în observația atentă, în răbdare și în capacitatea de a transforma rutina zilnică într-un context de învățare profundă, dar blândă.

Exercițiu aplicativ

Tipuri de activități: Activități pentru dezvoltare personală (ADP)-Tranziții

1. Un doi trei, un doi trei
Noi copii cuminței,
În rând ne așezăm,
Și la baie plecăm.
Mănuțele le-am murdărit,
La baie am pornit.
2. Unu doi, unu doi
Haideți toți în pași vioi,
Către baie ne-ndreptăm
Pe mânuțe ne spălăm.
Spunem stop la joacă-acum
Ne adunăm, mergem la drum!
3. Cling-cling-cling, clopoțel,
Ne cheamă pe toți la fel,
Ne așezăm, ne pregătim
Cu toții frumos pornim!
4. Unu, doi către clasă o luăm noi
Ne așezăm încet în bănci
Pregătiți să învățăm

5. Mănuțele le-am murdărit,
La baie am pornit!
6. Mănuțele le-am spălat,
Pe scăunele ne-am așezat
7. Spre covor ne îndreptăm
Despre legume discutăm!
8. Unu doi, unu doi
Haideți toți în pași vioi
Către baie ne îndreptăm
Pe mânuțe ne spălăm
9. Măsuțele le curățăm,
Mingea o formăm
În liniște ne așezăm
Și Legenda lui Moș Nicolae o ascultăm.

Exercițiu aplicativ

Sarcina de lucru: Creați o poveste pentru Domeniul experiențial: Limbă și comunicare,
Categorii de activitate: Educarea limbajului, având în vedere următoarele repere:

- Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?
- Tema săptămânii: Pe cărările iernii
- Alegerea a 5 cuvinte reprezentative temei săptămânii

Polgar Carla

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: frig, haine groase, ninsoare, Moș Crăciun, cadouri

Într-un sat mic și izolat, ascuns adânc între munții impunători, iarna venea cu o furie de neimaginat. Frigul pătrundea până în cele mai ascunse colțuri ale casei, iar aerul îngheța în jurul fiecărei respirații. Zăpada cădea neîncetat, acoperind pajiștiile și drumurile cu un strat imens de alb pufos. De fiecare dată când ieșai afară, simțai cum vântul înghețat îți lovește fața și cum fiecare fulg de zăpadă se adăuga la grosimea unui covor strălucitor care părea să nu se mai termine niciodată.

Locuitorii satului, obișnuiți cu iernile grele, își puneau haine groase din lână, blănuri de urs și cizme înalte, groase, care sfidau frigul și vântul năprasnic. Lăsau doar ochii la vedere și se furișau prin nămeți, privind spre cerul posomorât, sperând că, deși totul părea imposibil, în acea noapte magică, Moș Crăciun va reuși, ca în fiecare an, să ajungă la ei.

În ajunul Crăciunului, noaptea se lăsase cu o liniște copleșitoare. Liniștea aceea care îți îngheța orice gând și te făcea să te simți mic în fața nemărginirii lumii înghețate. Ninsorile erau atât de mari și de dense încât păreau să adâncească și mai mult misterul acelei nopți. Vântul suiera printre crengile copacilor, iar fulgii se dansau în aer, făcându-se din ce în ce mai mari.

Lina, o fetiță cu părul lung și ochi mari, nu putea dormi. Zăpada părea că nu se va opri niciodată, iar frigul pătrundea chiar și prin pernele moi. Se gândea la Moș Crăciun. „Va reuși oare să ajungă până aici, în acest colț uitat de lume?”, își spunea ea în timp ce mama ei o îmbrăca în haine groase de lână, căptușite cu blană. Îi puneă o căciulă groasă pe cap și îi încheia haina cu grijă. „Fratele tău doarme deja, nu uita să-l trezești dimineată! Moș Crăciun nu uită niciodată de copii.”

În timp ce mama îi așeza lângă brad o farfurie cu prăjituri și o cană de lapte cald, Lina, cu mâinile tremurând de emoție, lăsa un bilet mic și parfumat: „Moș Crăciun, îți mulțumim din toată inima pentru cadouri!”

Și așa, cu inima plină de speranță, Lina adormi cu gândul la darurile ce urmau să o aștepte dimineța, visând la o lume unde Moș Crăciun putea înfrunta chiar și cel mai aspru frig. În acea noapte, în mijlocul ninsorii, când totul părea că va rămâne înghețat, o sanie fermecată, strălucind în lumina lunii, se apropia de sat. Pe cer se auzeau trosnind renii și hohote de râs. Moș Crăciun, cu barba lui albă și hainele roșii ca focul, coborî pe coșul casei, aducând cu el cadouri pentru fiecare copil.

Dimineța, când Lina se trezi, găsi sub brad o săniuță roșie și o păpușă frumoasă. Zăpada continua să cadă, iar afară, lumea era învăluită într-o atmosferă de basm. Frigul nu mai conta, pentru că magia Crăciunului transformase totul într-un tărâm de poveste.

Gligor Raluca

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: Moș Crăciun, zăpadă, luminițe, brad, globuri

Zâna larnă s-a gândit să ne ajute din nou!

Vlad își dorea de mult timp să împodobească bradul și casa cu globuri și luminițe, însă nu avea cele necesare. Văzând zăpada care acoperea totul afară, și- a dorit și mai mult să simtă magia sărbătorilor. Așa că, într-o seară, înainte de Ajunul Crăciunului, i-a scris o scrisoare Zânei larnă pentru a-l ajuta să-și îndeplinească dorința.

Dimineța, Vlad a auzit soneria și a coborât scările în grabă să vadă cine e. Când a deschis ușa, a rămas cu gura căscată. O plasă imensă cu globuri, luminițe și decorațiuni stătea în pragul ușii! S-a bucurat foarte mult văzând că Zâna larnă i-a îndeplinit dorința, așa că nu a mai stat pe gânduri și s-a apucat să împodobească atât bradul, cât și casa.

După ce a terminat de împodobit, i-a scris încă o scrisoare Zânei larnă, dar de data aceasta una de mulțumire pentru toate decorațiunile pe care i le-a dăruit.

A venit și ziua cea mare - Ajunul Crăciunului – unde toți copiii primeau cadouri de la Moș Crăciun. Vlad s-a bucurat de o sărbătoare magică, alături de bradul său plin de globuri strălucitoare, luminițe fermecătoare și zăpada pufoasă de afară.

Manea Andrei

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: geacă, sanie, deal, Crăciun, brad

Într-o zi friguroasă de iarnă, m-am trezit de dimineață. Văzând că afară ninge, m-am grăbit să mă îmbrac cu hainele de iarnă și să ies afară.

După ce mi-am luat rapid geaca, cizmulile și căciula, am fugit afară pentru a merge cu săniuța. Când m-am întâlnit cu prietenii mei, am fugit sus pe deal împreună pentru a ne distra. În urcarea noastră, ne-am întâlnit cu încă un prieten care spunea că i s-a stricat sania. Astfel, el m-a întrebat:

-Andrei, îmi poți împrumuta sania ta?

-Nu sunt sigur..

-Te rog mult!

Dorind să fiu un prieten bun, am decis să îi împrumut sania. Datorita gestului meu frumos, toți ne-am distrat multă vreme împreună.

Când a început să se întunece, ne-am luat rămas bun. Ajuns acasă, am sărbătorit Crăciunul cu familia mea, iar în timp ce admiram bradul frumos împodobit, mă gândeam dacă m-aș fi distrat la fel cu prietenii mei dacă nu eram atât de altruist.

Gheorghieș Bianca

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: zăpadă, patine, gheață, sanie, fulgi de zăpadă

Într-o zi friguroasă de iarnă, când fulgii de zăpadă cădeau pe pământ, mulți copii se pregăteau să își înceapă activitățile preferate.

Alexandru și Mihai erau foarte bucuroși că a sosit în sfârșit zăpada și au decis să meargă într-un loc special amenajat pentru a-și folosi noile patine și sania.

Când au ajuns acolo, Mihai își luă sania, iar Alexandru patinele și au început să se joace. Lui Mihai i-a venit ideea de a merge într-un alt loc cu sania, însă era periculos.

-Nu merge acolo! E periculos și vei cădea, îl avertizează Alexandru pe Mihai

Dar, Mihai nu a ascultat și a decis să meargă în acel loc. Fiind înghețat, Mihai a căzut și s-a lovit.

De aceea, copii, când cineva vă avertizează că un lucru ar putea fi periculos să-l ascultați, dacă nu vreți să pățiți și voi ceea ce a pățit Mihai.

Bugi Sara

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: zăpadă, sanie, fulgi, gheață, om de zăpadă

A sosit iarna. Mihai și Elena se uitau în casă la un film de Crăciun. Dintr-o dată Mihai se ridică și începe să strige:

-Elena, Elena ninge!

Elena s-a ridicat și s-a uitat pe geam și a văzut că afară totul era acoperit de zăpadă. Fulgii care cădeau din cer erau giganți. Ei nu au mai stat pe gânduri, au fugit repede să se îmbrace gros, și-au luat sania, și au ieșit afară. Au urcat sus pe dealul de lângă căsuța lor, dar când au încercat să coboare cu sania nu au reușit. Zăpada era prea moale, numai ce se așezase. Așa că văzând că nu se pot da cu saniuța au decis să construiască un om de zăpadă. Elena a fugit repede până în casă să aducă un morcov pentru nasul omului de zăpadă. Trecuseră deja două ore de când Mihai și Elena construiau omul de zăpadă.

Într-un final l-au terminat. Era un om gigantic și zâmbăreț. Când au terminat au realizat că zăpada înghețase, era perfectă pentru a se da cu sania. A fost cea mai frumoasă zi!

Barbu Matei

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: frig, haine groase, ninsoare, Moș Crăciun, cadouri

Într-un sat mic și izolat, ascuns adânc între munții impunători, iarna venea cu o furie de neimaginat. Frigul pătrundea până în cele mai ascunse colțuri ale casei, iar aerul îngheța în jurul fiecărei respirații. Zăpada cădea neîncetat, acoperind pajiștile și drumurile cu un strat imens de alb pufos. De fiecare dată când ieșeau afară, simțeau cum vântul înghețat îi lovește fața și cum fiecare fulg de zăpadă se adăuga la grosimea unui covor strălucitor care părea să nu se mai termine niciodată.

Locuitorii satului, obișnuiți cu iernile grele, își puneau haine groase din lână, blănuri de urs și cizme înalte, groase, care sfidau frigul și vântul năprasnic. Lăsau doar ochii la vedere și se furișau prin nămeți, privind spre cerul posomorât, sperând că, deși totul părea imposibil, în acea noapte magică, Moș Crăciun va reuși, ca în fiecare an, să ajungă la ei.

În ajunul Crăciunului, noaptea se lăsase cu o liniște copleșitoare. Liniștea aceea care îți îngheța orice gând și te făcea să te simți mic în fața nemărginirii lumii înghețate. Ninsorile erau atât de mari și de dense încât păreau să adâncească și mai mult misterul acelei nopți. Vântul suiera printre crengile copacilor, iar fulgii se dansau în aer, făcându-se din ce în ce mai mari.

Lina, o fetiță cu părul lung și ochi mari, nu putea dormi. Zăpada părea că nu se va opri niciodată, iar frigul pătrundea chiar și prin pernele moi. Se gândea la Moș Crăciun. „Va reuși oare să ajungă până aici, în acest colț uitat de lume?”, își spunea ea în timp ce mama ei o îmbrăca în haine groase de lână, căptușite cu blană. Îi puneă o căciulă groasă pe cap și îi încheia haina cu grijă. „Fratele tău doarme deja, nu uita să-l trezești dimineată! Moș Crăciun nu uită niciodată de copii.”

În timp ce mama îi așeza lângă brad o farfurie cu prăjituri și o cană de lapte cald, Lina, cu mâinile tremurând de emoție, lăsă un bilet mic și parfumat: „Moș Crăciun, îți mulțumim din toată inima pentru cadouri!”

Bîrla Tudor

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: Crăciun, ninsoare, zăpadă, sanie, derdeluș

Astăzi, într-o zi friguroasă de decembrie, am decis să mă uit pe geam și mare mi-a fost mirarea să văd cel mai splendid fenomen al naturii, ninsoarea. Zăpada deja se așternuse într-un strat destul de gros perfect pentru o plimbare cu sania pe derdeluș. Se apropie sărbătoarea magică, Crăciunul, așa că eu și vecinii mei am decis să învățăm câteva colinde noi pentru a le putea împărtăși cu fiecare om dornic să ne asculte.

Așteptam cu nerăbdare ziua de Crăciun să vedem dacă Moșul ne-a considerat cuminti anul acesta și dacă ne va încanta cu niste cadouri pe măsură.

Dragi copii, sper că ați fost cuminti anul acesta și că veți primi cele mai deosebite cadouri de la Moșul!!!!!!!

Coman Cătălin

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: zăpadă, ninsoare, frig, Moș Crăciun, gheață

Dragi copii, azi dimineață m-am întâlnit cu Zâna Iarnă și mi-a cerut ajutorul. Ninsoarea a început și zăpada s-a așternut. O dată cu ea, Zâna Iarnă a pornit în căutarea lui Moș Crăciun pentru a-l anunța că este timpul să pună cadourile copiilor sub brad. După câteva zile în care l-a căutat, acesta era de negăsit. Zâna, îngrijorată, s-a întors înapoi în regatul ei de gheață. Haideți să o ajutăm să-l găsească pe Moș Crăciun, care se ascunde în sala noastră de clasă, prin jocul cald sau rece.

Marușca Anamaria

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: sanie, Moș Crăciun, avalanșă, reni, sky

Într-un colț îndepărtat al lumii, unde zăpada era mereu proaspătă și munții se înălțau spre cer, Moș Crăciun își făcea ultimele pregătiri pentru marea noapte. Renii își lustruiau coarnele, iar spiridușii verificau lista copiilor cuminiți. Totul părea în ordine... până când s-a auzit un sunet îngrozitor

CRAAACK!

Moșul și spiridușii s-au întors speriați. Una dintre sâni cedase sub greutatea sacului plin cu daruri!

- Nu se poate! Și mai sunt doar câteva ore până la Crăciun! strigă Moș Crăciun, trăgându-și barba lungă.

Atunci, unul dintre reni, Rudolf, avu o idee îndrăzneță.

- Moșule, știu că ai fost un campion la schi acum vreo... câteva sute de ani. Dacă tot trebuie să așteptăm ca spiridușii să repare sania, de ce nu te relaxezi puțin? Pe cel mai înalt munte din Laponia, zăpada e perfectă pentru schi!

Moș Crăciun râse hohotind și își scutură mantia roșie.

- Rudolf, ai dreptate! Haideți, băieți, să ne antrenăm un pic înainte de noaptea cea mare!

Astfel, Moșul își puse schiurile prăfuite și, împreună cu renii săi, porni în cea mai nebună aventură de până acum. Coborau pante abrupte, se strecurau printre copaci și se rostogoleau prin fulgii de nea, râzând ca niște copii.

Dar tocmai când se bucurau de viteza amețitoare, o avalanșă se dezlănțui! Zăpada se prăbușea în valuri uriașe, iar Moșul, fără să-și piardă cumpătul, își strigă renii:

- Haideți, băieți! Fuga spre bradul cel mare de la poalele muntelui!

Cu ultimele puteri, Moșul și renii s-au aruncat peste un trunchi căzut și s-au ascuns în spatele unui brad falnic, exact când avalanșa trecu pe lângă ei, lăsând în urmă un strat moale de zăpadă.

- Pfai, asta da aventură! râse Moșul, scuturându-și haina de zăpadă. Dar acum trebuie să ne întoarcem! Spiridușii sigur ne-au reparat sania!

Când au ajuns înapoi la atelier, sania era mai strălucitoare ca niciodată, iar renii, plini de energie după aventura lor, erau pregătiți să zboare.

Și astfel, în acea noapte de Crăciun, Moș Crăciun a livrat toate cadourile la timp, dar de data aceasta, cu un secret: el și renii săi fuseseră cei mai tari schiori ai Polului chiar înainte de marele zbor!

Pandrea Dragoș

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: Moș Crăciun, sanie, reni, spiriduș, Crăciun

Într-o zi de iarnă, în care afară ninge, copiii se pregăteau pentru venirea lui Moș Crăciun. Aceștia știu că le va aduce foarte multe cadouri, care se află pe sania lui cea mare trasă de renii săi. Dar, atunci când se afla Moș Crăciun pe sanie se lăsase un frig ne mai pomenit, iar pe lângă acesta a început să bată un vânt foarte puternic, care i-a răsturnat sania. Moș Crăciun, speriat, îl întreabă pe spiridușul său:

- Are multe stricăciuni, sania?
- Dragă, Moșule, după cum văd are foarte multe stricăciuni.
- Oare, o să mai ajung să duc toate aceste cadouri copiilor, care mă așteaptă?

- O să încerc să o repar cât de repede pot, dar ar trebui să te gândești la o soluție.

Spiridușul s-a pus la treabă de îndată. Cu mâinile sale dibace, a început să înlocuiască piesele stricate, să strângă șuruburile și să repare fiecare colțișor, stricat al saniei. În timp ce lucra s-a gândit:

- Dacă sania se mai strică din nou, Moș Crăciun nu va putea duce cadourile la timp. Trebuie să o găsesc o soluție care să o facă mai rezistentă!

După ce a terminat reparațiile, spiridușul a venit cu o idee:

- Moș Crăciun, am adăugat o protecție specială pe sanie, care o va face mai puternică împotriva vântului și a frigului. În plus, am ajustat clopoțeii, astfel încât să o putem auzi oriunde în caz de nevoie.

Moș Crăciun a privit sania reparată și a zâmbit:

- E minunat! Ai făcut o treabă grozavă, spiridușul! Cu această sanie, Crăciunul este salvat!

Apoi Moș Crăciun s-a urcat în sanie, iar renii lui au pornit într-un zbor lin, purtând darurile pentru toți copiii. Spiridușul l-a privit plecând, mândru că ideea lui a funcționat, și s-a gândit că mereu, cu puțină creativitate, orice problemă poate fi rezolvată.

Ce părere aveți despre această povestioară, copilașilor?

Neamțu Sara

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: zăpadă, sanie, fulgi, luminițe, cadou

Într-un sat acoperit de zăpadă, trăia o fetiță pe nume Fulguța. Îi plăcea iarna mai mult decât orice, pentru că putea să se joace cu sania ei roșie și să privească fulgii de nea dansând în aer.

Într-o seară, pe când se dădea cu sania pe deal, un fulg de nea mare și strălucitor s-a așezat pe mânășa ei. Spre surprinderea Fulguței, fulgul a început să vorbească:

- "Vino cu mine pe drumul de pădure! Am ceva magic să îți arăt!"

Curioasă, Fulguța a luat sania și l-a urmat. Drumul de pădure era fermecat copacii erau împodobiți cu luminițe aurii, iar zăpada scânteia ca stelele. Pe măsură ce mergea, sania părea să alunece mai ușor, ca și cum ar fi plutit.

După o vreme, a ajuns într-o poiană ascunsă, unde a văzut o sanie mare, aurie, încărcată cu saci plini de cadouri. Spiridușii lui Moș Crăciun alergau de colo-colo, pregătind ultimele daruri pentru copii.

Un spiriduș mititel, cu o căciuliță verde, a venit spre ea și i-a spus:

"Moș Crăciun are nevoie de ajutor! Sania lui e deja plină, dar mai sunt multe cadouri de pus. Poți să ne ajuți?"

Fulguța a dat din cap bucuroasă. Spiridușii au umplut sania ei roșie cu pachetele colorate, iar fulgul fermecat a început să plutească înaintea ei, arătându-i calea spre sat.

Când a ajuns acasă, Fulguța a lăsat câte un cadou la fiecare ușă, fără să fie văzută. Zăpada strălucea sub lumina lunii, iar sania aluneca lin, de parcă magia încă era cu ea.

Dimineața, copiii din sat au găsit cadourile și au fost foarte fericiți. Nimeni nu știa cine le adusese, dar Fulguța, privind pe fereastră, a văzut fulgul de nea strălucind în aer și a știut că fusese parte dintr-o adevărată aventură magică.

Lung Silvia

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: entuziasmată, săniuța, derdelușul, zăpada, clementine

Într-o zi de decembrie, în vacanța de iarnă, uitându-mă pe geam am observat că începuse să ningă. Nu am stat mult pe gânduri. Entuziasmată fiind, am pus mâna pe telefon și am sunat-o pe prietena mea cea mai bună, Crina. I-am propus să mergem la o plimbare în spatele casei, pentru a ne da cu săniuța pe derdelușul amenajat de tata. Ne-am petrecut toată ziua afară jucându-ne cu zăpadă.

După ce ne-am întors acasă, mama ne aștepta în fața șemineului cu ciocolată caldă și clementine, care abia așteptau să fie servite. Simțeam spiritul Crăciunului.

Bercsenyi Ioana

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: zăpadă, brad, Moș Crăciun, sanie, frig

Iarna acoperise satul lui Matei cu un strat gros de zăpadă. Bradul din piață era împodobit cu luminițe, iar toți copiii se bucurau de vacanță. Doar Matei nu era prea fericit.

"Nu cred că Moș Crăciun există..." i-a spus el surorii sale, Maria.

"Ba sigur există! Trebuie doar să crezi!" i-a răspuns ea.

În acea seară, frigul era aspru, dar Matei a ieșit afară să se plimbe prin zăpadă. La marginea satului, a văzut ceva strălucind între copaci. Când s-a apropiat, a rămas uimit-o sanie mare, roșie și aurie, era acoperită cu păture pufos, iar lângă ea stătea un bătrân cu barbă albă.

"Moș Crăciun?!" a șoptit Matei.

Moșul a zâmbit și i-a făcut semn să se apropie.

- "Matei, am nevoie de ajutor! Sania mea s-a stricat, iar eu trebuie să duc darurile copiilor. Ai curaj să mă ajuți?"

Matei a dat din cap încântat. Cu Moș Crăciun alături, a strâns lemne și a reparat sania. Când totul a fost gata, Moșul i-a spus:

- "Acum e rândul tău! Urcă-te și hai să livrăm cadourile!"

Sania s-a ridicat ușor de pe zăpadă și a început să zboare. Matei nu putea să creadă! A văzut tot satul de sus, bradul împodobit și acoperișurile caselor pline de zăpadă.

Când au terminat, Moșul l-a dus acasă și i-a spus:

"Acum știi, Matei: Moș Crăciun există pentru cei care cred în magie și bunătate!"

Matei a intrat în casă cu inima plină de bucurie. Frigul nu-l mai deranja deloc, pentru că acum simțea căldura unei aventuri pe care nu o va uita niciodată.

Vrănău Patricia

Astăzi, într-o zi friguroasă de decembrie, am decis să mă uit pe geam și mare mi-a fost mirarea să văd cel mai splendid fenomen al naturii, ninsoarea. Zăpada deja se așternuse într-un strat destul de gros, perfect pentru o plimbare cu sania pe derdeluș. Se apropie sărbătoarea magică, Crăciunul, așa că eu și vecinii mei am decis să învățăm câteva colinde noi pentru a le putea împărtăși cu fiecare om dornic să ne asculte.

Așteptam cu nerăbdare ziua de Crăciun să vedem dacă Moșul ne-a considerat cuminți anul acesta și dacă ne va încânta cu cadouri pe măsură.

Dragi copii, sper că ați fost cuminți anul acesta și că veți primi cele mai deosebite cadouri de la Moșul!!!!!!

Haneș Carina

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: zăpadă, Zâna Iarnă, Moș Crăciun, frig, gheață, om de zăpadă

Într-o dimineață geroasă de decembrie, când zăpada cădea ușor și acoperea pajiștile ca o pătură albă, Zâna Iarna plutea ușor prin aer, aducând cu ea un vânt rece ce tăia ca un cuțit. La fiecare pas, fulgii de zăpadă străluceau în lumina soarelui de iarnă, iar pe pământ se formau cristale de gheață care sclipeau ca diamantele.

Zâna Iarna, cu părul alb ca argintul și rochia strălucitoare ca un covor de fulgi, se simțea fericită să aducă magia iernii în lume. În mijlocul pădurii, ea se întâlnește cu Moș Crăciun, care pregătea sania pentru marele drum. „Este o noapte perfectă pentru a aduce daruri copiilor din întreaga lume”, spuse Moș Crăciun, în timp ce își verifica hărțile și sacul plin de cadouri. „Dar ai grijă, Moșule”, răspunse Zâna Iarna cu un zâmbet misterios, „frigul poate fi mai rece decât de obicei în această iarnă, iar gheața de pe drumuri poate fi periculoasă.”

În apropierea unei poienițe, un om de zăpadă stătea gătit cu nasul de morcov și ochii de cărbune. Acesta își croiește drum prin zăpadă și acum privea senin la tot ce se întâmpla în jurul său. „Mă voi asigura că Moșul va ajunge în siguranță”, spuse omul de zăpadă, clătinându-și capul cu o mișcare solemnă.

Zâna Iarnă dădu din cap, mulțumindu-i, și se ridică spre cerul plumburiu, unde stelele începeau să își facă apariția. Moș Crăciun, cu sania încărcată de daruri, se pregătea să plece în marele său drum, știind că magia iernii și ajutorul prietenilor săi îi vor asigura succesul.

În acea noapte, în ciuda frigului și gheții, toate drumurile erau luminate de sclipirea stelelor și de magia adusă de Zâna Iarna, Moș Crăciun și omul de zăpadă. Și astfel, bucuria sărbătorilor a ajuns în fiecare colț al lumii, iar inimile copiilor au fost încălzite de darurile primite.

Boghițoi Gabriela

Temă anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: Moș Crăciun, ninsoare, cadouri, ren

Moș Crăciun este cu sania, în drum spre casele copiilor, pentru a împărți cadourile de Crăciun. Are un drum bun și fără probleme până când începe o ninsoare puternică care i-a făcut pe renii Moșului să se sperie și să se panicheze fiindcă aceștia nu puteau vedea nimic. Moș Crăciun a încercat să îi liniștească, dar nu a putut, iar sania s-a prăbușit! Acum, cu sania stricată, renii speriați și cadourile pierdute, Moș Crăciun a pierdut toată speranța că mai putea livra cadourile. Dar ce să vedeți! Vede câțiva copii venind spre el (copii din grupă) și le cere ajutorul. Îl veți ajuta pe Moș Crăciun să își repare sania și să găsească cadourile pierdute?

Pavel Georgiana

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: fulgi, Zâna Iarnă, sania, Crăciun, colindă

Într-o zi rece de iarnă, când afară ninge cu fulgi uriași de zăpadă, Zâna Iarnă tristă și temătoare întâmpină un obstacol. Sania lui Moș Crăciun a rămas împotmolită, așadar acestuia îi trebuie o mână de ajutor. Haideți să învățăm o colindă alături de Zâna Iarnă și să îi cântăm Moșului ca să aibă spor la dezăpezit, ca până de Crăciun să poată duce cadouri copiilor cuminiți și ascultători. Iar dacă îl ajutați, veți fi primii care vor primi cadourile frumos împachetate sub bradul împodobit în seara marelui Crăciun.

Cirimpei Laura

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: zăpadă, sanie, Moș Crăciun, cadou, dulciuri

Într-o zi de iarnă, trei prieteni au ieșit la zăpadă pentru a se da cu noua sanie primită de la Moș Crăciun.

După multă distracție cu sania, cei trei s-au gândit să facă un om de zăpadă. Între timp, ei au vorbit despre cadourile primite de la Moș Crăciun. Primul copil a primit o sanie mare, o mașină de jucărie și multe dulciuri. Al doilea copil a primit o bicicletă și o tabletă. Iar fata a primit multe păpuși, cărți de colorat și dulciuri.

Miculiț Dragoș

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: Moș Crăciun, frig, cadouri, sanie

Într-o zi, m-am întâlnit cu nimeni altul decât Moș Crăciun, care m-a rugat să îl ajut cu ceva: să livrez cadourile în locul lui. I-am spus că nu pot face asta, deoarece nu sunt magic cum e el, însă Moșul Crăciun a insistat spunând că a ieșit afară, în frig, și nu a luat o geacă pe el. A răcit. Mi-a spus că îmi va da și sania împreună cu renii, iar eu doar să livrez cadourile.

Ce era să fac? A trebuit să îl ajut. Și asta am și făcut. Eram pe sanie și ninsoarea îmi bătea în ochi, dar nu am renunțat. Știam că nu îl pot dezamăgi pe Moș Crăciun. Am dus cadourile la fiecare casă, la fiecare copil de pe Pământ, într-o noapte.

Când am ajuns înapoi la Polul Nord și i-am spus că am reușit, a fost foarte mândru de mine. Mi-a spus că îmi va rămâne dator, cu toate că i-am zis că nu era necesar.

Într-un final, m-am bucurat că l-am putut ajuta pe Moș Crăciun. De aceea, copii, trebuie să ajutăm pe cine putem, cât mai bine, pentru că, cine știe, poate fi chiar Moșul.

Chiarello Emma

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: sanie, om de zăpadă, ninsoare, Moș Crăciun, patinaj

A fost odată ca niciodată, doi frați pe nume Andrei și Mara. Într-o zi friguroasă de iarnă, când fulgii de nea s-au așternut pe pământ, copiii au decis să construiască un om de zăpadă. După câteva momente de concentrare și precizie, au reușit să finalizeze omul de zăpadă. Au decis să se întoarcă în casă, fiind intunecat și frig afară.

Următoarea dimineață, au găsit omul de zăpadă într-un alt loc. Nu mai era în locul în care îl construiseră în ziua precedentă. Confuzi, Andrei și Mara s-au îndreptat spre omul de zăpadă. Andrei o întreabă pe Mara:

- Eu nu țin minte să-l fi construit aici, crezi că l-a mutat cineva?
- Chiar nu știu.

Cei doi copii au mers prin ninsoare pentru a căuta omul de zăpadă. Acesta era doar la câțiva metri de locul unde a fost construit. În jurul lui se aflau cadourile de la Moș Crăciun pentru copii.

- Mara, uite! Am primit o sanie!
- Și eu patine! Patinajul mereu a fost pasiunea mea!

Andrei și Mara au plecat entuziasmați în casă, pentru a le arăta părinților cadourile.

Sulițan Mara

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: zăpadă, sanie, fulgi, gheață, om de zăpadă

Într-o dimineață liniștită de iarnă, Andrei și sora lui, Maria, s-au trezit mai devreme decât de obicei. Când s-au uitat pe fereastră, au văzut că afară ninge cu fulgi mari și pufoși. Totul era alb și părea ca într-un basm.

Cei doi și-au pus hainele groase și au ieșit afară cu sania. Au mers în spatele casei, pe deal, și au început să se dea pe rând. Râdeau și țipau de bucurie de fiecare dată când sania aluneca repede pe zăpadă.

Fulgii nu se opreau din căzut. Păreau că dansează prin aer. Obrajii copiilor erau roșii de frig, dar inimile lor erau pline de bucurie. La un moment dat, Maria a observat că zăpada de pe traseu se transformase în gheață și sania mergea și mai repede. Lui Andrei i s-a părut distractiv, iar Maria i-a dat dreptate.

Spre seară, apusul a colorat zăpada în roz și portocaliu. Era foarte frumos! Cei doi s-au întors în casă obosiți, dar fericiți.

A fost o zi de iarnă minunată, pe care nu o vor uita niciodată.

Bădan Andra

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: fulgi, căciulă, nea, sania, frig

Într-un sătuc mic, așezat între dealuri blânde și păduri adormite, două siluete mici priveau pe fereastră cum toamna își lua rămas-bun. Cerul era senin, iar liniștea serii părea să păstreze un secret.

Dintr-o dată, fulgii au început să cadă lin, ca stelele așezate pe cerul nopții. Prima ninsoare... tăcută, curată, ca începutul unei povești de iarnă.

Cei doi frați, o fetiță și un băiat, și-au tras repede căciulile pe cap și au fugit afară, cu pașii scârțâind în stratul proaspăt de nea. Priveau cum zăpada acoperea copacii, acoperișurile și cărările, iar cerul părea mai aproape ca niciodată.

„A sosit iarna!”, au spus aproape în șoaptă, de parcă se temeau să nu rupă vraja.

Fără să piardă timp, au scos sania din șopron și au pornit spre dealul din marginea satului. Zăpada era perfectă - pufoasă, albă și strălucitoare. Se dădeau cu sania râzând, căzând, ridicându-se și urcând din nou, de parcă toată lumea era a lor.

Fulgii continuau să danseze în aer, iar fiecare coborâre pe sanie era ca un vis purtat de vânt. Nici frigul nu se simțea - erau învăluiți de bucurie, de lumină, de magie.

În acea seară, în sătucul adormit, iarna s-a așternut cu blândețe peste lume. Fulgii cădeau ca stelele, cerul spunea o poveste, iar în inima copiilor se naștea amintirea unei seri de neuitat.

Bădan Bogdan

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Pe cărările iernii

Cuvinte folosite: Moș Crăciun, zăpadă, ger, sanie, reni

Într-o zi de iarnă, eu și prietenii mei am ieșit afară. Noi vorbeam despre Moș Crăciun, despre cum va veni el cu multe cadouri doar pentru copiii buni. Cu sania lui mare și cu reni în față, vine la copii să le ofere daruri cu multă bucurie.

Pe drum, fulgii de nea începeau să danseze ușor în aer, acoperind copacii și casele cu o pătură albă de zăpadă. Deși gerul ne înțepa obrajii, râdeam și trăgeam cu toții de sanie, urcând dealul din apropiere. Era o atmosferă magică, ca în povești. Parcă auzeam colinde în depărtare și simțeam că Crăciunul era tot mai aproape.

Când am ajuns în vârful dealului, am rămas câteva clipe nemișcați. Totul era alb și liniștit, iar cerul părea că se deschide peste noi. Deodată, unul dintre prietenii mei a arătat spre cer:

- Uitați-vă! Ce-i acolo?

Am ridicat ochii și... nu ne venea să credem. O sanie strălucitoare zbura printre nori, trasă de reni adevărați! În vârful ei, un bătrânel cu barbă albă ne făcea cu mâna. Era chiar el — Moș Crăciun!

Ne-am frecat la ochi, dar imaginea era tot acolo. Apoi, din cer au început să cadă fulgi tot mai mari, iar în aer s-a auzit clinchet de clopoței. Moșul a trecut în zbor pe deasupra noastră și ne-a lăsat să cadă ușor câteva cadouri colorate, care s-au așezat frumos în zăpadă.

- Ce zi minunată! am spus cu toții, în timp ce gerul serii începea să se simtă ușor.

Ne-am luat cadourile, am coborât râzând pe zăpadă cu sania și ne-am promis că nu vom uita niciodată această zi magică.

Vizitiu Alesia

Iarna este un anotimp foarte frumos. Iarna vremea de afară se răcește și străzile sunt pline de zăpadă. Cel mai minunat la acest anotimp este că poți să te joci în zăpadă zi și noapte. Așa ca o copilă pe nume Ana s-a dus cu tata ei pe un munte de zapada care se formase în grădina lor. Ea cu tatăl ei s-au jucat toată ziua în zăpadă și s-au bucurat de toate frumusețile naturii.

Exercițiu aplicativ

Sarcina de lucru: Scrieți un text narativ în care să prezentați o zi neobișnuită din viața unui personaj imaginar, evidențiind trăsăturile sale prin acțiunile și reacțiile sale.

Miculiț Dragoș

Pompilică

Într-o zi senină, orașul clovnilor se pregătea pentru marele spectacol de vară. Corturile colorate erau întinse, mirosul de vată de zahăr plutea în aer, iar lumea forfotea de nerăbdare. În mijlocul acestei agitații se afla Pompilică – mereu calm, atent și plin de energie.

Pompilică nu era doar un simplu clovn. Avea o prezență aparte. Deși părea adesea neatent sau visător, ochii lui vedeau tot. Cu mersul său larg și gesturile haioase, reușea să atragă zâmbete fără niciun efort.

În acea zi, ceva părea totuși în neregulă. Cortul copiilor era închis, iar echipamentele pentru spectacolul de seară dispăruseră. Lumea era neliniștită, dar Pompilică a început să caute indicii fără să piardă timpul. A observat urme în iarbă, resturi de panglici colorate și câteva mingi de jonglat rătăcite pe lângă hambarul vechi.

S-a îndreptat cu pași mari și hotărâți spre marginea orașului, acolo unde doar cei curajoși mergeau. Într-un colț întunecat, a descoperit că totul fusese mutat de un clovn mai mic, dornic să pregătească o surpriză. Planul însă scăpase de sub control.

Fără să judece, Pompilică a început să repare totul. A mutat recuzita înapoi, a rearanjat scena și a lăsat în urmă o scrisoare scrisă cu grijă, laudând efortul depus. Spectacolul s-a ținut la timp, și a fost mai frumos decât oricând. Lumea a râs, a aplaudat, și a plecat acasă cu inima plină.

Pompilică a rămas în urmă, în liniștea cortului gol. Cu o expresie senină și un zâmbet discret, a știut că a făcut ceea ce trebuia, fără să ceară nimic în schimb.

A doua zi, orașul l-a privit cu și mai multă admirație. Nimeni nu vorbea despre el ca despre un simplu clovn. Era văzut ca un simbol al înțelepciunii, al calmului și al curajului – un erou tăcut într-o lume zgomotoasă.



Colectivul de redacție:

Coordonator: profesor Corina Uzum

Elevii clasei a IX-a A, profil pedagogic:

Barbu Matei Octavian
Bădan Andra-Maria
Bădan Dan-Bogdan
Bercsenyi Teodora-Ioana
Bîrla Tudor-Bogdan
Boghițoi Julia Gabriela
Bugi Sara Ioana
Chiarello Emma-Ambra
Cirimpei Laura Giulia
Coman Cătălin-Ștefan
Gheorghieș Bianca Ioana
Gligor Raluca
Haneș Carina Valentina
Lung Silvia-Teodora
Manea Andrei
Marușca Anamaria
Miculiș Albert-Dragoș
Neamțu Sara-Maria
Pandrea Dragoș-Simion
Pavel Georgiana Alesia
Polgar Carla Maria
Sulințan Mara-Natalia
Vizitiu Alesia
Vrănău Patricia Sofia

Tehnoredactare:

Gheorghieș Bianca Ioana
Bugi Sara Ioana